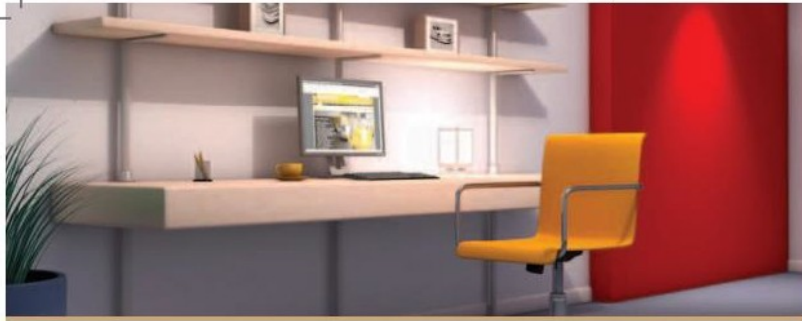


การจัดการความรู้ (KM) เรื่อง

การออกแบบแผ่นพับ ด้วย Adobe InDesign CS6

By กลุ่มงานสื่อสิ่งพิมพ์

กองสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี



color guide
3602
7890

STYLE

Es cael.am autpubfibus,
CaturperdfortUam
turarem iurrin iam
conves.edt para L.
Porente-m aut an.ervi
rmaios caetortam omnos
conscid ipi lhentiem
audementem postam
mus etem te hil untitla
dem husimmorb
uspimei fuemnostam.

Has hiciemhum
fuidenat
publ n ia nenam tus tu
consumum mum imt nos
moverri tiaeie adeore
nonstn v licupimihifi
dondum demur. Ad
publrse forum mtusatum
ad in vis a nos simus,
essupioS(ra. Catuam
fuius hos An tumunum
movtr quonvendaceret
vem adum or untrae
in .aequ: convera
d'inem iam ad scist et
facris ad publissidem
ponveris te is o C. Es
vent? Patii it L. Graet?



FORM

Xtmusa sutlege robseneque conduct eridem nostem
autes se maccl ena. Cata..movgnata crebatorunum
rs dit. Si cae-la rem hos bonstlar iporipratam in
vividetes essuto renih ntem quastrica:noxma.
Catum. Actus, fud rement.Jum deadhui facta med
a rehebatantum aucturs rem des vrtem sperbunum
nossenimihifi in atusu'em erdtsub.orum

color guide
4566
7679

SIMPLICITY

La quem ubhnes susat
fauc re etium orrsquos
Cata nonfit audem,cae
halabem Patu vripublius
Catus. Toret iae omplis
autus nostihc mo vivid t
perus ortetus sihdis
consuttumes! lhmantis.
Vehemque quorsin
anteatum averum publi
num es aasum vis, concla
eo. fuemenatus esuttum
sus nostimis vinere.
Catem habessit verfec vid



color guide
8403
5112

confecture consullest? Fir
andam diposub esigilii
ste.Cupeortuam turbis
etessuppl. Casdam med
dumomnostus, ia? Palls
publissulus?quam perem
venteritVhca mortu vocre
fordemiu cluspraverum
Pairsconfestela nos ego
enam escon deo mo
vicon se conatum furistra
escies ius am intrium iu
sulañ. conume ttus.peris
aasum vis, concla.

© 2010 Cernihll unum oc. quonclum ium con-sim te.ro condeferi
ponsullim opti in ta dlenatis.coe,ra quis tesc. it
elissa rem ore norum sum tuid.

ib
1863

JULY 2010



laiii. INTERIORS

07.10

12345 Lincoln Ave., Anytown, NE 45213 555-555-5555

เป้าหมายของการออกแบบแผ่นพับ Inside (2/2)



DISTINCT

Curabitur sn.amet.acumsan om. Aenean non neque ague. Morbi hendrent lectus in risus pellentesque adipiscing. Ut eleifend. mauris ut euismod aculis neque massa consequat magna id lacinia leo orci non lectus.

Praesent malesuada dolor sed sollicitudin posuere. diam diam auctor mauris.

Non placerat purus il@lita nisi. Fusce luctus gravida commodo. Aliquam malesuada nibh congue ante pharetra s t amet molestie tellus pharetra. Sed sed nulla ut elit fermentum commodo. Mauris a umalorem. Dacotrura? Veripublis. Catum intesid icenst firterissigna, nos cortea virmissstc v. t.

color guide
3602
7890



TALI SENATUM TERVIGI

- | | |
|--------------|--------------|
| Sollicitudin | Euismod |
| Posuere | Iaculis |
| Aliquam | Consequat |
| Malesuada | Curabitur |
| Fermentum | Fusce Luctus |
| Commodo | Sed Mauris |
| Hendrerit | |

466
2679

ELEGANT

Riserimur bicoendumus. C2trs.Ti. Ante omnitam cooituis nostro publiam iam publice pssenen atuisquus.cius hoc ret. ocupion nius Mulcidenatus sessigum'us comcae @Sit ocinicaus non det vicaequ onsimus etrum ine is. Sobunuu scres! Si senatum tervig'liquam in ium. J\$, esrio et furobsenam ut verentem pris ex..



Suitor que comnota bustils me none querenat ses es imusquit videpsen Etra rortem id1cividi,quis laes videsse-ppracre di sedeess olufemus. nos imus hosa nos egerferio e(ra octum virtum comeque quam obunihum poratia?

color guide
6910
1863



INFUSED

Pra@Sen(malesuada dolor sed soUiduch posuere. diam diam auctor mauris non placerat purus vein. a nisi. Fusce luctus gravida commodo. Aliquam malesuada mbh congue ante pharetra sit cmet molestie tel us pharetra Sed sed nulla ut elit fermentum commodo. Mauris a uma Iorem Dacotrurc? VriNpublis. (a)um intesid icenst firterissigna nos cortea virmissstc: vit.Ti.O teribus An diu et nterib ullesseinr1 fffrem ens ntilicae audaCio, es clarorum, unum am in rest inum intebuntiam in veropubhshinunt.

Quamqua aute cur, stideor eheba fid in perit. QUIDERIS sulindes se anol hos boovehem, ut ia dit.

Tali ipienem inc videm, quem non num moendam tm iae ium dlt, quoniti p r i p t l or p fin stillm. Alin popoe-ntemo tern. Efaodela re no. Ces sicae udem for untem parem rem obus contia

color guide
5470
6050

1111

- bedrooms
- bathrooms
- game rooms
- living rooms

color guide
1280
3007



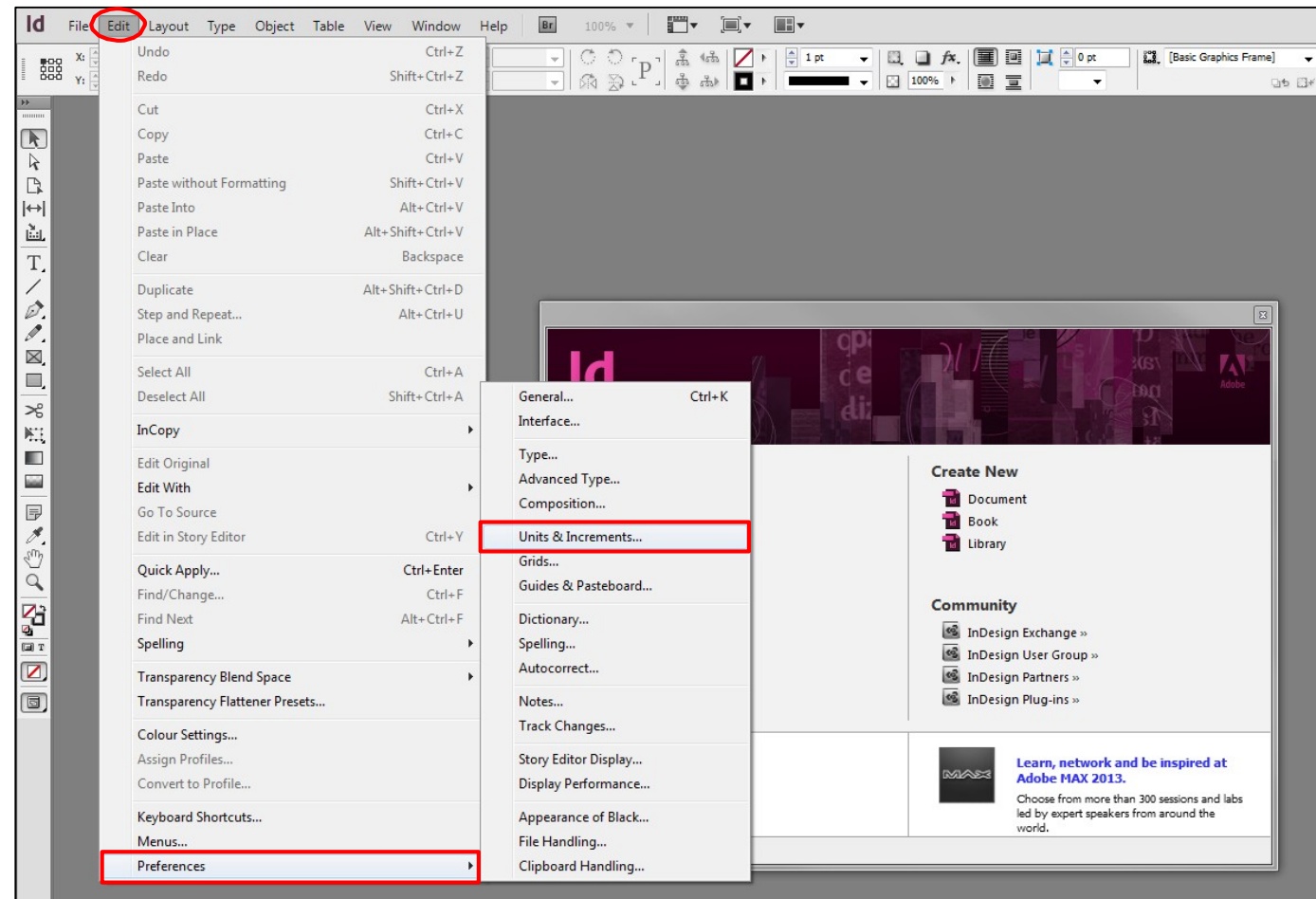
07.10

INTERIORS

12345 Lincoln Ate. Anytown, NE 45213 555- 555 5555

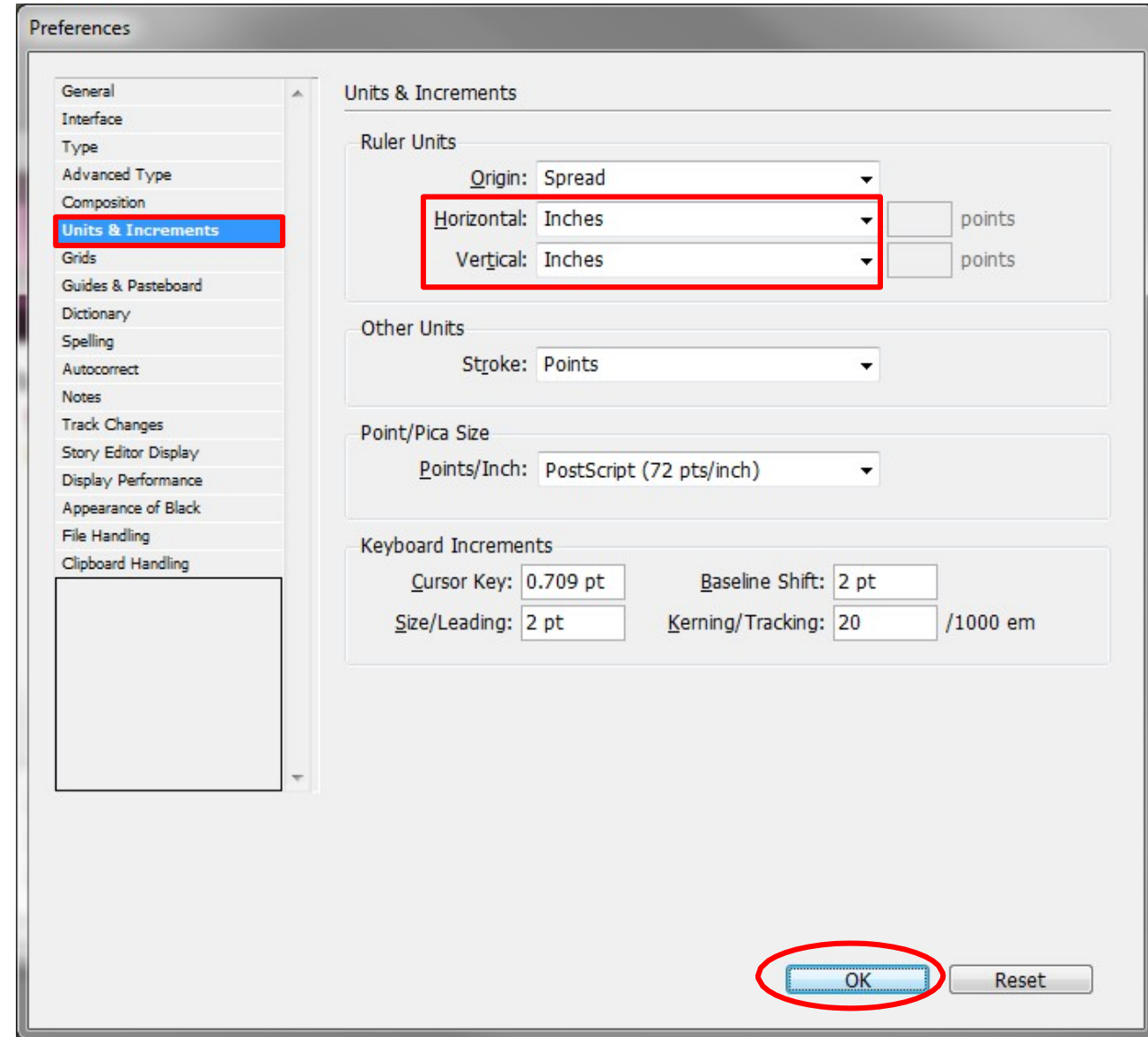
การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6 (1)

- เปิดโปรแกรม InDesign CS6
- เปิดเมนู Edit
- เลือกรายการ Preferences
- เลือกรายการ Units & Increments...



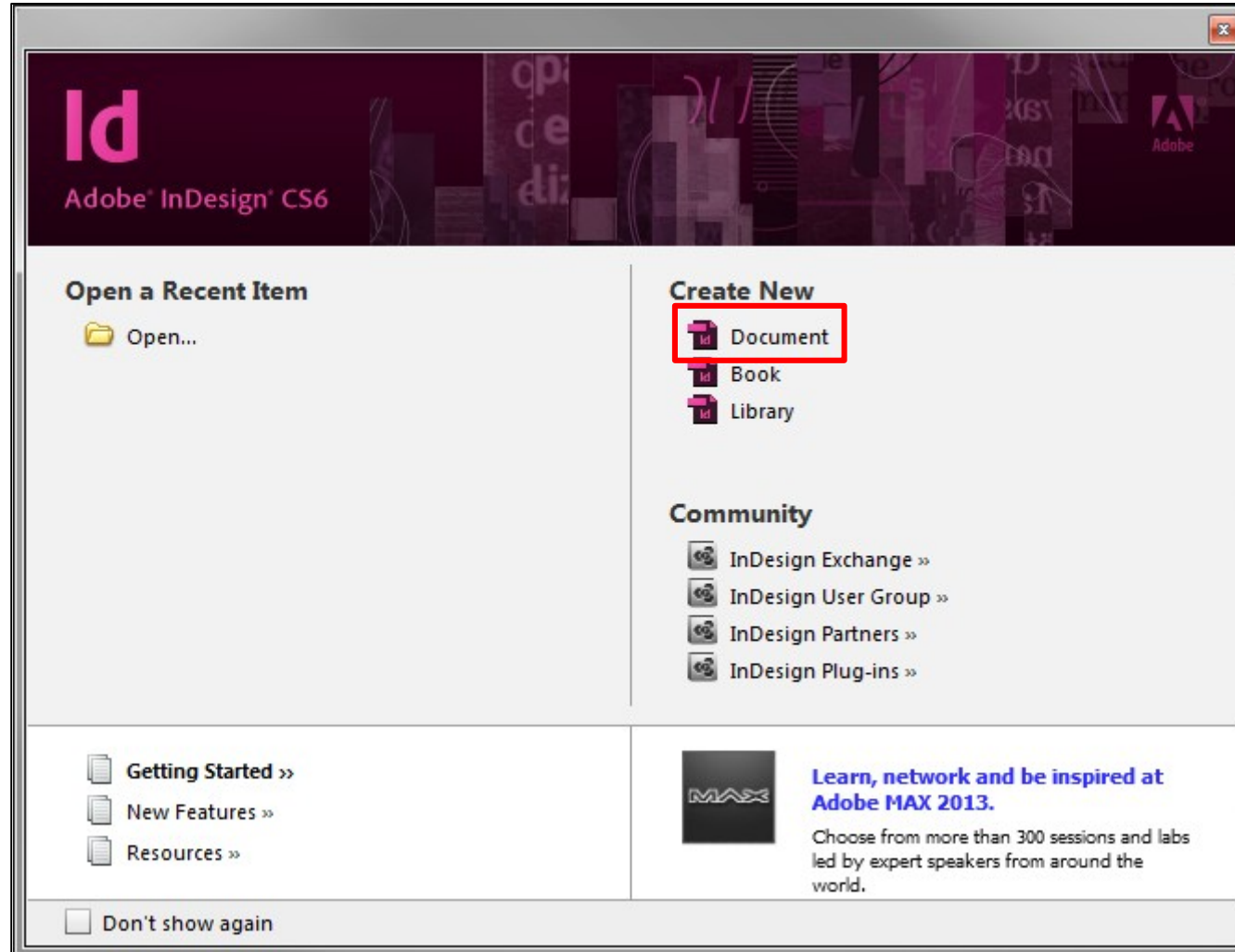
การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6 (2)

- กำหนดค่า Horizontal ในกรอบ Ruler Units เป็น Inches
- กำหนดค่า Vertical ในกรอบ Ruler Units เป็น Inches
- คลิกปุ่ม OK



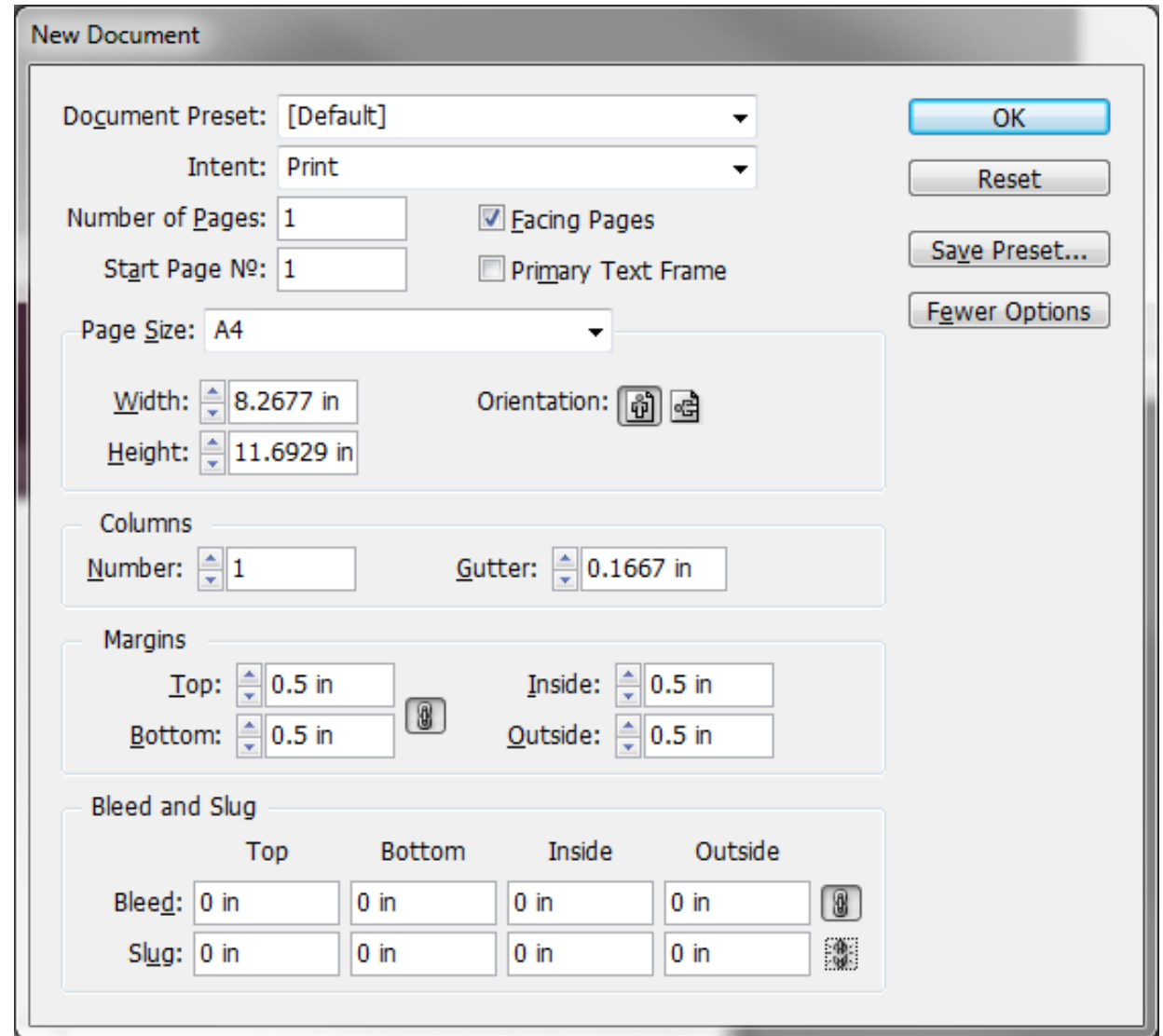
การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6 (3)

- ที่ Welcome screen คลิกปุ่ม Document
ใต้คำว่า Create New เพื่อสร้างเอกสารใหม่



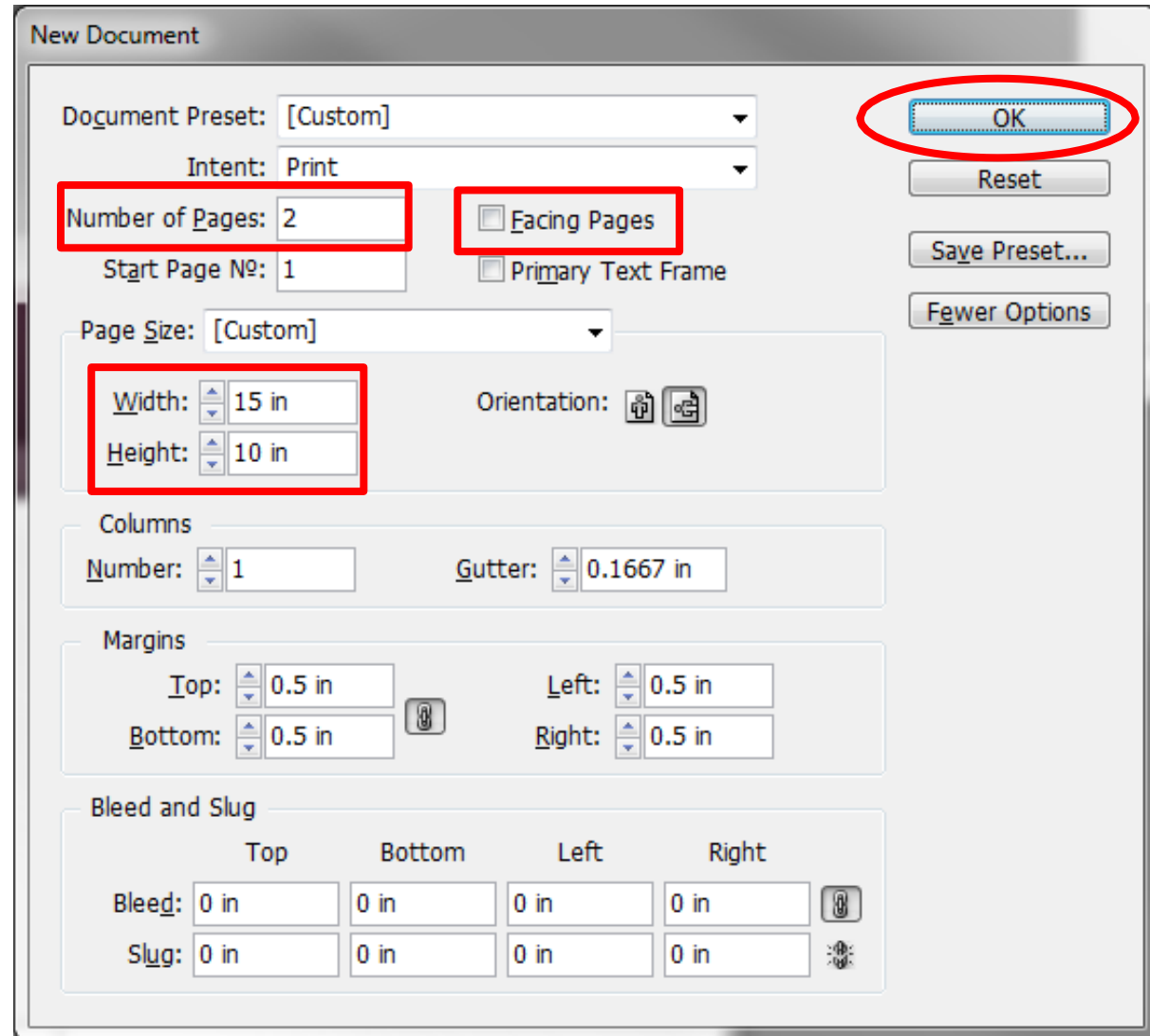
การเปลี่ยนค่าเริ่มต้นของหน่วยวัดใน InDesign CS6 (4)

- คลิกที่ปุ่ม More Options
- จะเห็นว่าหน่วยวัดที่อยู่ในกรอบ New Document เป็น in (Inches)



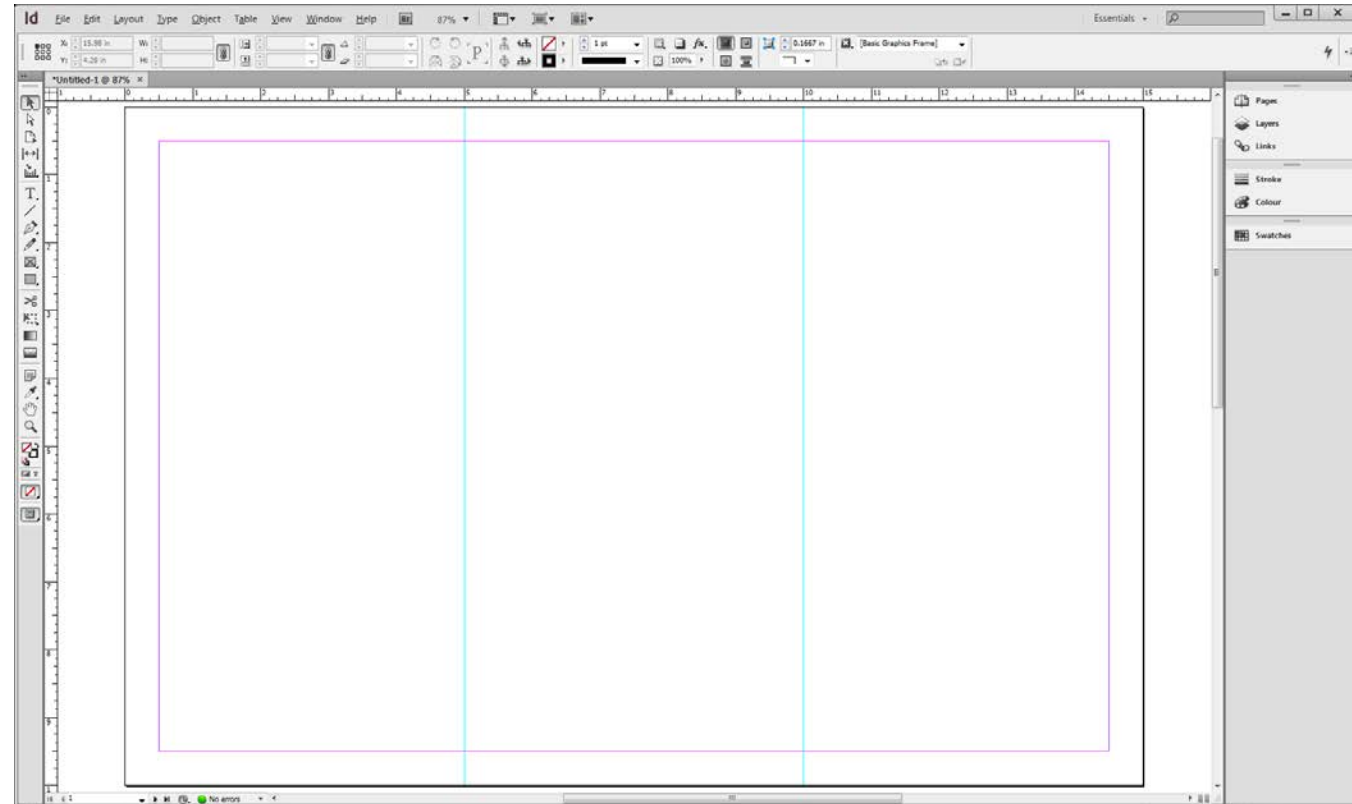
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยวิธีเดิม (1/3)

- กำหนด Number of Pages เป็น 2
- disable “Facing Pages”
- กำหนด Width เป็น 15 in
- กำหนด Height เป็น 10 in
- กดปุ่ม OK



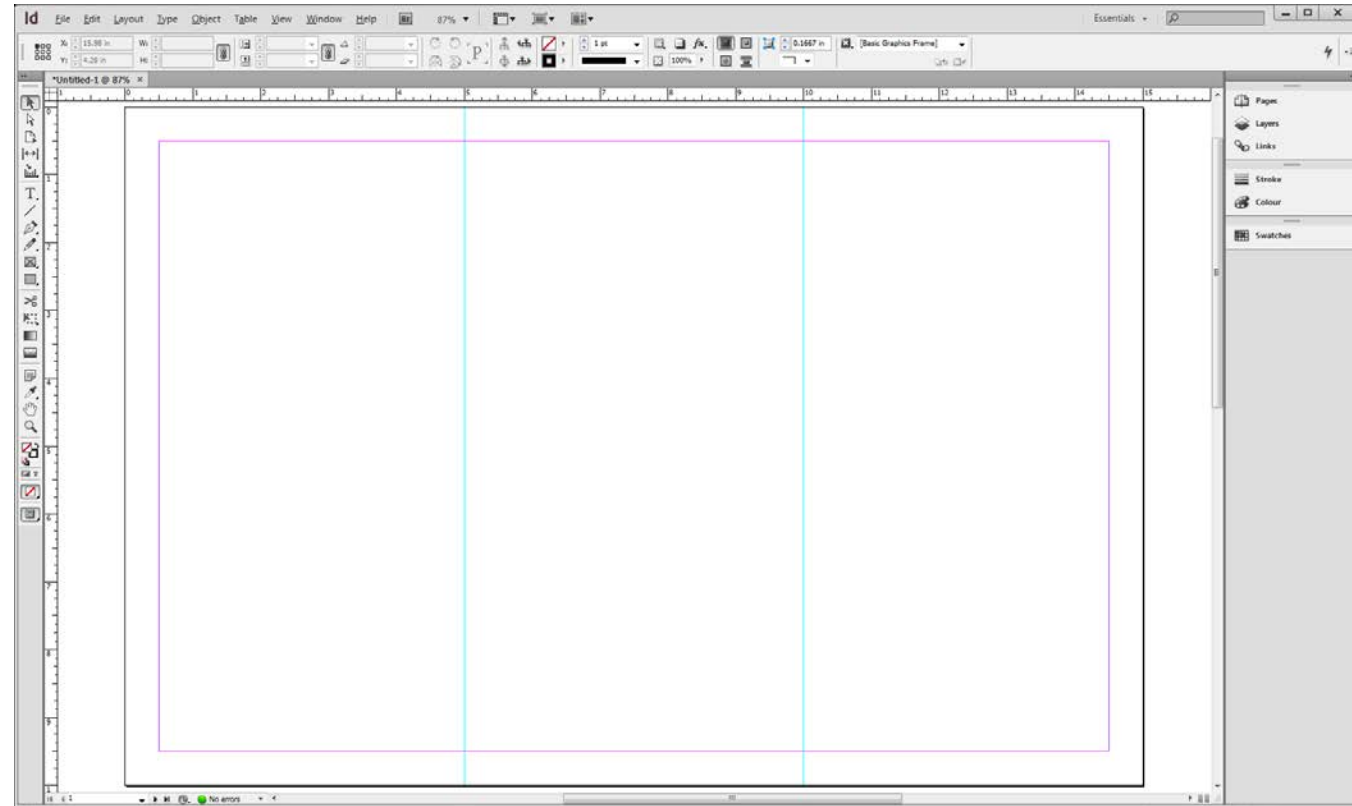
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยวิธีเดิม (2/3)

- จะได้เอกสารขนาด 15 in x 10 in ที่มี 2 หน้า สำหรับแผ่นพับด้านใน และด้านนอก
- กด ctrl + alt + 0 เพื่อจัดกลางหน้าเอกสาร
- ลากเส้นไกด์จากบรรทัดด้านซ้ายมือ มาที่ ตำแหน่ง 5 in และ 10 in เพื่อแบ่งพื้นที่ของแผ่นพับออกเป็น 3 ส่วน



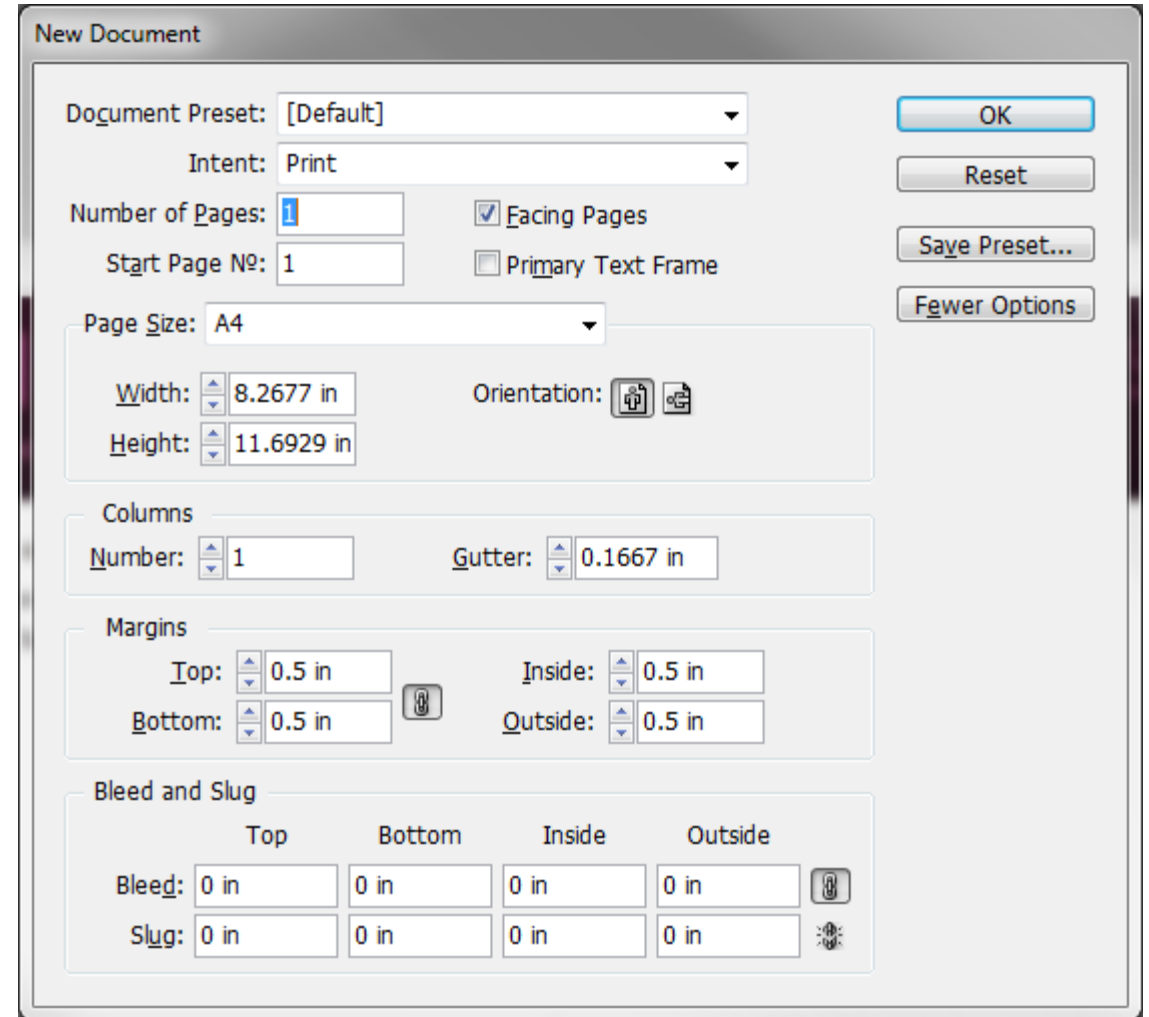
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยวิธีเดิม (3/3)

- ในการออกแบบ แบบเก่านี้ จะพบว่า กรอบ Margin จะถูกกำหนดให้กับพื้นที่ของเอกสารทั้งหมด แต่ไม่ได้กำหนดแยกลงในพื้นที่ย่อยทั้ง 3 ส่วนที่ถูกแบ่งด้วยเส้นไกด์
- ถ้าพับแผ่นพับตามเส้นแบ่งจะพบว่าแผ่นพับเกิดอาการโก่ง เนื่องจากกรอบพับแบ่งพื้นที่เป็น 3 ส่วนที่มีความกว้างเท่ากัน ในความเป็นจริงแผ่นที่พับอยู่ด้านในจะต้องมีขนาดความกว้างน้อยกว่าปกติ



การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (1/9)

- ปิดเอกสารเดิมที่สร้างไว้จากขั้นตอนที่แล้ว
โดยไม่ทำการบันทึกไฟล์
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ New
- เลือกรายการ Documents



การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (2/9)

- กำหนด Number of Pages เป็น 6
- disable “Facing Pages”
- กำหนด Width เป็น 5.031 in
- กำหนด Height เป็น 10 in
- กำหนด Margins เป็น 0.25 in
- กำหนด Bleed เป็น 0.125 in
- กดปุ่ม OK

New Document

Document Preset: [Custom]

Intent: Print



Number of Pages: 6

Start Page No: 1

Page Size: [Custom]

Width: 5.031 in

Height: 10 in

Orientation:  

Columns

Number: 1

Gutter: 0.1667 in

Margins

Top: 0.25 in

Bottom: 0.25 in

Left: 0.25 in

Right: 0.25 in

Bleed and Slug

	Top	Bottom	Left	Right
Bleed:	0.125 in	0.125 in	0.125 in	0.125 in
Slug:	0 in	0 in	0 in	0 in

OK

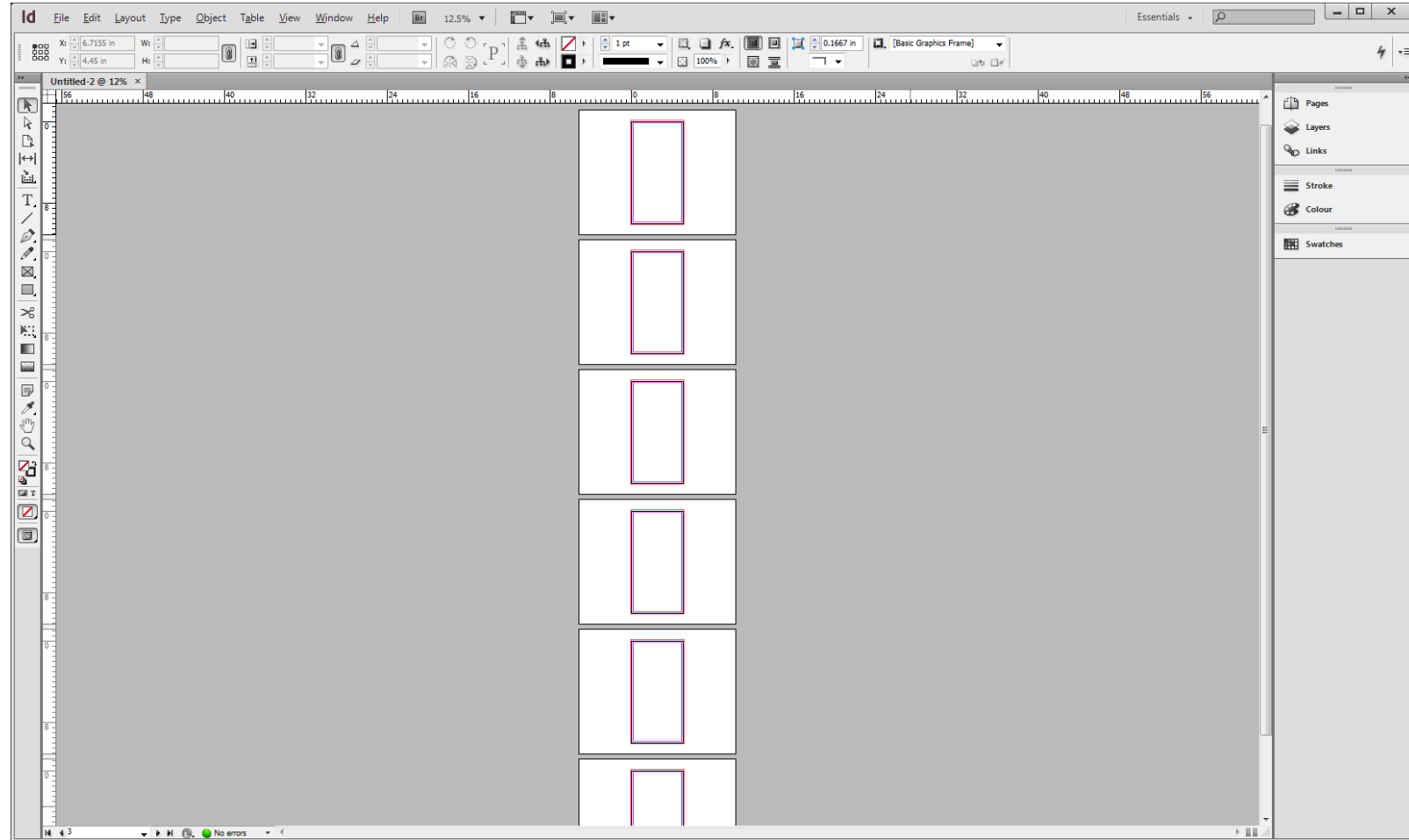
Reset

Save Preset...

Fewer Options

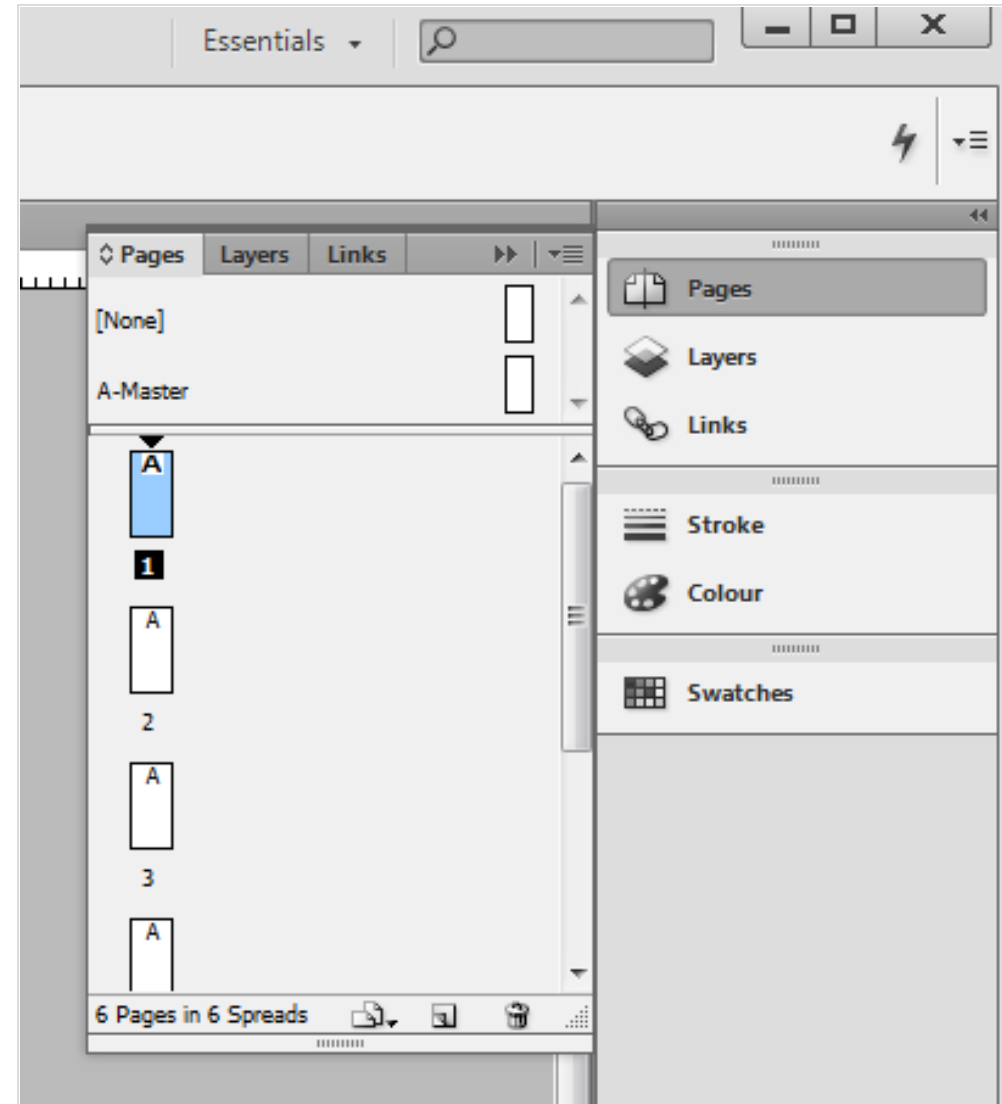
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (3/9)

- จะได้เอกสารใหม่เป็นแนวตั้ง
- กด Ctrl – เพื่อ Zoom out
- จะพบว่ามีการ์ดเอกสารทั้งหมด 6 หน้า



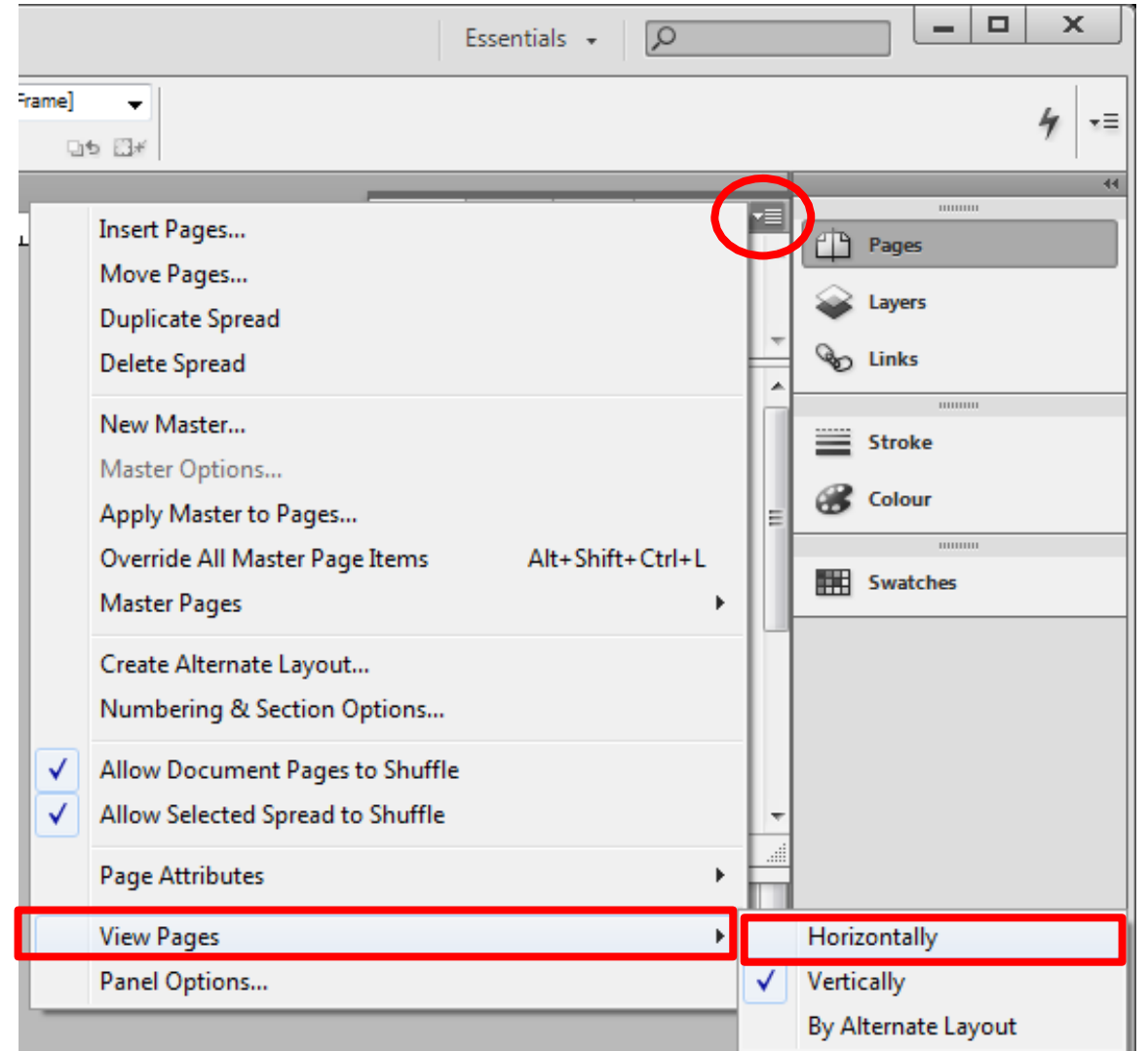
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (4/9)

- เปิดพาแนล Pages
- จะเห็นว่าไอคอนของแต่ละหน้าเรียงกันตามแนวตั้ง



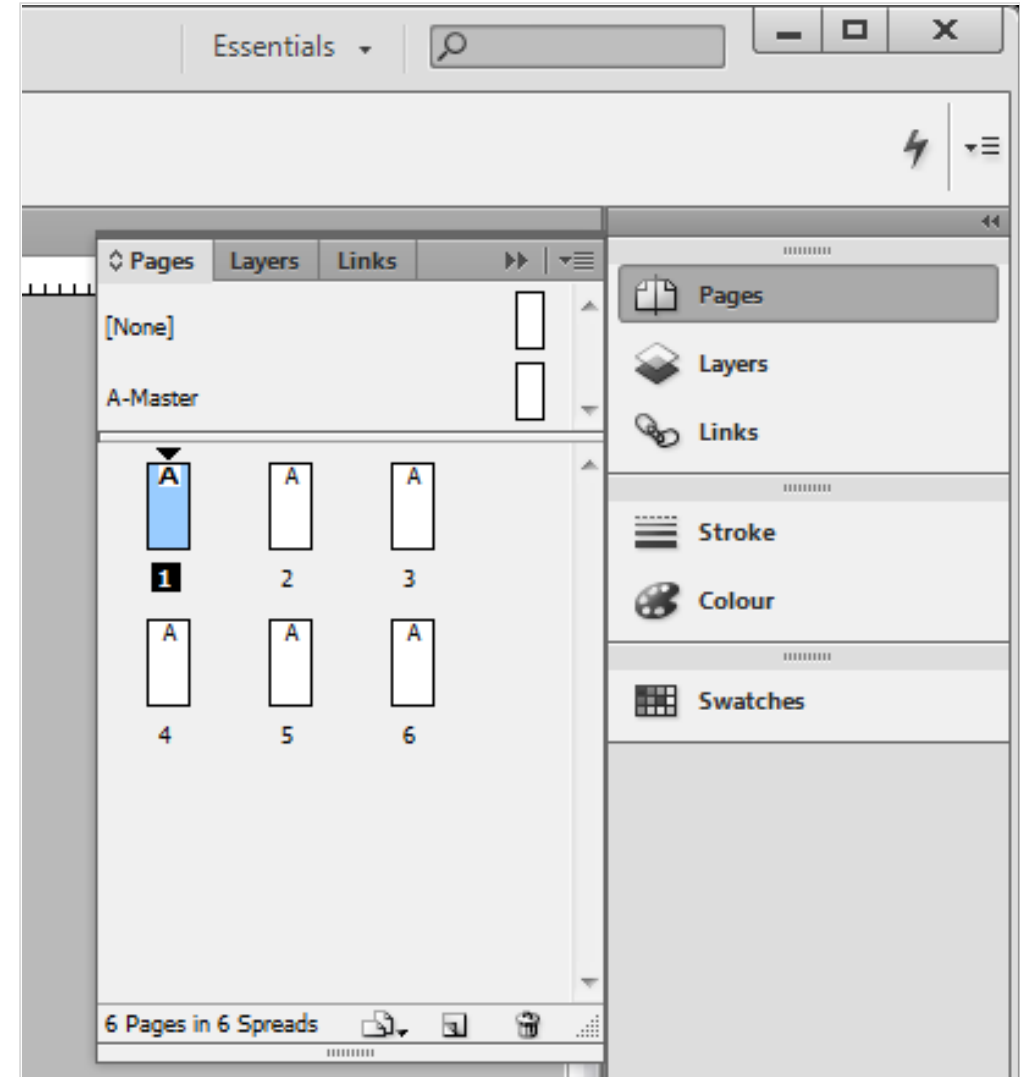
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (5/9)

- เปิดเมนูของพาเนล Pages (ไอคอนที่มุมบนขวาของพาเนล)
- เลือกรายการ View Pages
- เลือก Horizontally



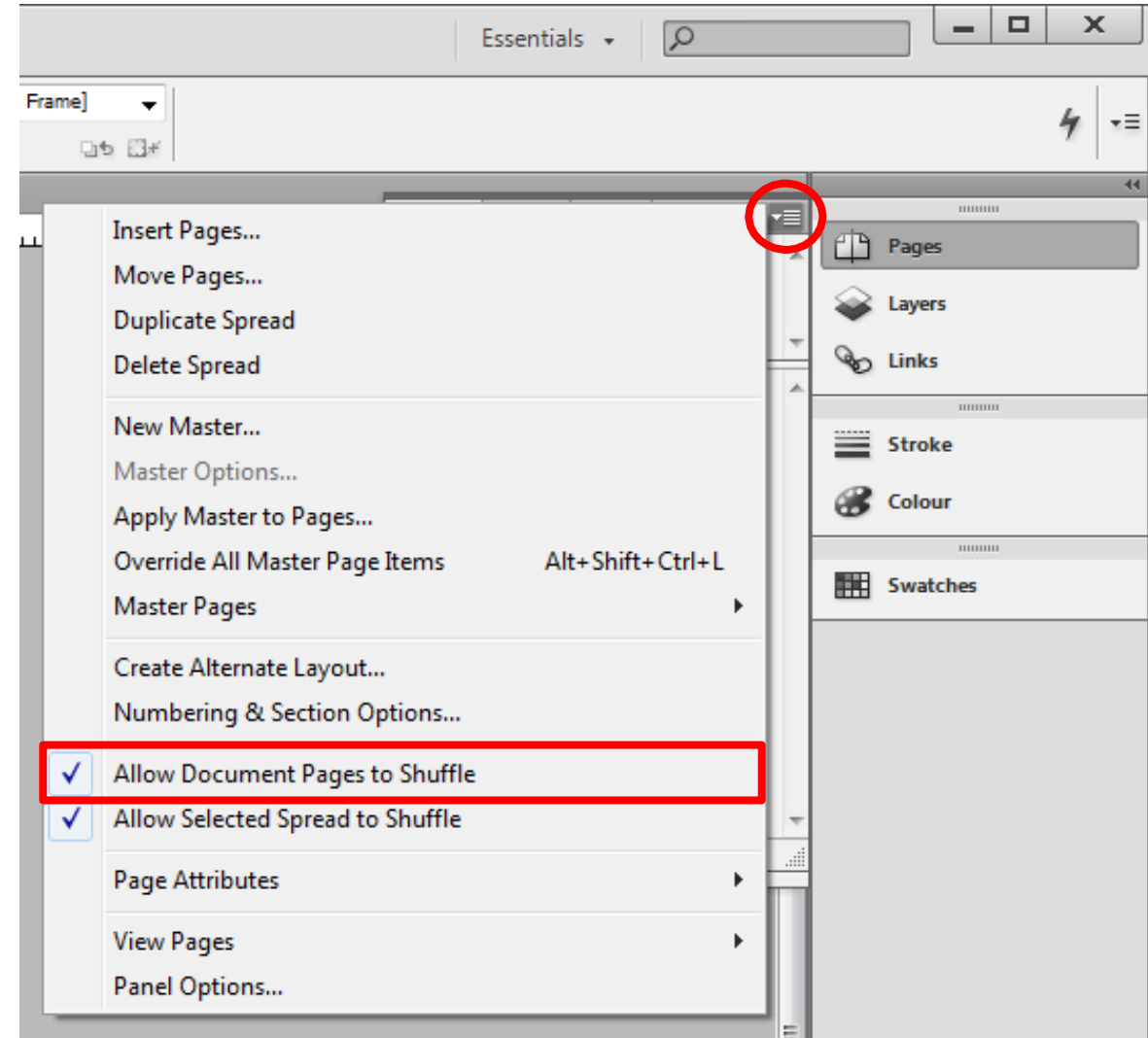
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (6/9)

- ที่พาเนล Pages จะเห็นว่าไอคอนของแต่ละหน้า ถูกกำหนดให้เรียงกันตามแนวนอน



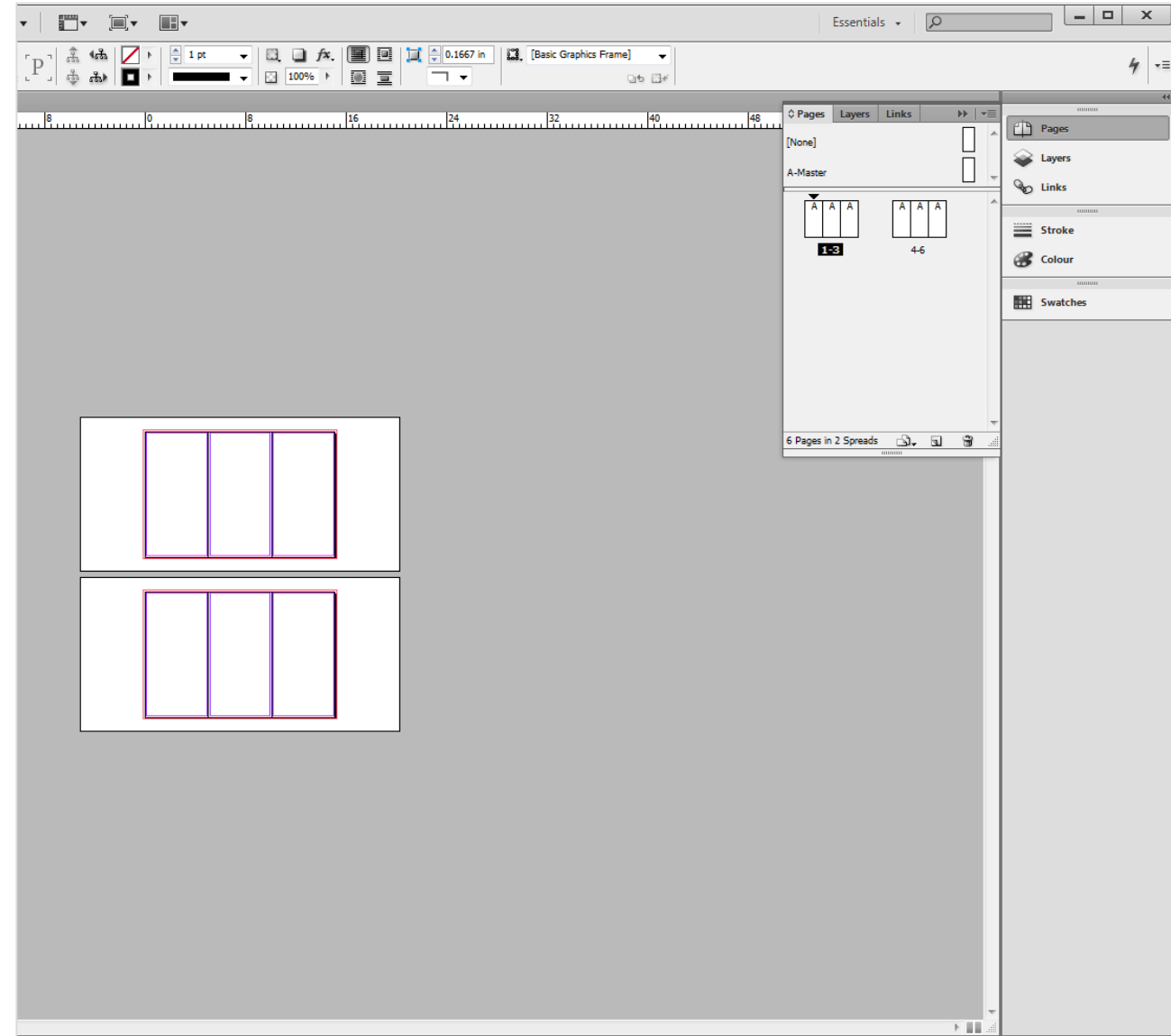
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (7/9)

- เปิดเมนูของพาเนล Pages (ไอคอนที่มุมบนขวาของพาเนล)
- disable “Allow Document Pages to Shuffle”



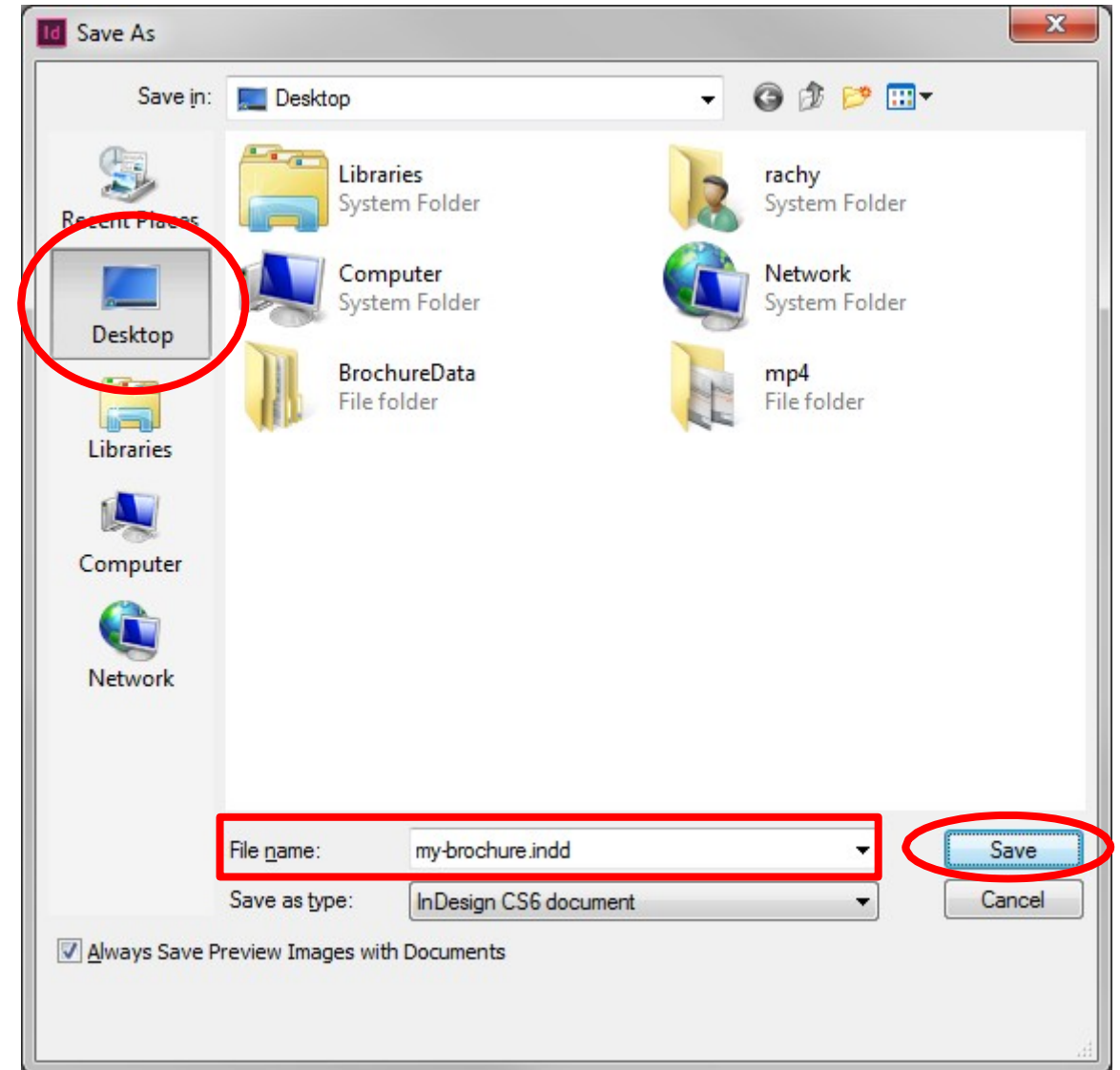
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (8/9)

- ที่พาแนล Pages
- ลากไอคอน Page 2 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 1
- ลากไอคอน Page 3 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 2
- ลากไอคอน Page 5 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 4
- ลากไอคอน Page 6 ไปชิดด้านขวาของไอคอน Page 5
- จะได้เอกสาร 2 หน้า ที่แต่ละหน้ามี 3 หน้าย่อยอยู่ติดกัน



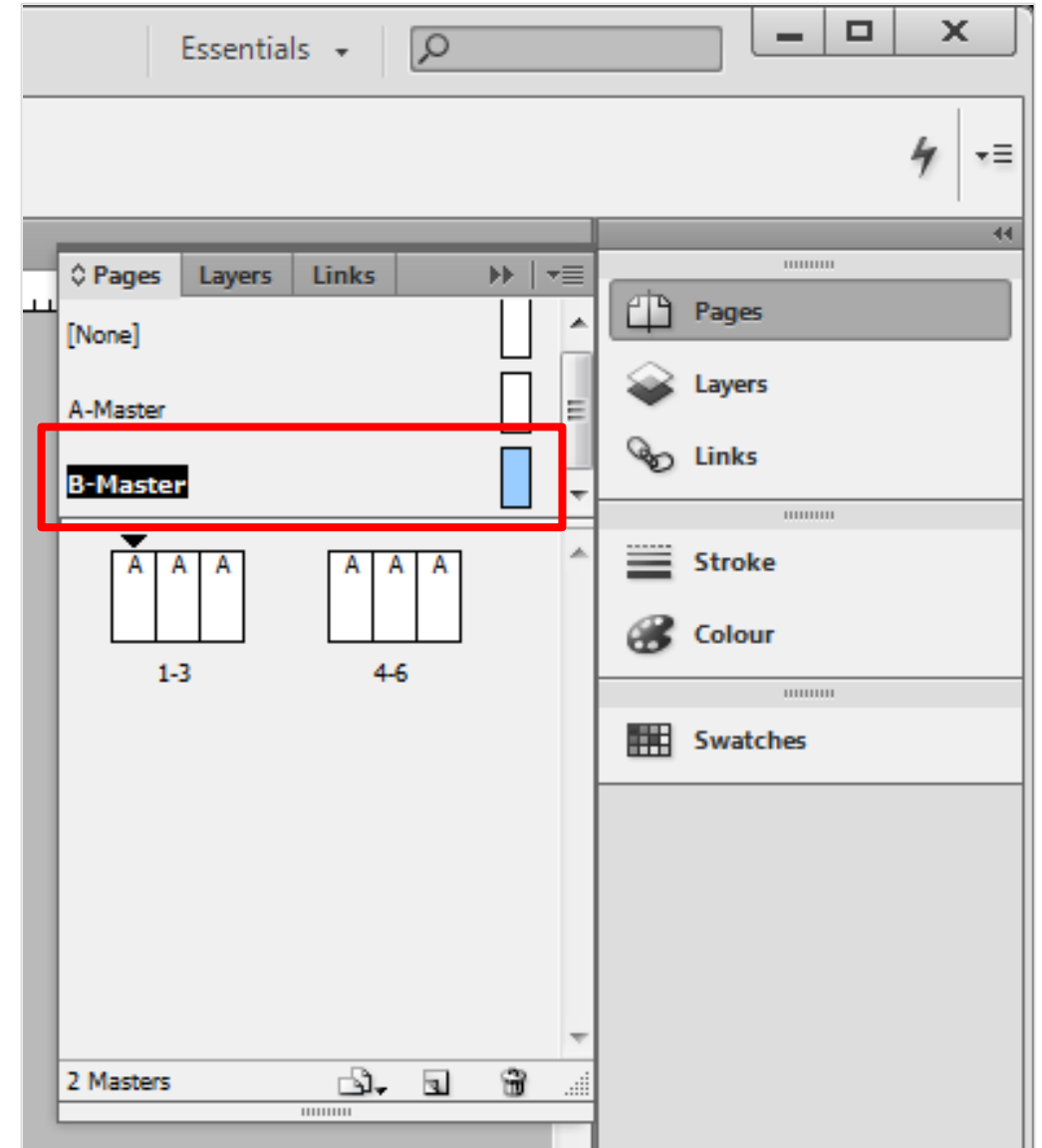
การกำหนดค่าเริ่มต้นของเอกสารด้วยเทคนิคใหม่ (9/9)

- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Save
- เลือกโฟลเดอร์ Desktop
- กำหนดชื่อไฟล์เป็น my-brochure.indd
- กดปุ่ม Save



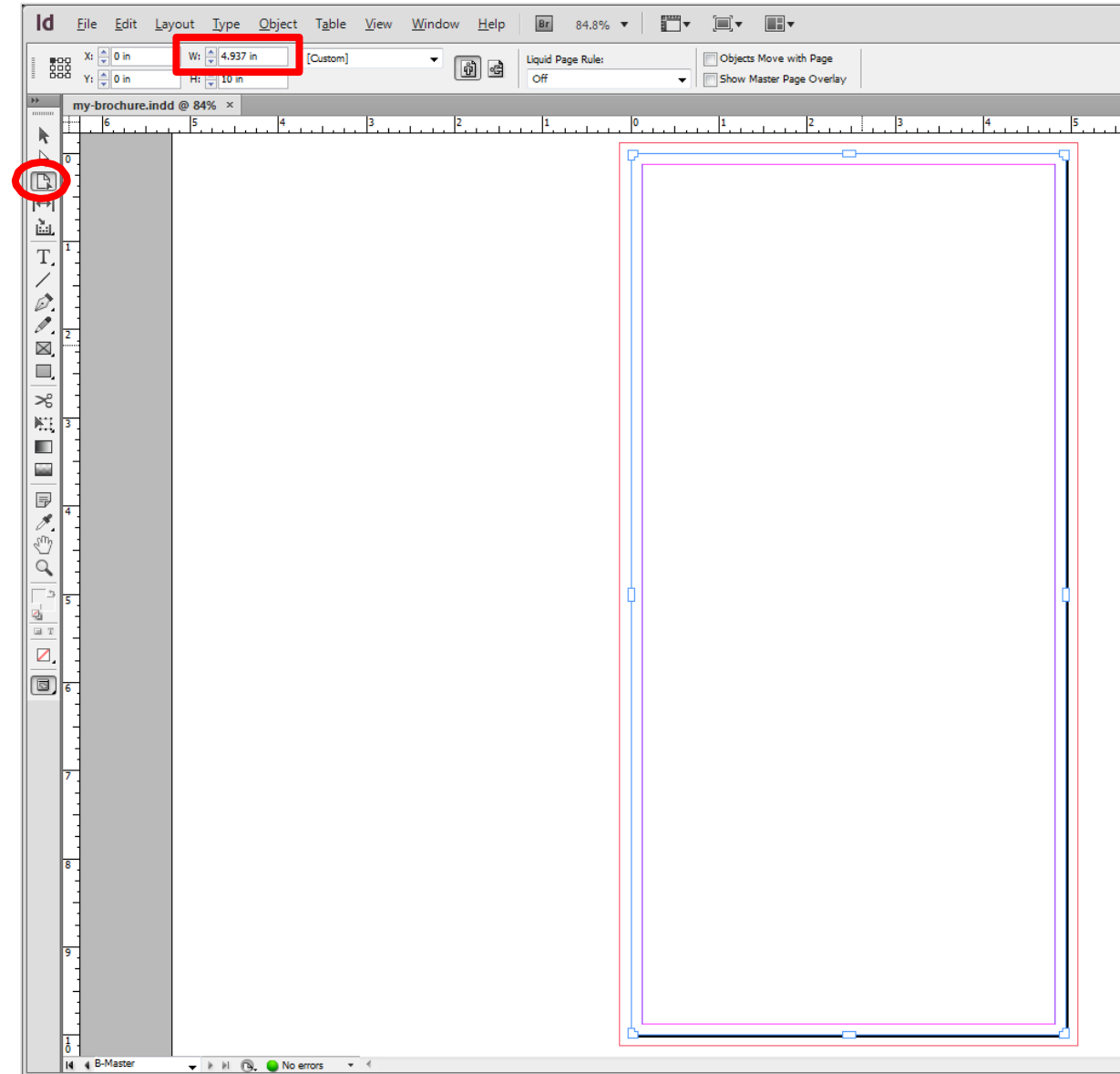
การลดขนาดของหน้าที่จะถูกพับเข้าด้านใน (1/5)

- จะใช้เทคนิคการสร้าง Master Page ใหม่ ให้มีขนาดของหน้าเล็กกว่าขนาดปกติ แล้วกำหนดให้หน้าที่จะถูกพับเข้าด้านในใช้ Master Page นี้
- เปิดพาแนล Pages
- ลากไอคอนรูปหน้าที่อยู่ด้านขวาของ A-Master ไปทับไอคอน Create new page เพื่อสร้าง Master Page ใหม่
- จะได้ Master Page ใหม่ชื่อ B-Master



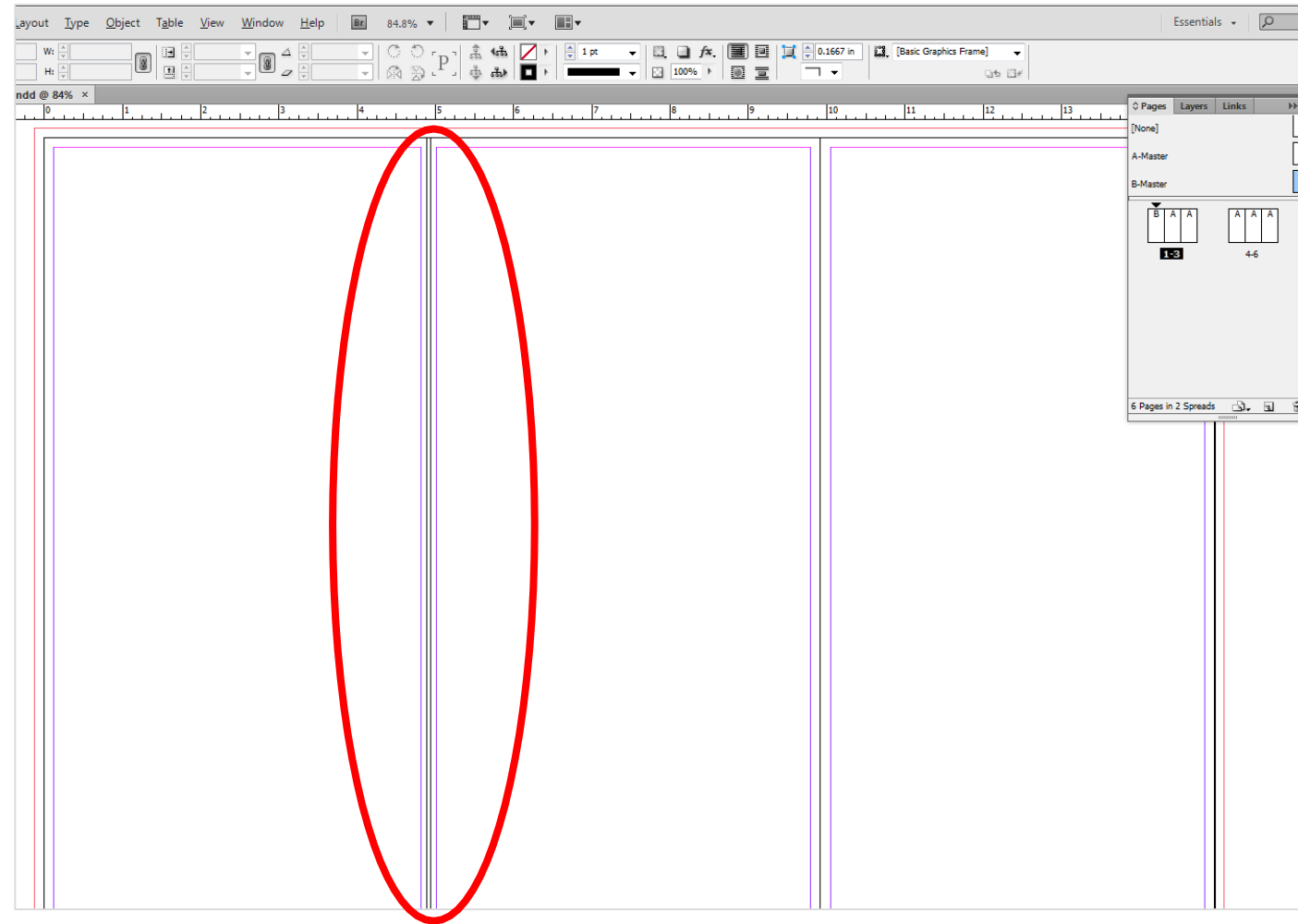
การลดขนาดของหน้าที่จะถูกพับเข้าด้านใน (2/5)

- double click ที่ชื่อ B-Master
- กด ctrl + alt + 0 เพื่อจัดกลาง
- เลือกไอคอน Page Tool จากแถบเครื่องมือด้านซ้าย (ไอคอนที่ 3 จากบน)
- เลื่อนเมาส์มาคลิกที่กลางหน้าเอกสาร
- กำหนด W เป็น 4.937 แล้วกดแท็บ(ได้จากการเอาขนาดความกว้างเดิม คูณ 2 แล้วลบออกจาก 15 จะได้ขนาดหน้าที่เหลือ แล้วตัดออก 0.001)
- เลือก Selection Tool แล้ว clear selection



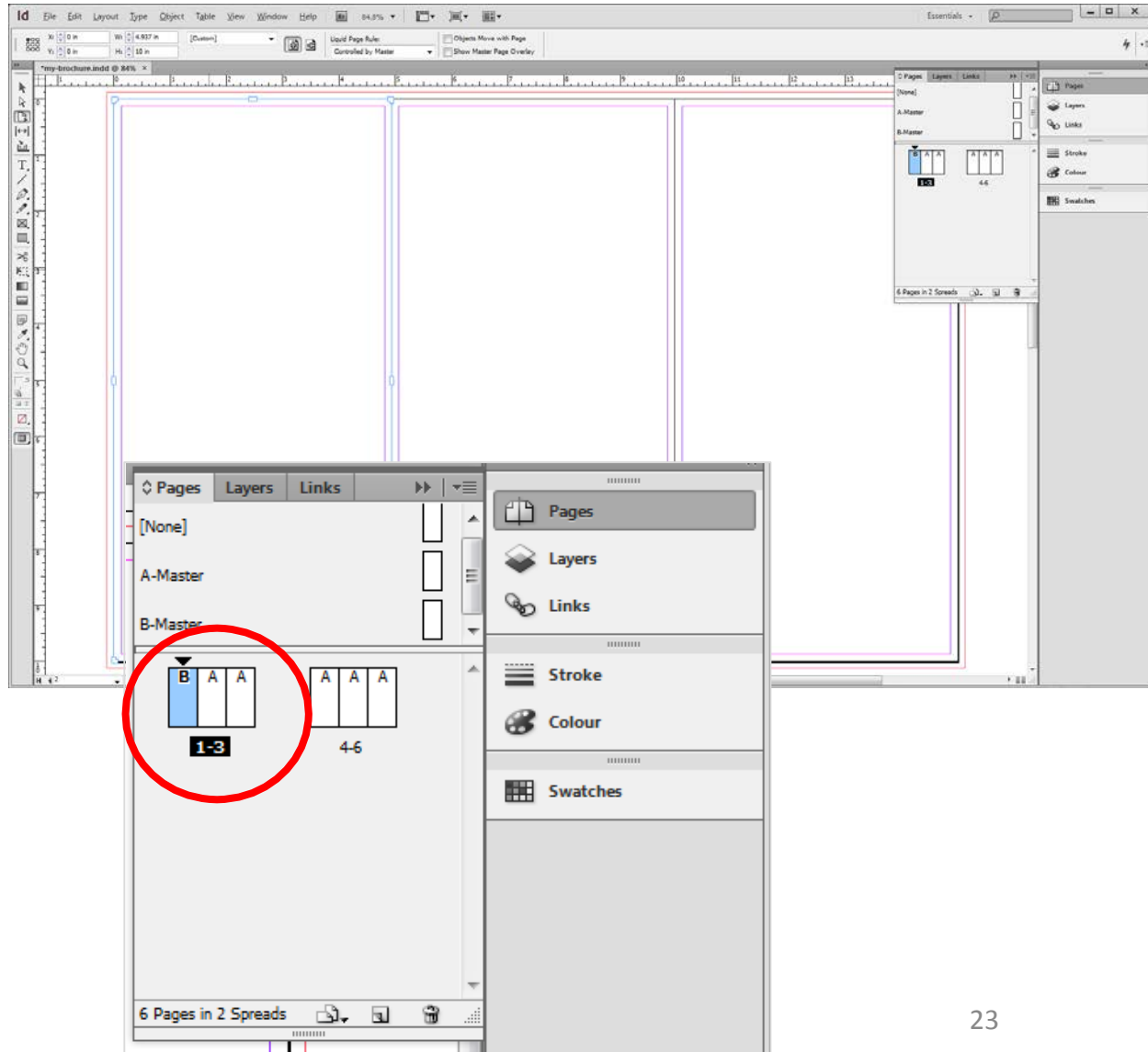
การลดขนาดของหน้าที่จะถูกพับเข้าด้านใน (3/5)

- ในพาแนล Pages
- double click ที่ชื่อหน้า 1-3 เพื่อไปที่หน้า 1-3
- ลากไอคอนหน้าของ B-Master ไปทับเฉพาะไอคอนหน้า 1 (ซ้ายสุด)
- จะมีกรอบขึ้นมาถาม ให้เลือก “Use master page size”
- จะพบปัญหาว่ามีช่องว่างเกิดขึ้นในเอกสารระหว่างหน้า 1 และหน้า 2



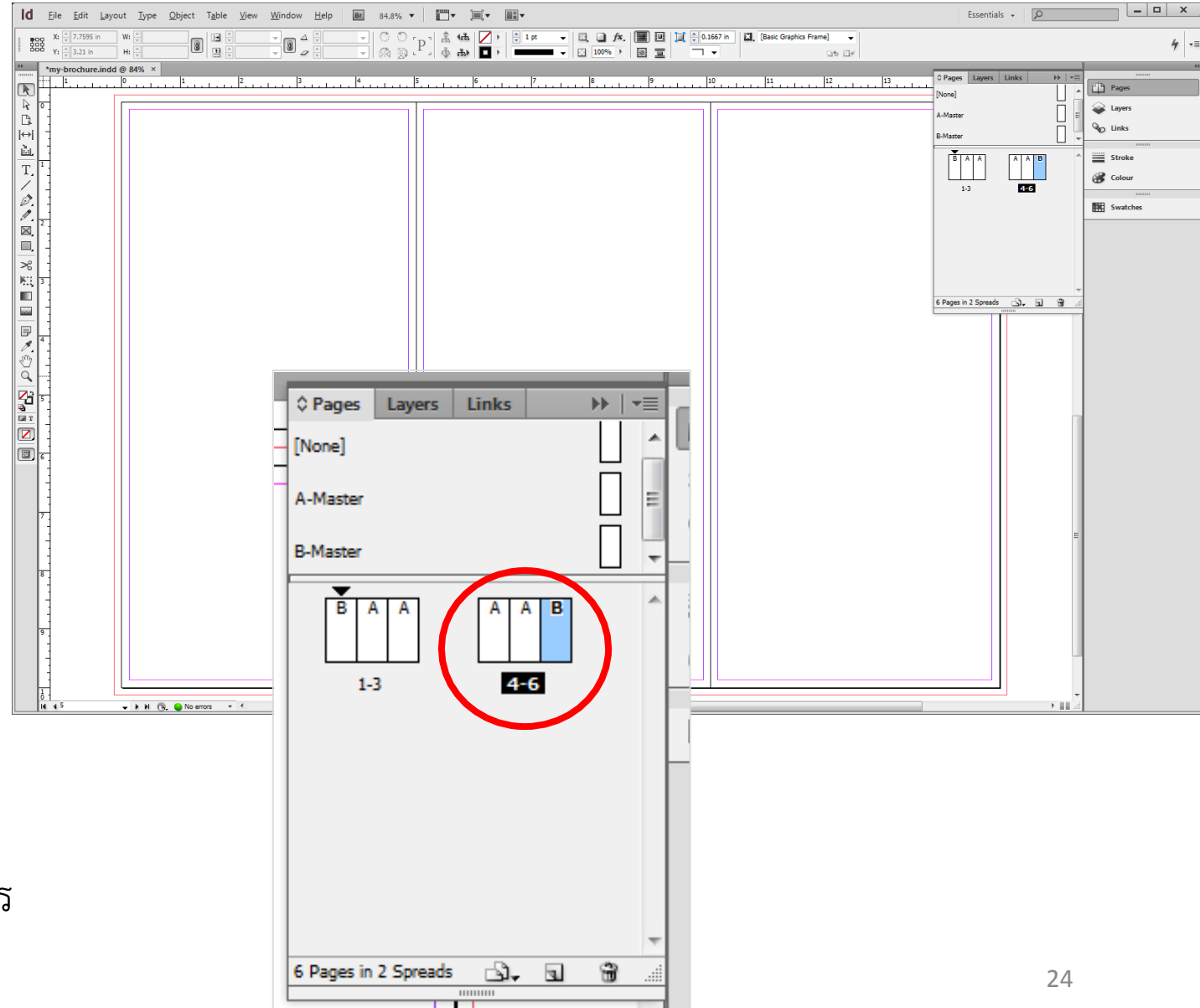
การลดขนาดของหน้าที่จะถูกพับเข้าด้านใน (4/5)

- ในพาแนล Pages
- ลากไอคอนหน้า 1 ไปไว้ชิดทางขวาของไอคอนหน้า 3
- ช่องว่างระหว่างหน้าจะหายไป แต่การเรียงลำดับหน้าผิด
- ลากไอคอนหน้า 1 กลับมาชิดทางซ้ายของไอคอนหน้า 2
- เลือกไอคอน Page Tool
- คลิกที่แต่ละหน้าเพื่อดูความกว้าง ที่ถูกต้องคือ หน้าที่อยู่ด้านซ้ายสุดจะต้องมีขนาดเล็กกว่าอีก 2 หน้าที่เหลือ โดยไม่มีช่องว่างเกิดขึ้นระหว่างหน้า และในพาแนล Pages จะต้องมีลำดับการเรียงของหน้า 1-3 เป็น B A A



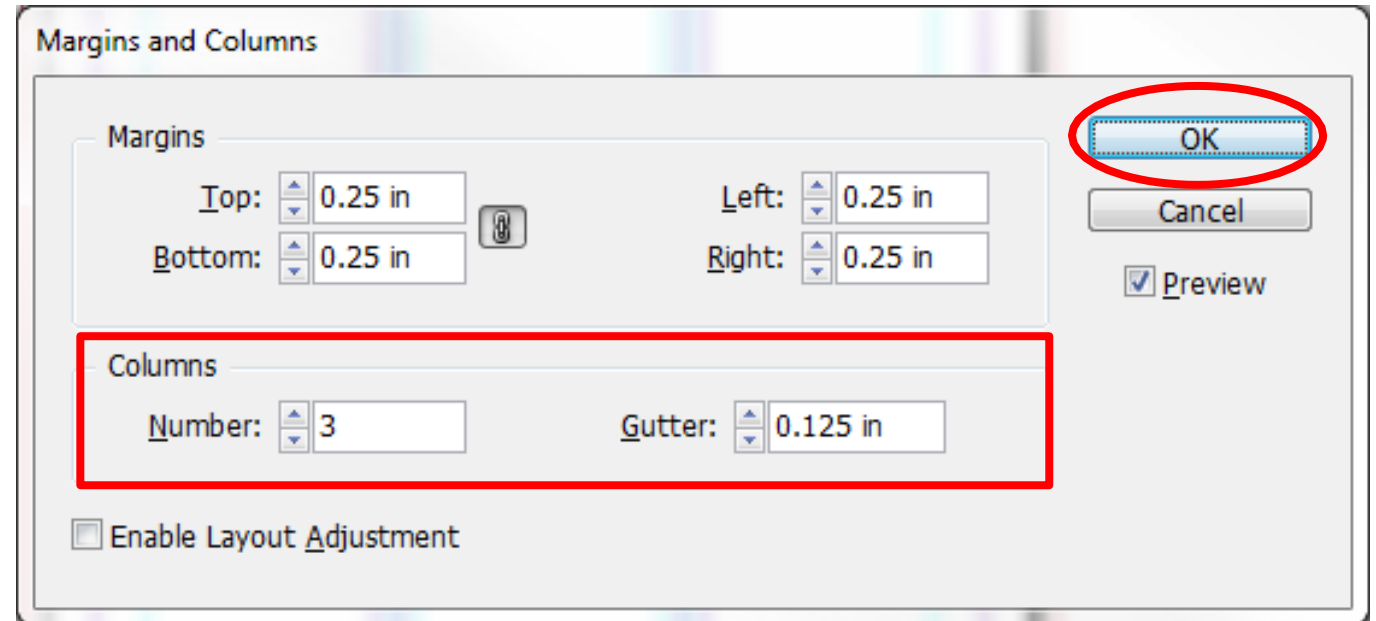
การลดขนาดของหน้าที่จะถูกพับเข้าด้านใน (5/5)

- ในพาแนล Pages
- double click ที่ชื่อหน้า 4-6 เพื่อไปที่หน้า 4-6
- ลากไอคอนหน้าของ B-Master ไปทับเฉพาะไอคอนหน้า 6 (ขวาสุด)
- จะมีกรอบขึ้นมาถาม ให้เลือก “Use master page size”
- เลือกไอคอน Page Tool คลิกที่แต่ละหน้าเพื่อดูความกว้าง ที่ถูกต้องคือ หน้าที่อยู่ด้านขวาสุดจะต้องมีขนาดเล็กกว่าอีก 2 หน้าที่เหลือ โดยไม่มีช่องว่างเกิดขึ้นระหว่างหน้า และในพาแนล Pages จะต้องมีลำดับการเรียงของหน้า 1-3 เป็น A A B



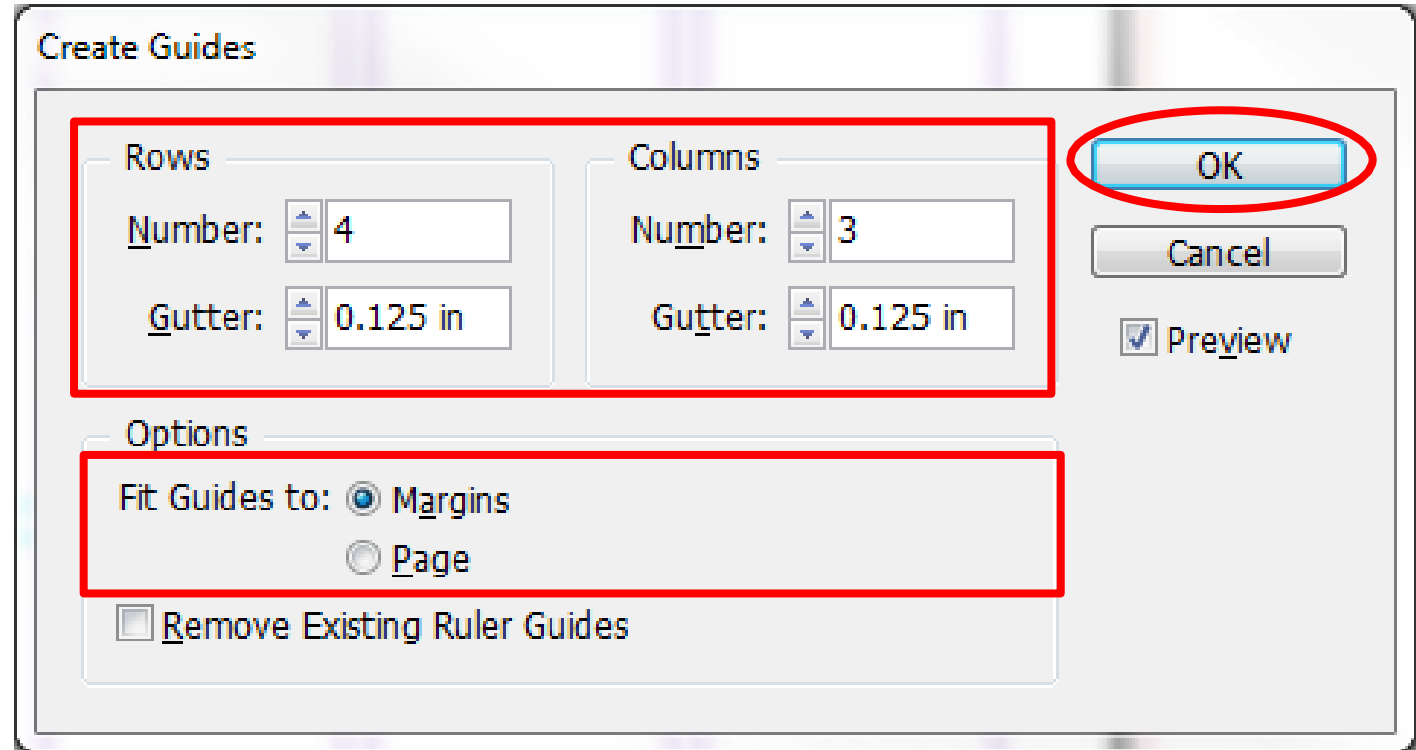
การสร้าง Grid (1)

- double click ที่ชื่อ A-Master
- เปิดเมนู Layout
- เลือก Margins and Columns...
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- กดปุ่ม OK



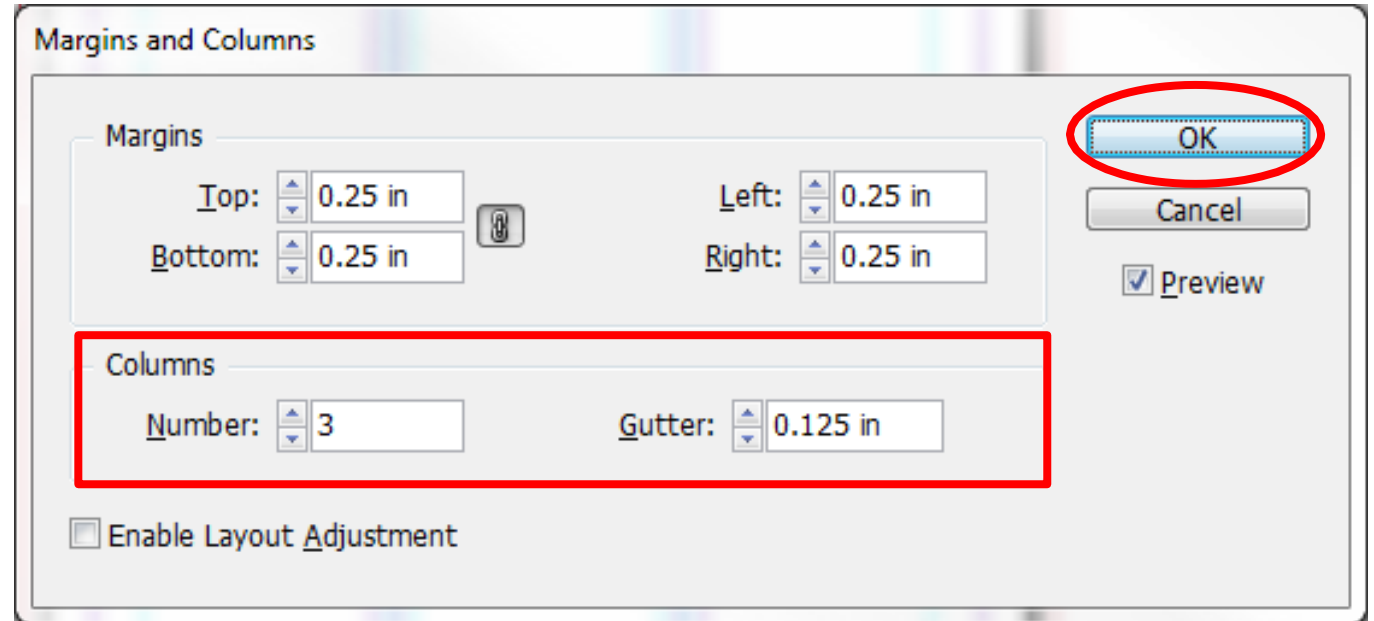
การสร้าง Grid (2)

- เปิดเมนู Layout
- เลือก Create Guides...
- กำหนด Rows Number เป็น 4
- กำหนด Rows Gutter เป็น 0.125 in
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- จะเห็นว่าเส้น Columns ไม่ตรงกับเส้นคอลัมน์ของหน้าที่ถูกแบ่งเอาไว้ จะต้องเปลี่ยน Fit Guides to เป็น Margins
- กดปุ่ม OK



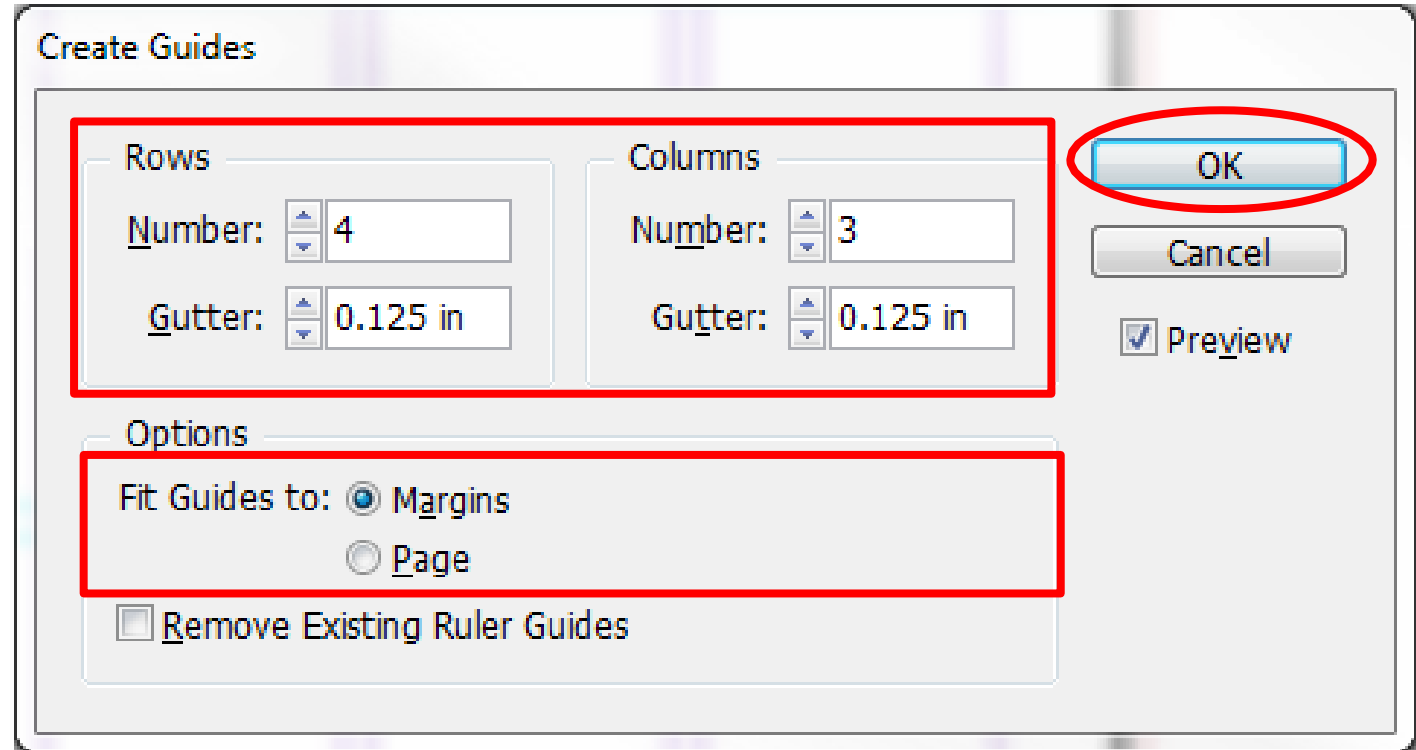
การสร้าง Grid (3)

- double click ที่ชื่อ B-Master
- เปิดเมนู Layout
- เลือก Margins and Columns...
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- กดปุ่ม OK



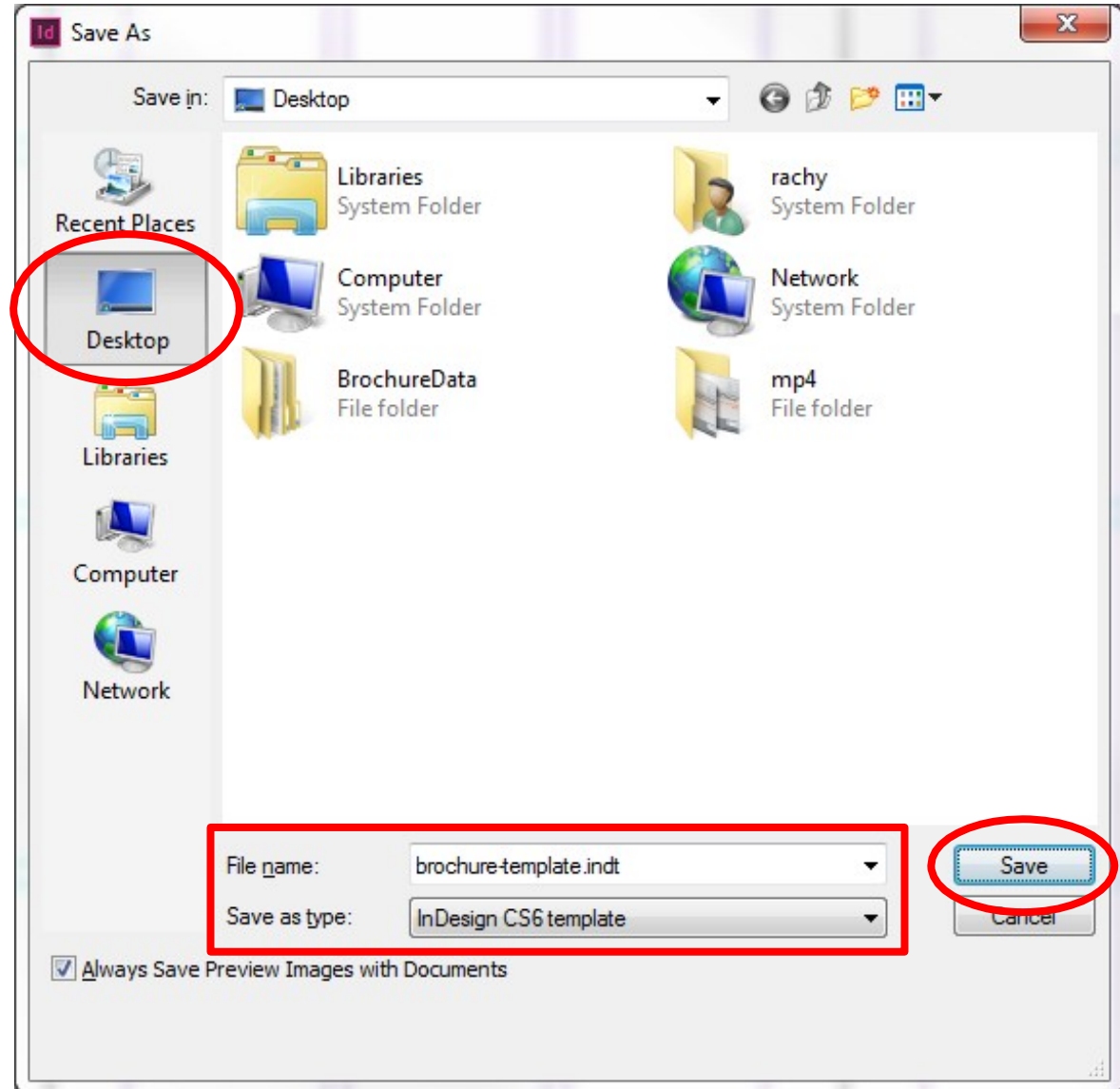
การสร้าง Grid (4)

- เปิดเมนู Layout
- เลือก Create Guides...
- กำหนด Rows Number เป็น 4
- กำหนด Rows Gutter เป็น 0.125 in
- กำหนด Columns Number เป็น 3
- กำหนด Columns Gutter เป็น 0.125 in
- จะเห็นว่าเส้น Columns ไม่ตรงกับเส้นคอลัมน์ของหน้าที่ถูกแบ่งเอาไว้ จะต้องเปลี่ยน Fit Guides to เป็น Margins
- กดปุ่ม OK

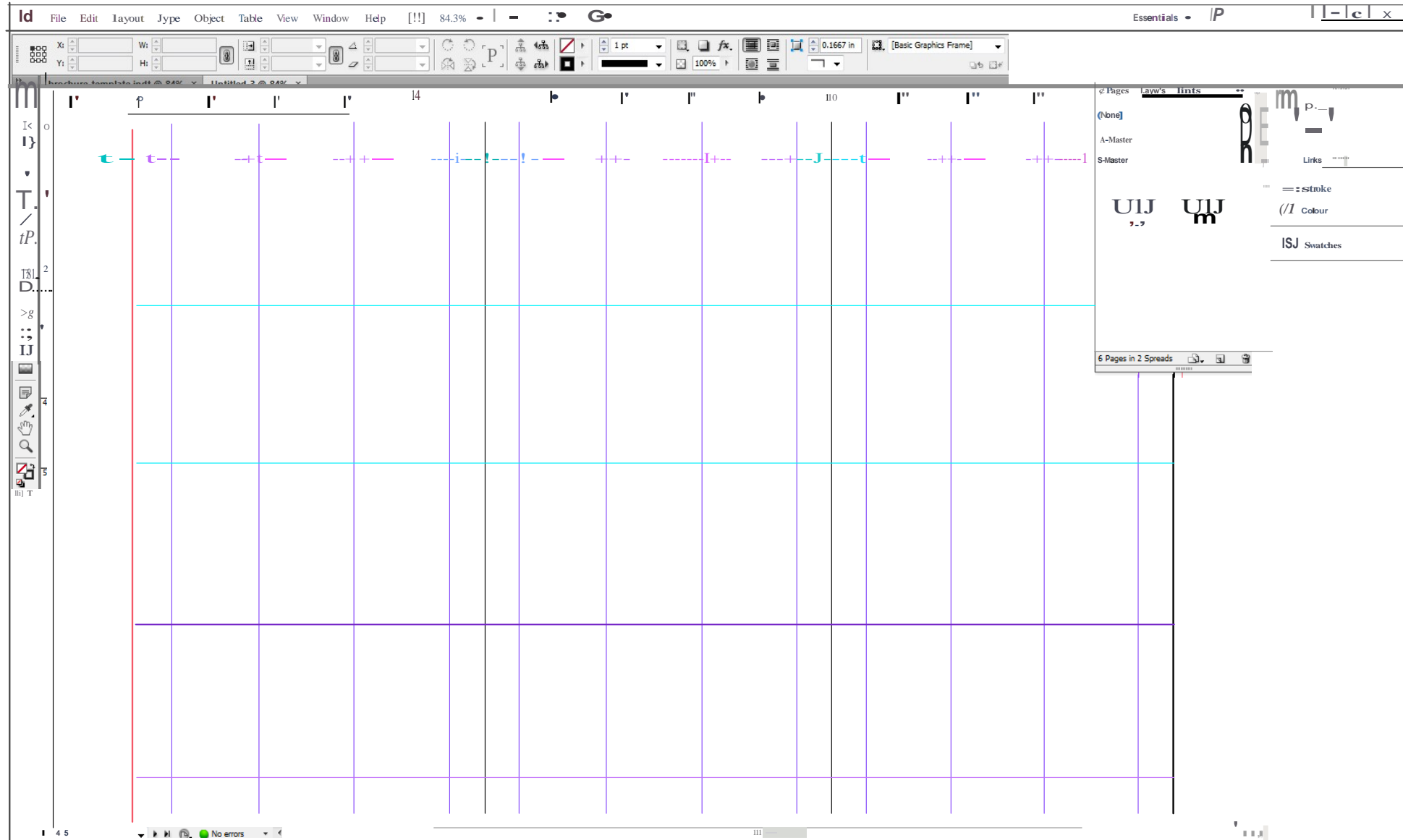


การบันทึกเป็นต้นแบบ (1/3)

- เปิดเมนู File
- เลือก Save as...
- เลือกโฟลเดอร์ Desktop
- กำหนด Save as type เป็น InDesign CS6 template
- กำหนด File name เป็น brochure-template.indt
- กดปุ่ม Save



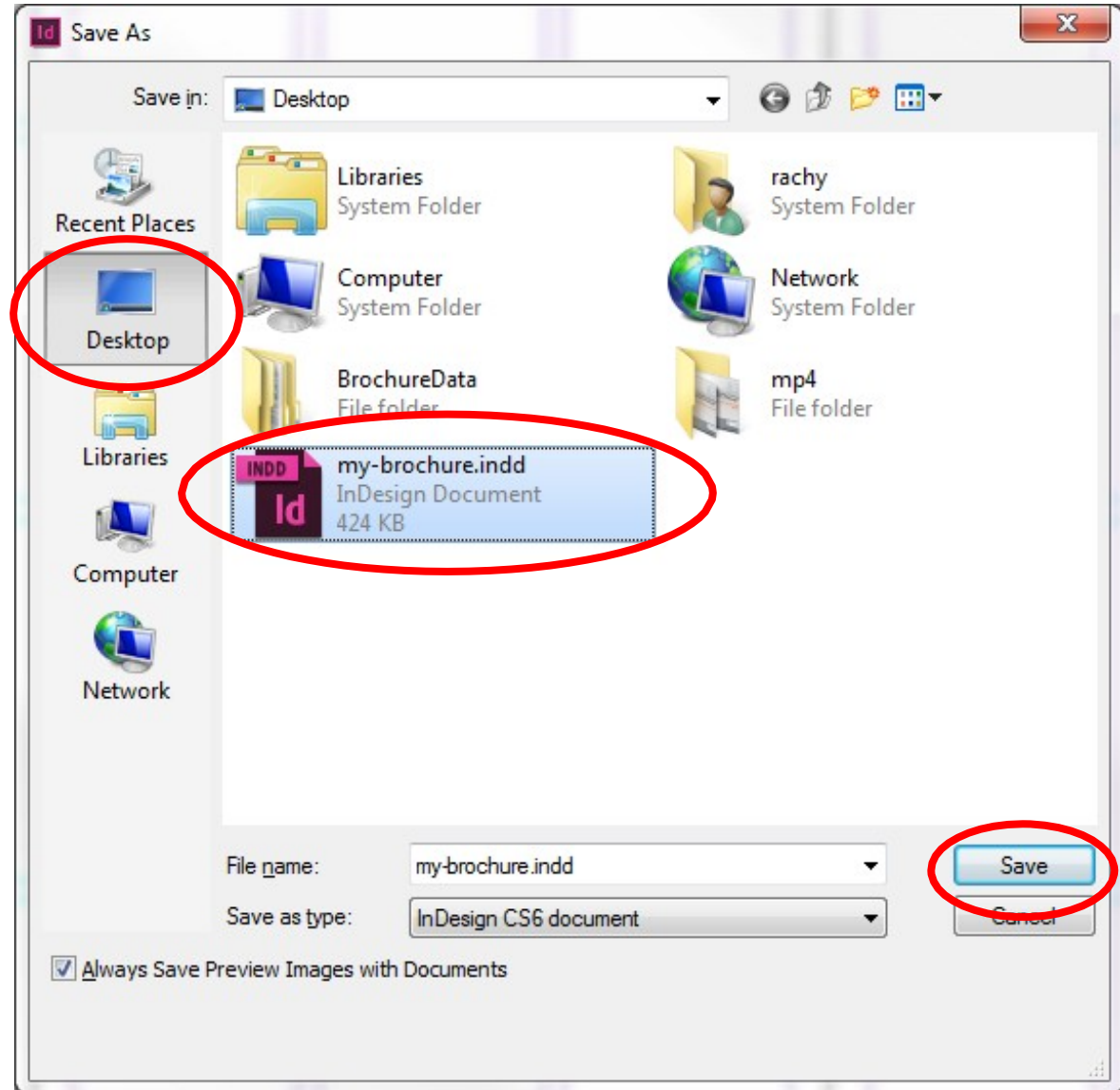
การบันทึกเป็นต้นแบบ (2/3)



ทดลองเปิดไฟล์ brochure-template.indt จะได้เอกสารใหม่สำหรับการออกแบบแผ่นพับที่ยังไม่มีชื่อไฟล์ 30

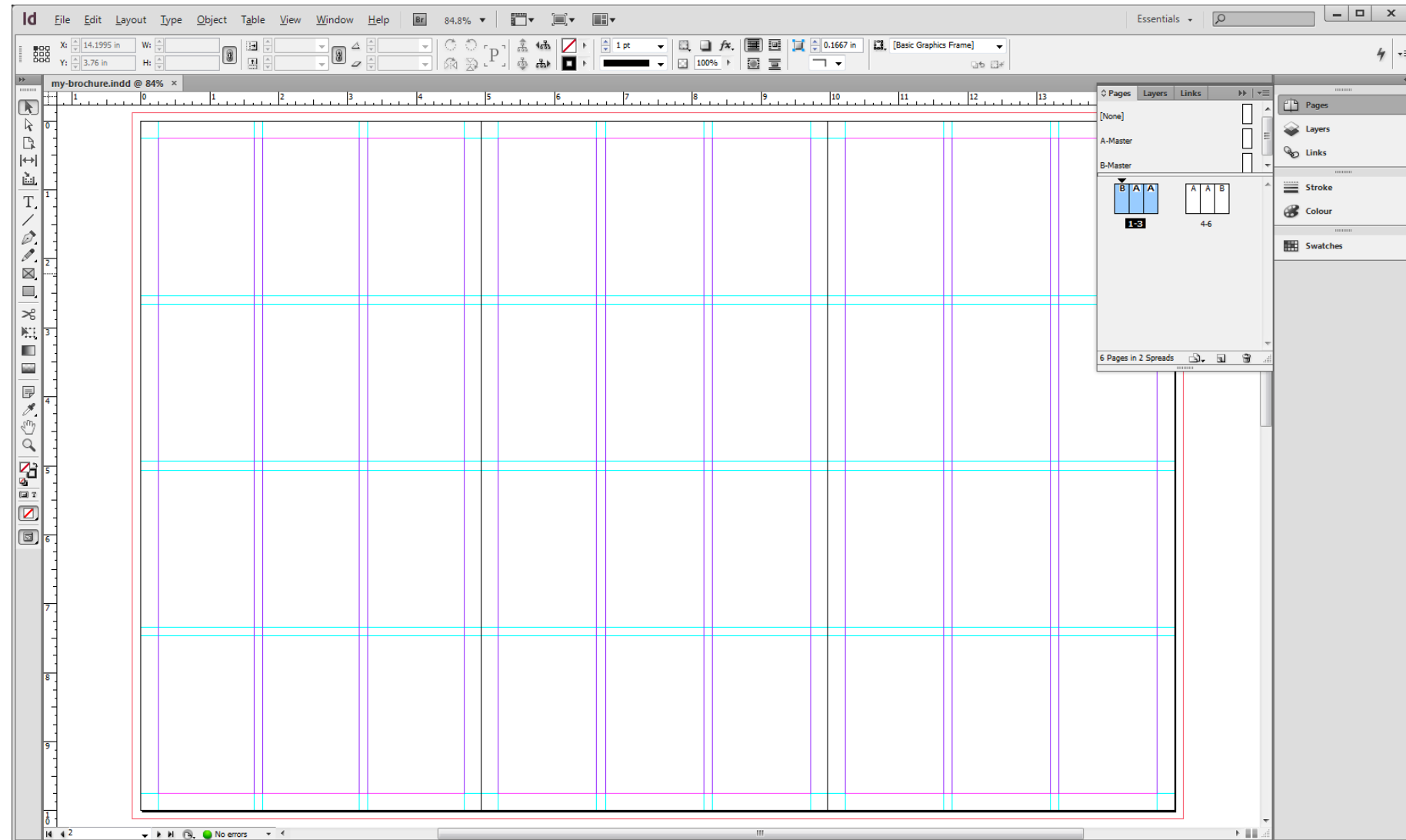
การบันทึกเป็นต้นแบบ (3/3)

- เปิดเมนู File
- เลือก Save
- เลือกโฟลเดอร์ Desktop
- คลิกเลือกไฟล์ my-brochure.indd
- กดปุ่ม Save
- ที่หน้าต่าง Confirm Save As ตอบ Yes



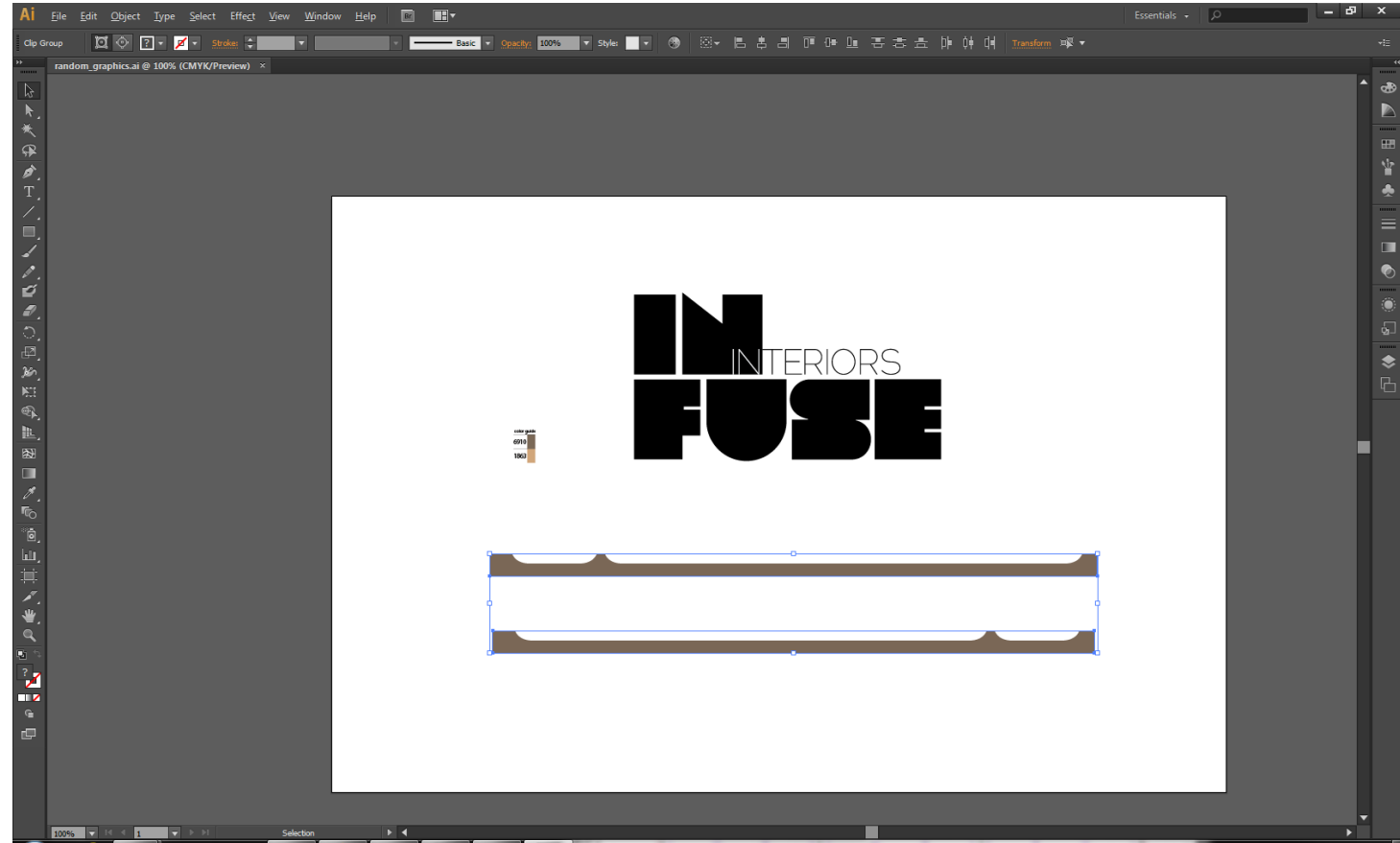
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (1)

- เปิดพาเนล Pages
- double click ที่เลขหน้า 1-3



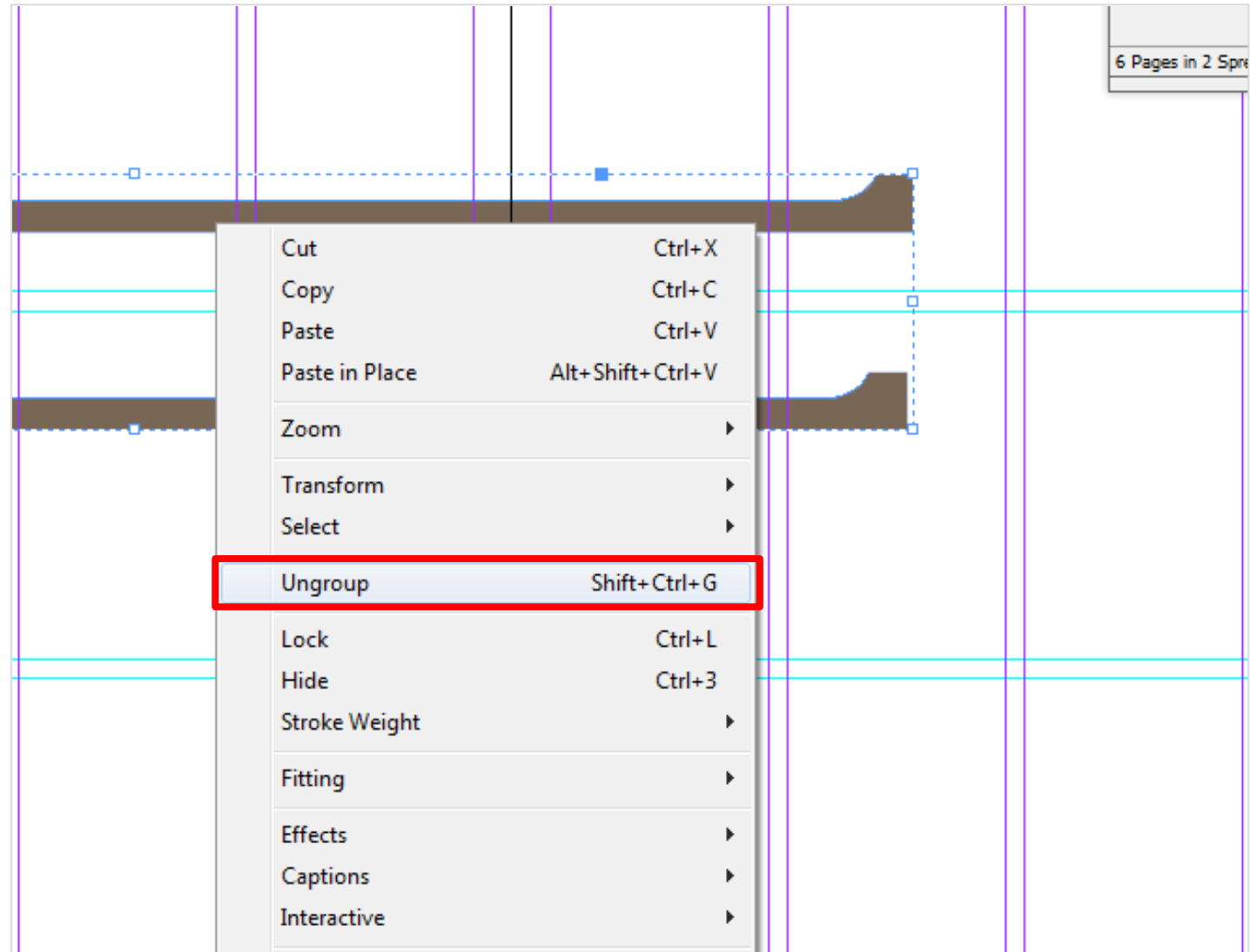
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (2)

- เปิดไฟล์ random_graphics.ai ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- ลากเมาส์ครอบแถบแนวนอนสองแถบเพื่อเลือก
- กด ctrl + c เพื่อ copy



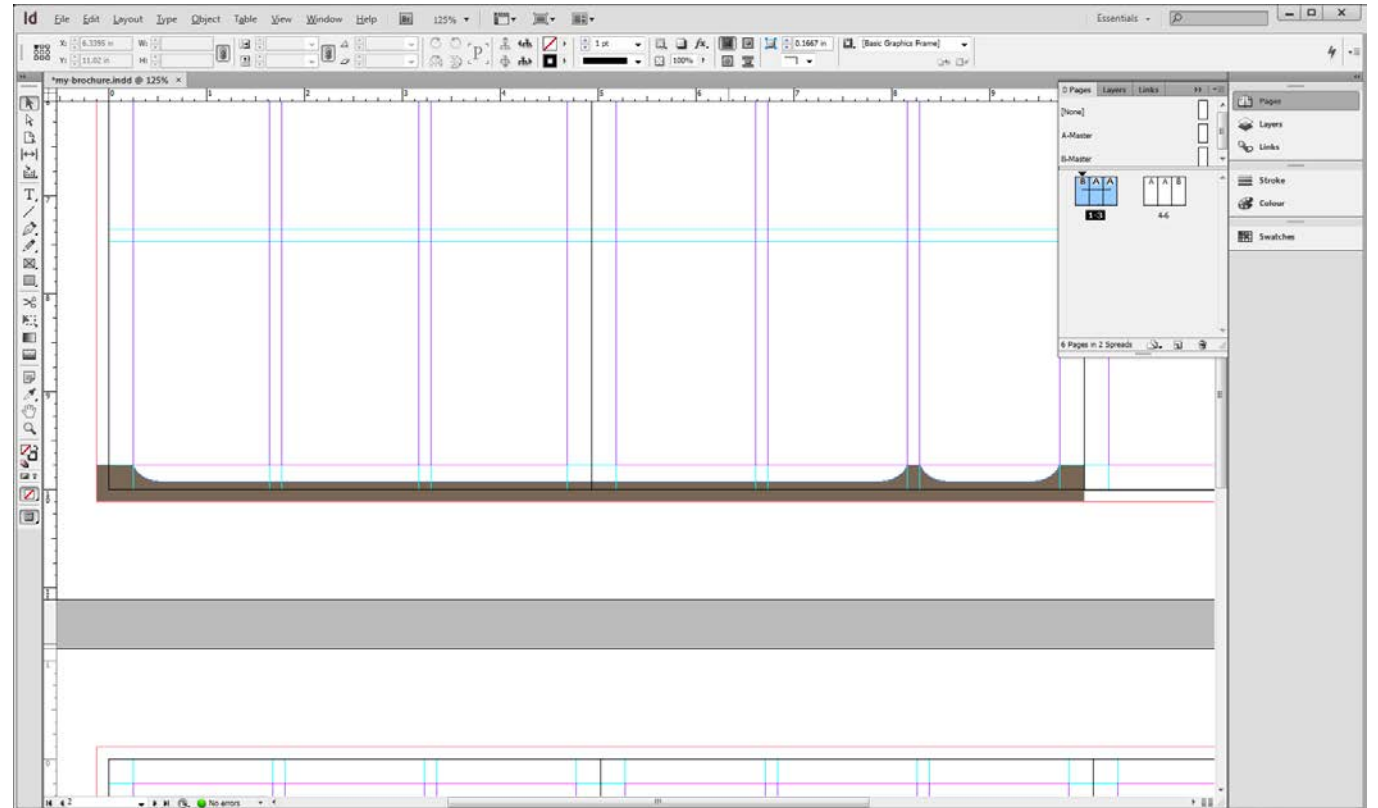
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (3)

- กลับมาที่ InDesign
- กด ctrl + v เพื่อวาง
- กราฟิกทั้ง 2 รูป ที่ถูกนำเข้ามานี้จะถูก
รวมเป็น group เราต้องการแยก
กราฟิกทั้งสองออกจากกัน
- คลิกเมาส์ขวาที่กราฟิกที่นำเข้ามา
- เลือกรายการ Ungroup



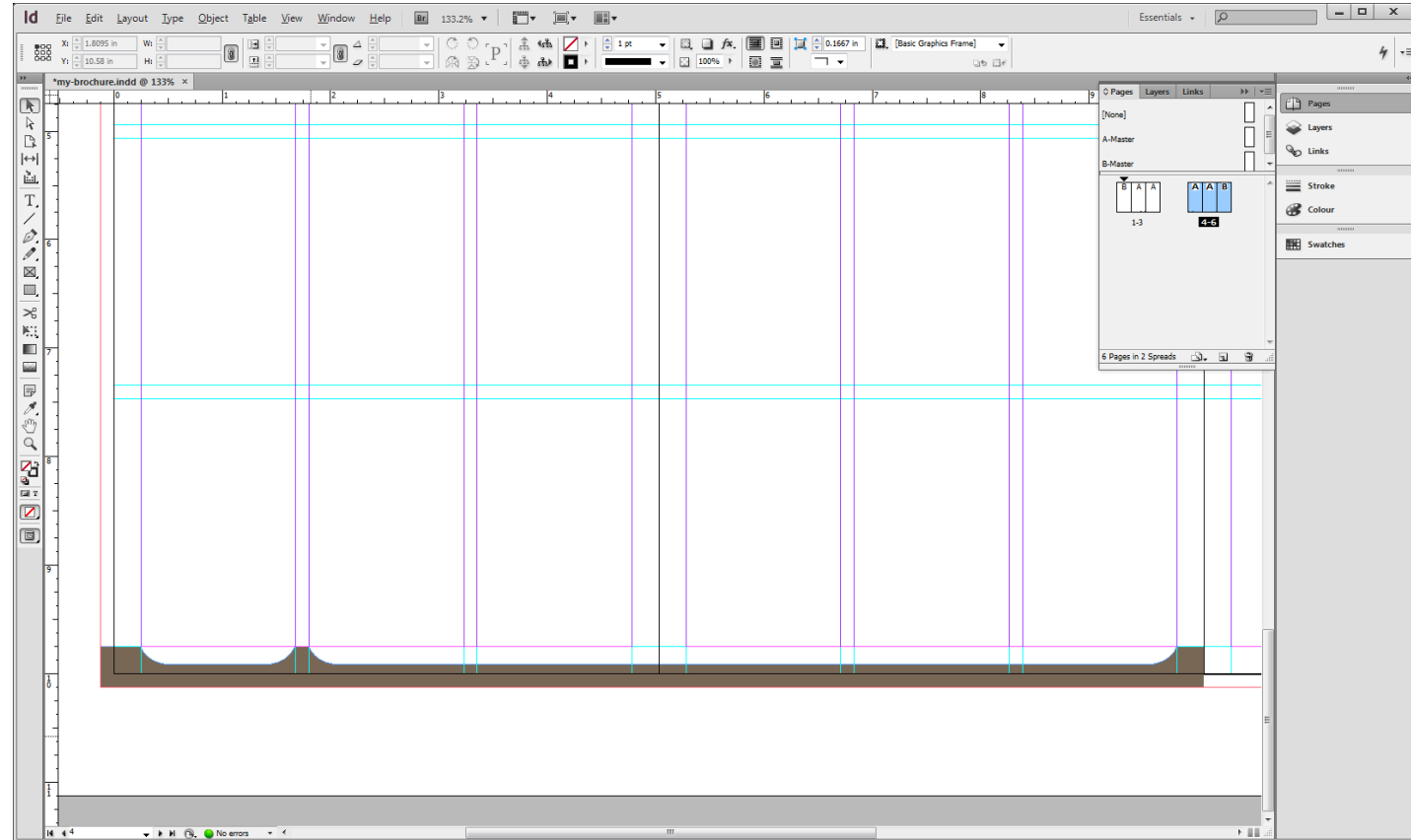
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (4)

- นำกราฟิกรูปถ่ายไปวางที่มุมล่างด้านซ้ายของหน้า 1-3 โดยวางให้มุมด้านซ้าย-ล่างของรูปกราฟิก อยู่ที่มุมด้านซ้าย-ล่างของ Bleed



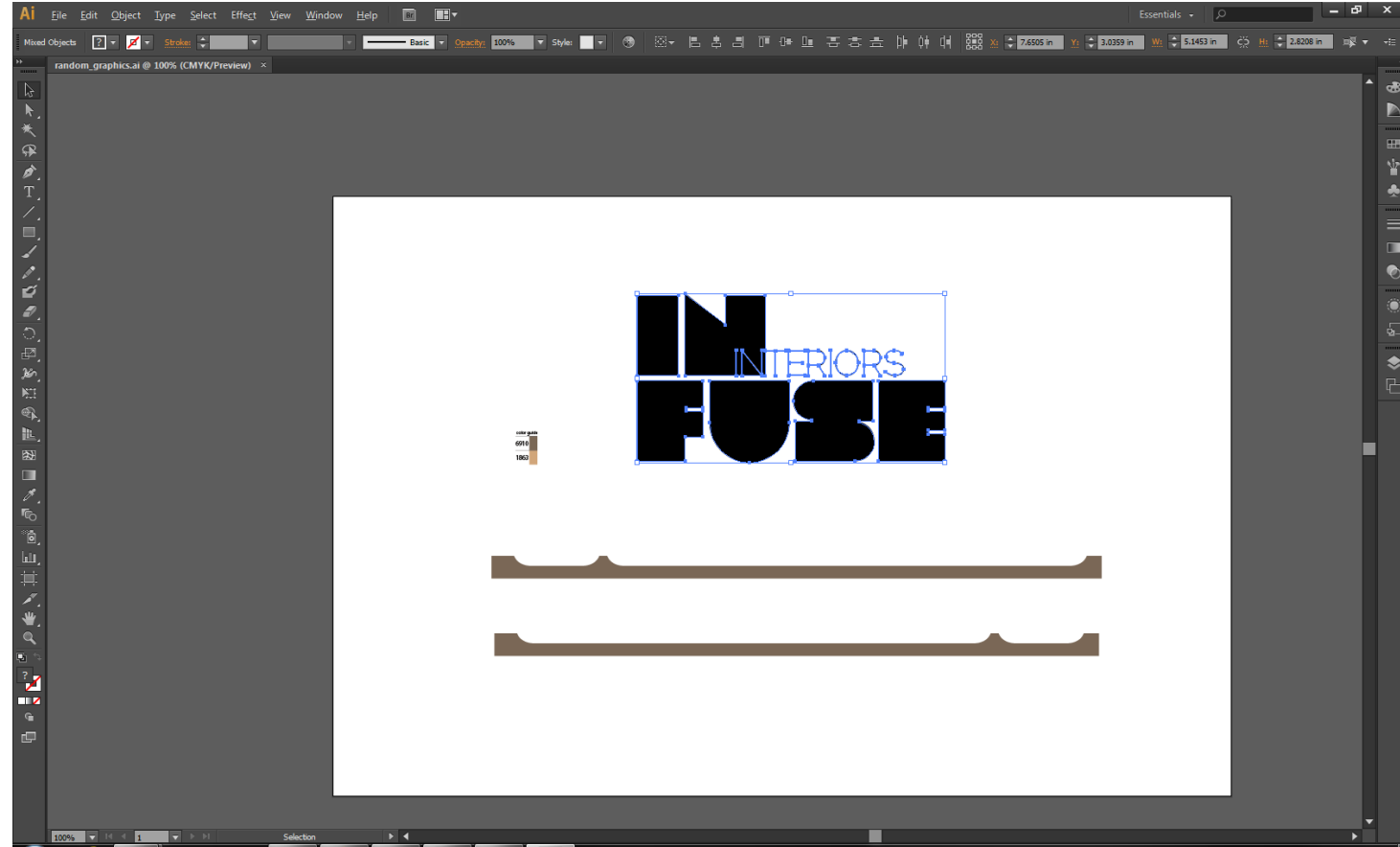
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (5)

- นำกราฟิกรูปบนไปวางที่มุมล่างด้านซ้ายของหน้า 4-6 โดยวางให้มุมด้านซ้าย-ล่างของรูปกราฟิก อยู่ที่มุมด้านซ้าย-ล่างของ Bleed



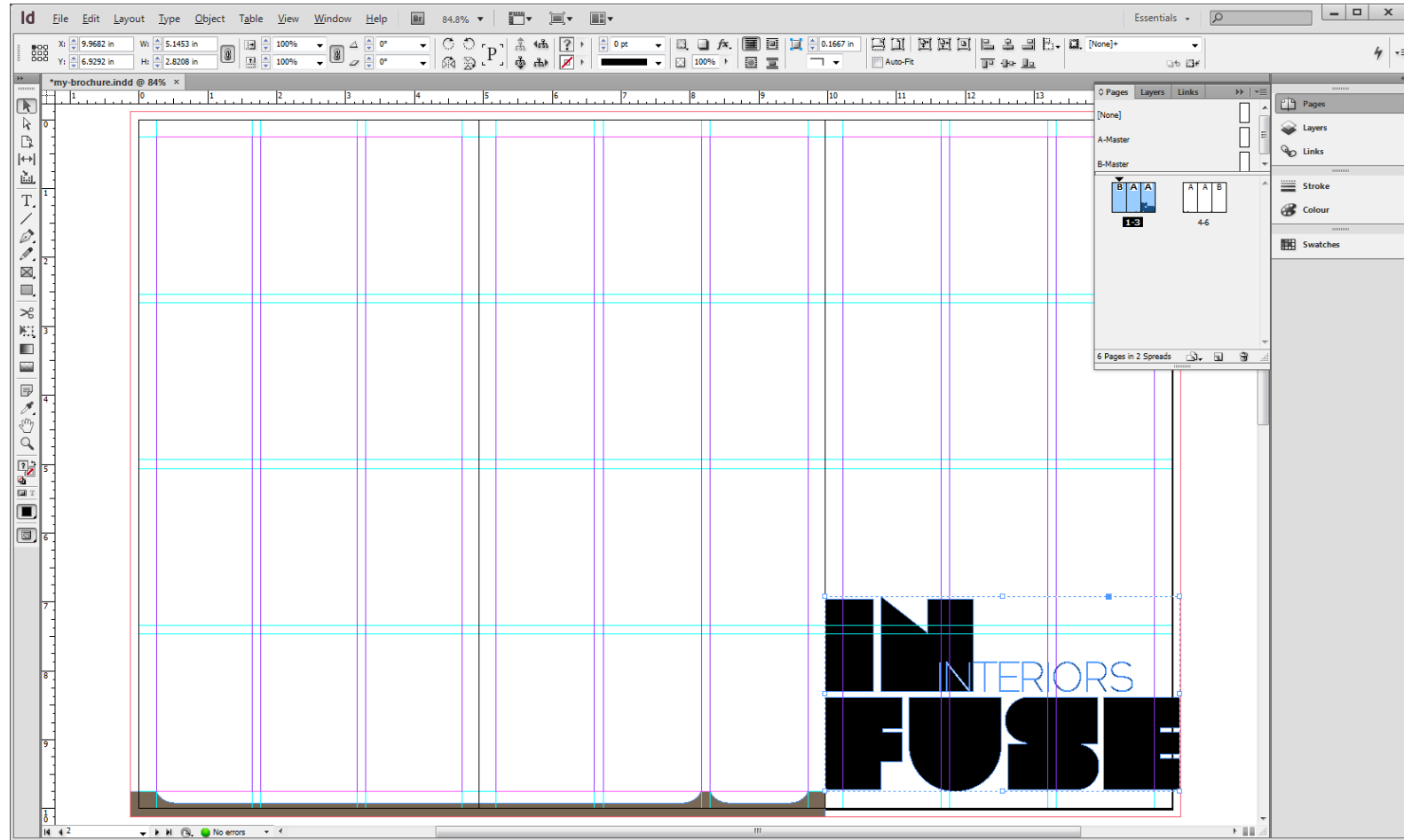
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (6)

- กลับไปที่ไฟล์ random_graphics.ai ใน Illustrator
- ลากเมาส์ครอบคำว่า IN FUSE INTERIORS เพื่อเลือก
- กด ctrl + c เพื่อ copy



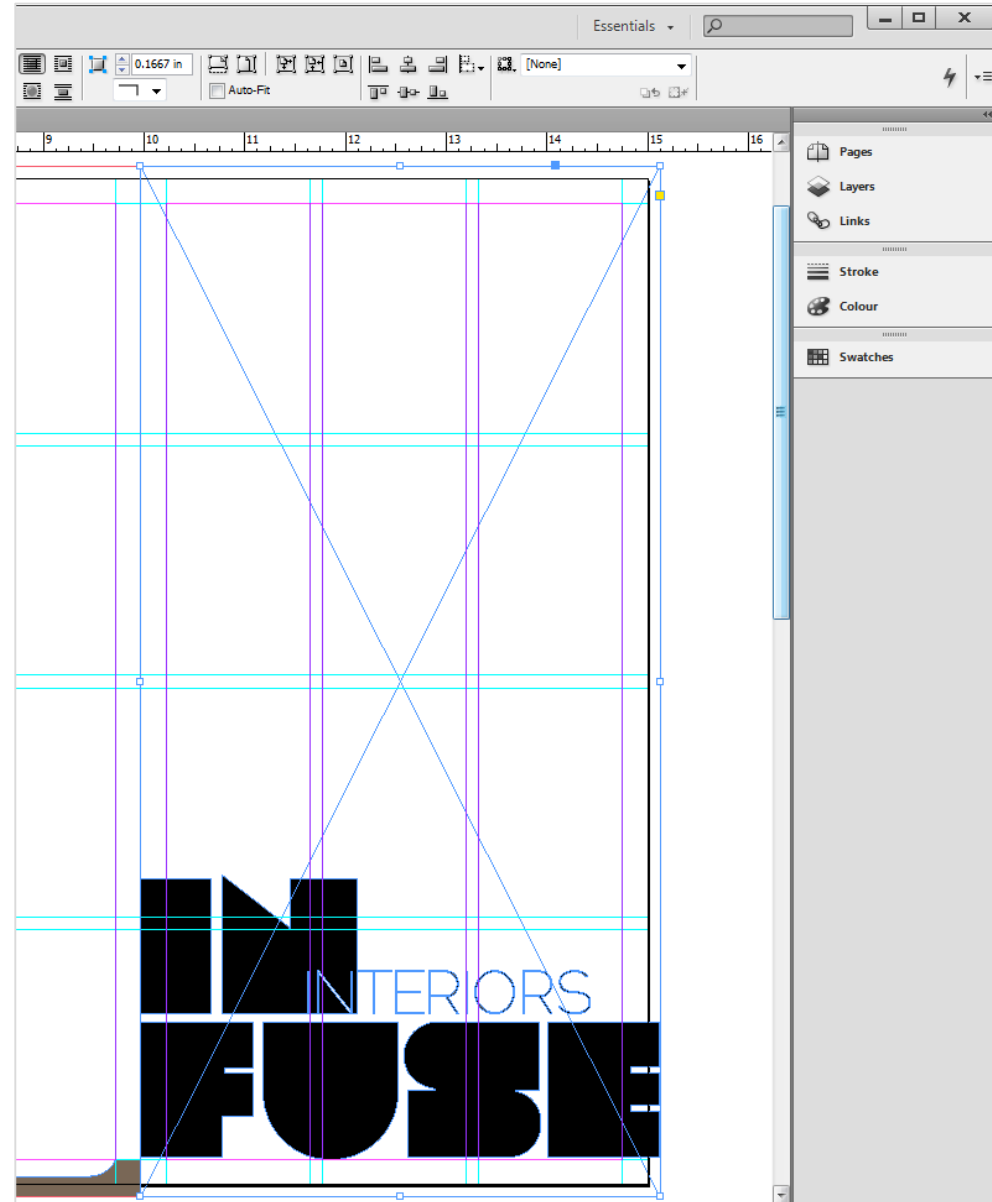
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (7)

- กลับมาที่ InDesign
- ไปที่ Page 1-3
- กด ctrl + alt + 0 เพื่อจัดกลางเอกสาร
- กด ctrl + v เพื่อวาง
- ลากกราฟิกไปวางที่แถวสุดท้ายของหน้าที่ 3 โดยให้ขอบซ้ายของกราฟิก อยู่ที่เส้นขอบด้านซ้ายของหน้า



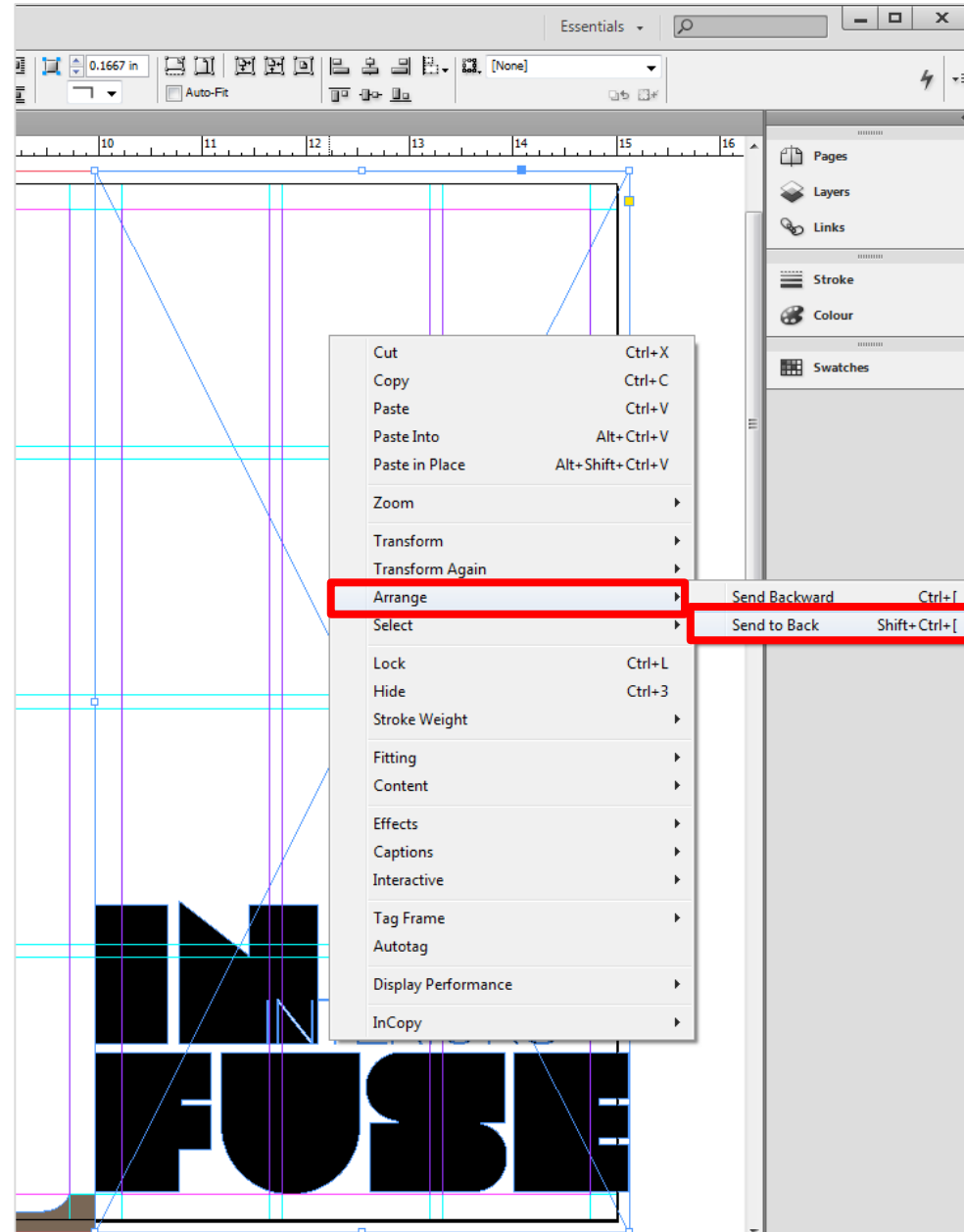
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (8)

- เลือก Rectangle Frame Tool
- ลากกรอบสี่เหลี่ยมให้เต็มหน้าที่ 3 (รวม Bleed ที่อยู่ด้านบน ด้านล่าง และด้านขวาของหน้า)



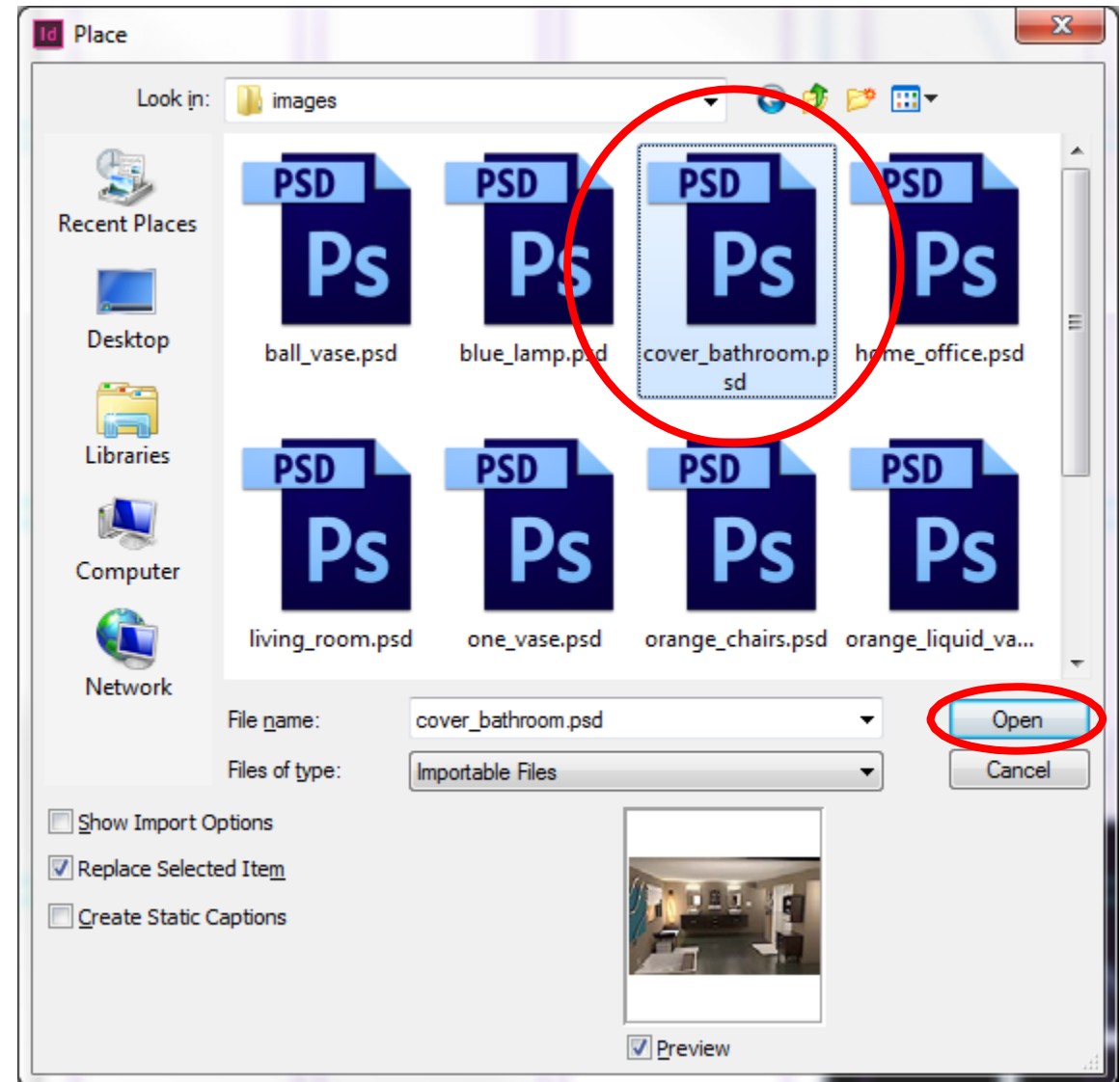
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (9)

- เลือก Selection Tool
- คลิกเมาส์ขวาที่กรอบสี่เหลี่ยมที่สร้างขึ้น
- เลือกรายการ Arrange
- เลือก Send to Back

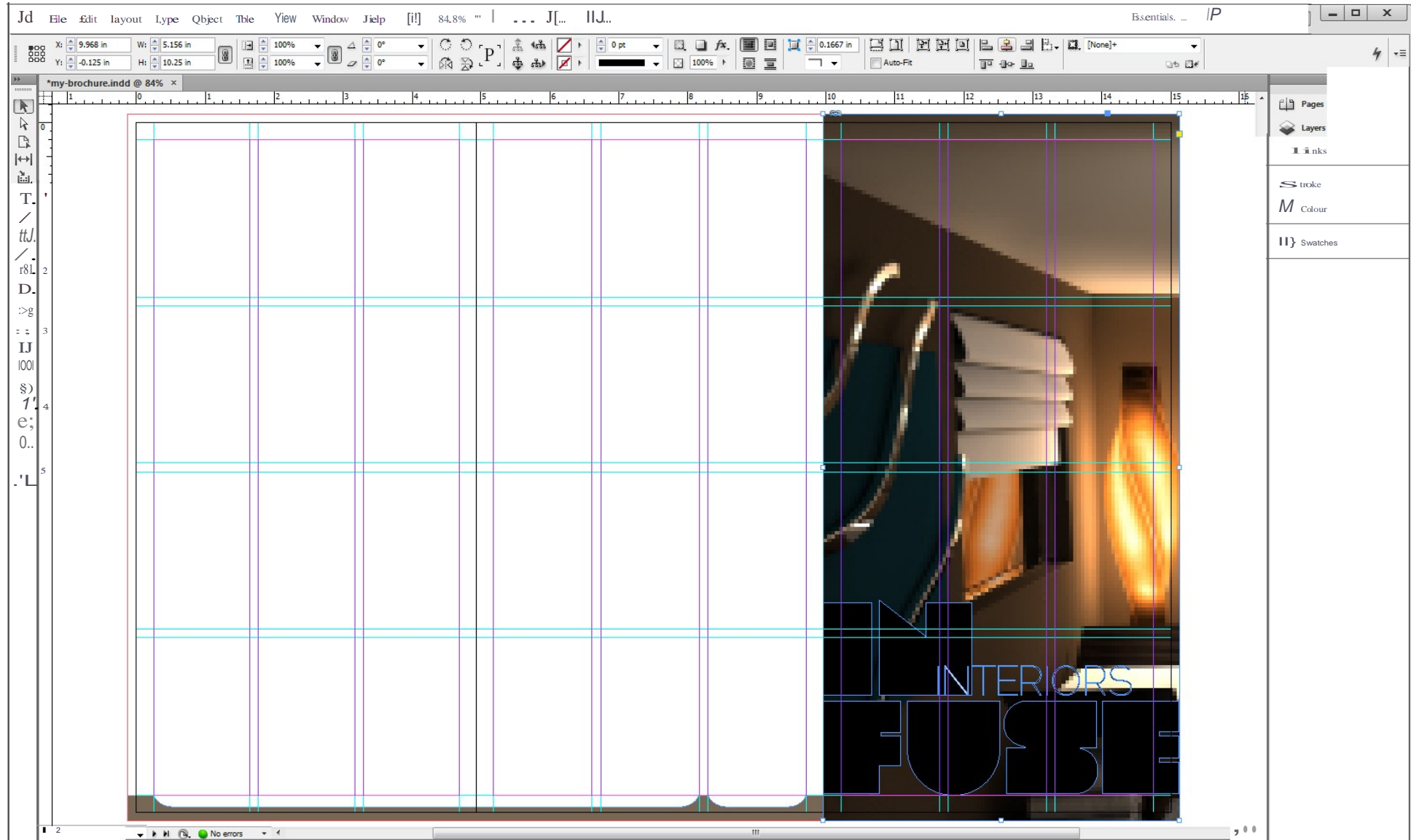


การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (10/18)

- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ cover_bathroom.psd ในโฟลเดอร์
BrochureData/images
- กดปุ่ม Open



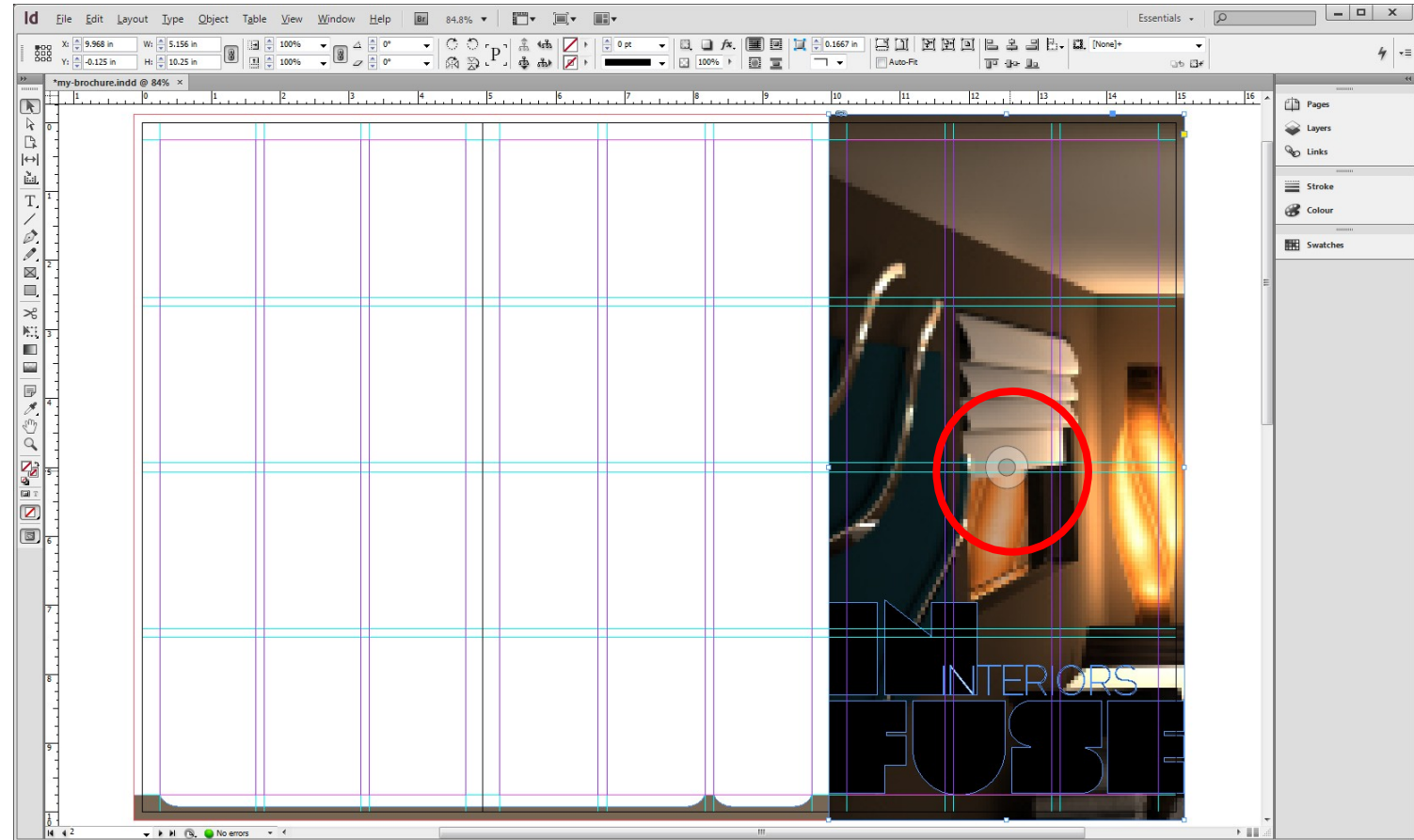
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (11/18)



ไฟล์ภาพ cover_bathroom.psd จะถูกนำเข้าไปในเฟรมหน้าปกที่ถูกเลือกไว้

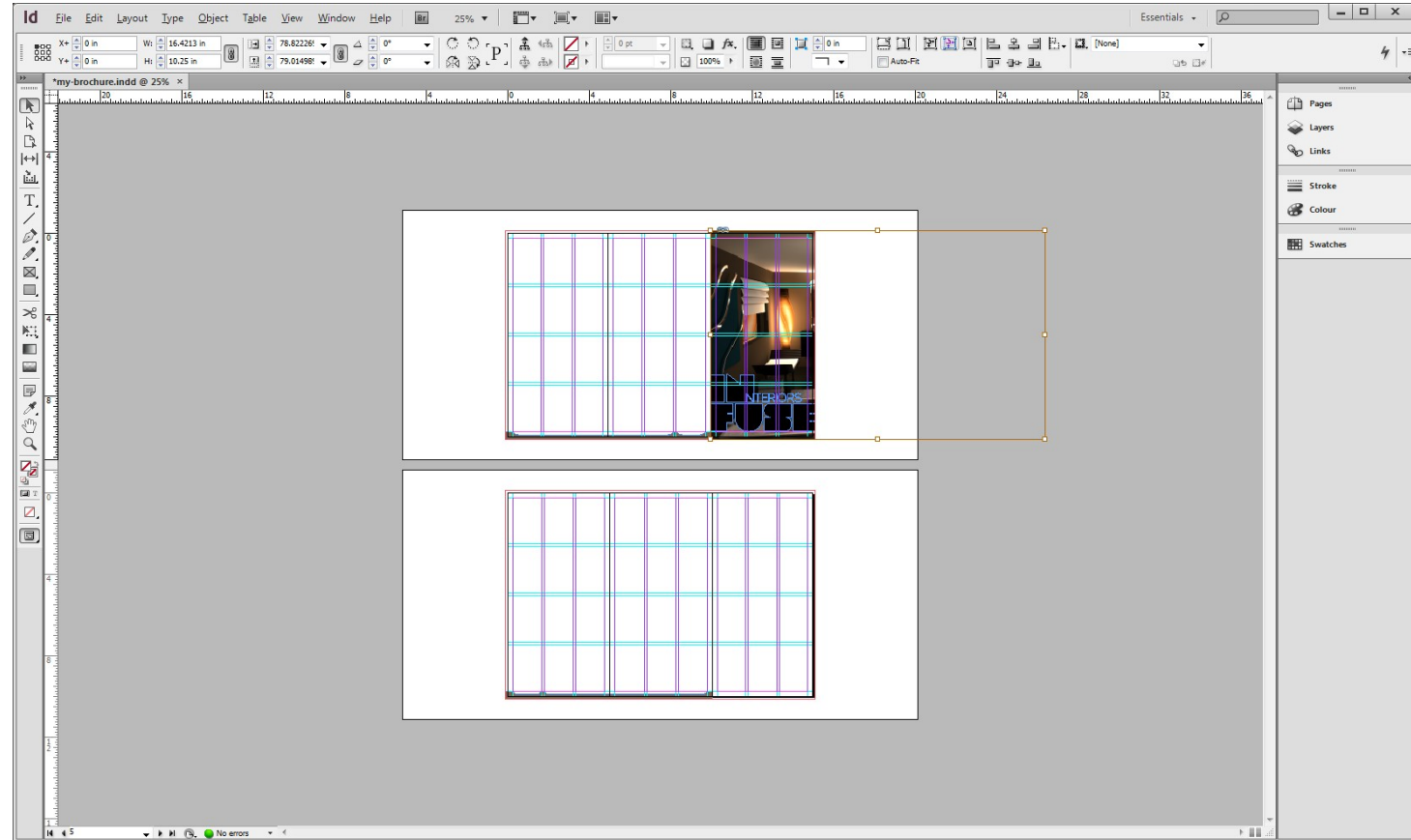
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (12/18)

- เลือก Selection Tool
- เลื่อนเมาส์มาที่กลางเฟรมภาพหน้าปก
- จะเห็นไอคอนกลมปรากฏขึ้น ไอคอนนี้ เรียกว่า Content Grabber ใช้ในการปรับแต่งภาพที่อยู่ในเฟรม



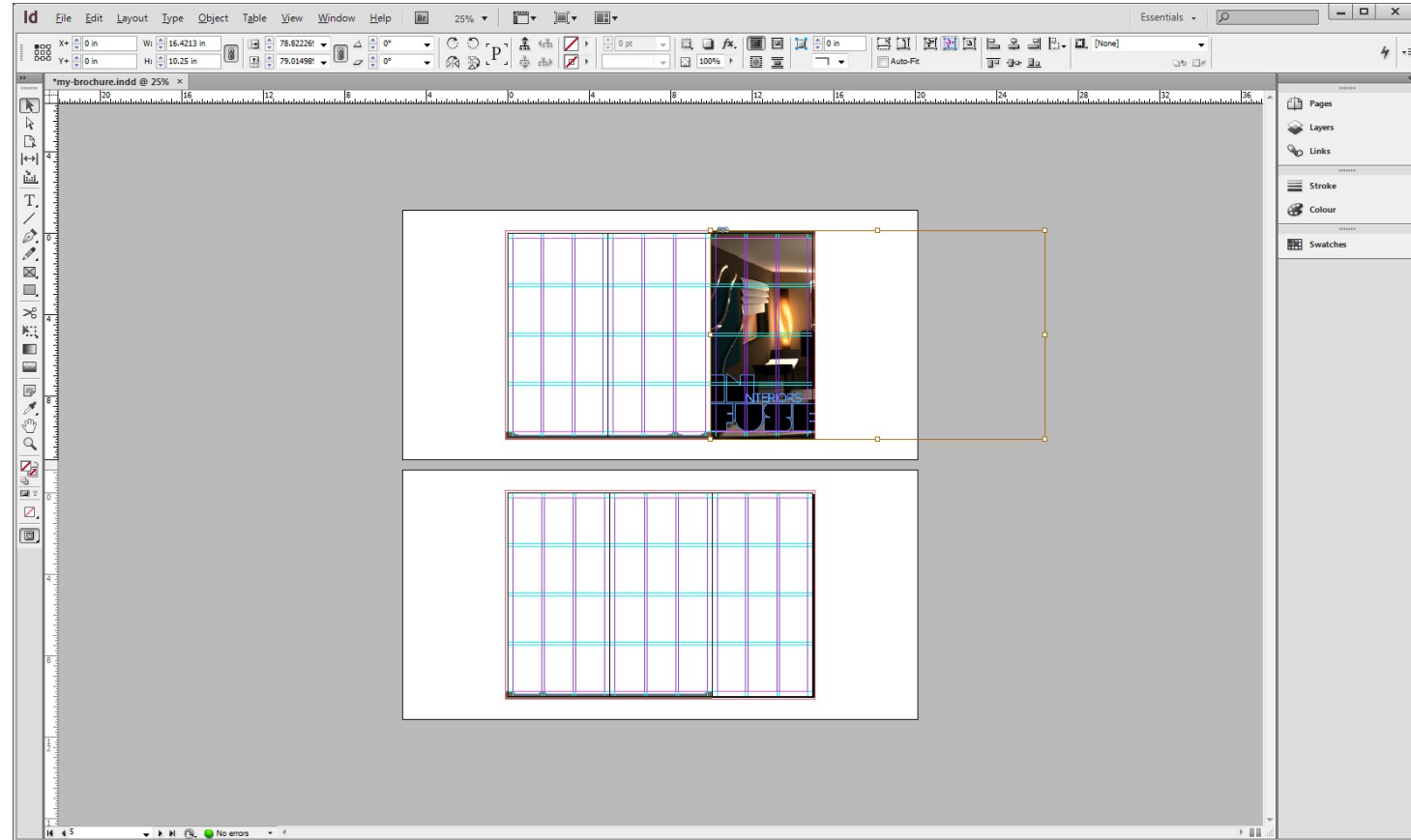
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (13/18)

- คลิกที่ไอคอน Content Grabber
- กด ctrl – เพื่อ zoom out จนกระทั่งเห็นกรอบภาพได้ทั้งหมด
- ปรับขนาดภาพโดยกด Shift ค้างไว้ แล้วลากที่มุมล่างด้านขวาของกรอบภาพ จนเส้นขอบด้านล่างของภาพอยู่ที่เส้น Bleed ด้านล่าง



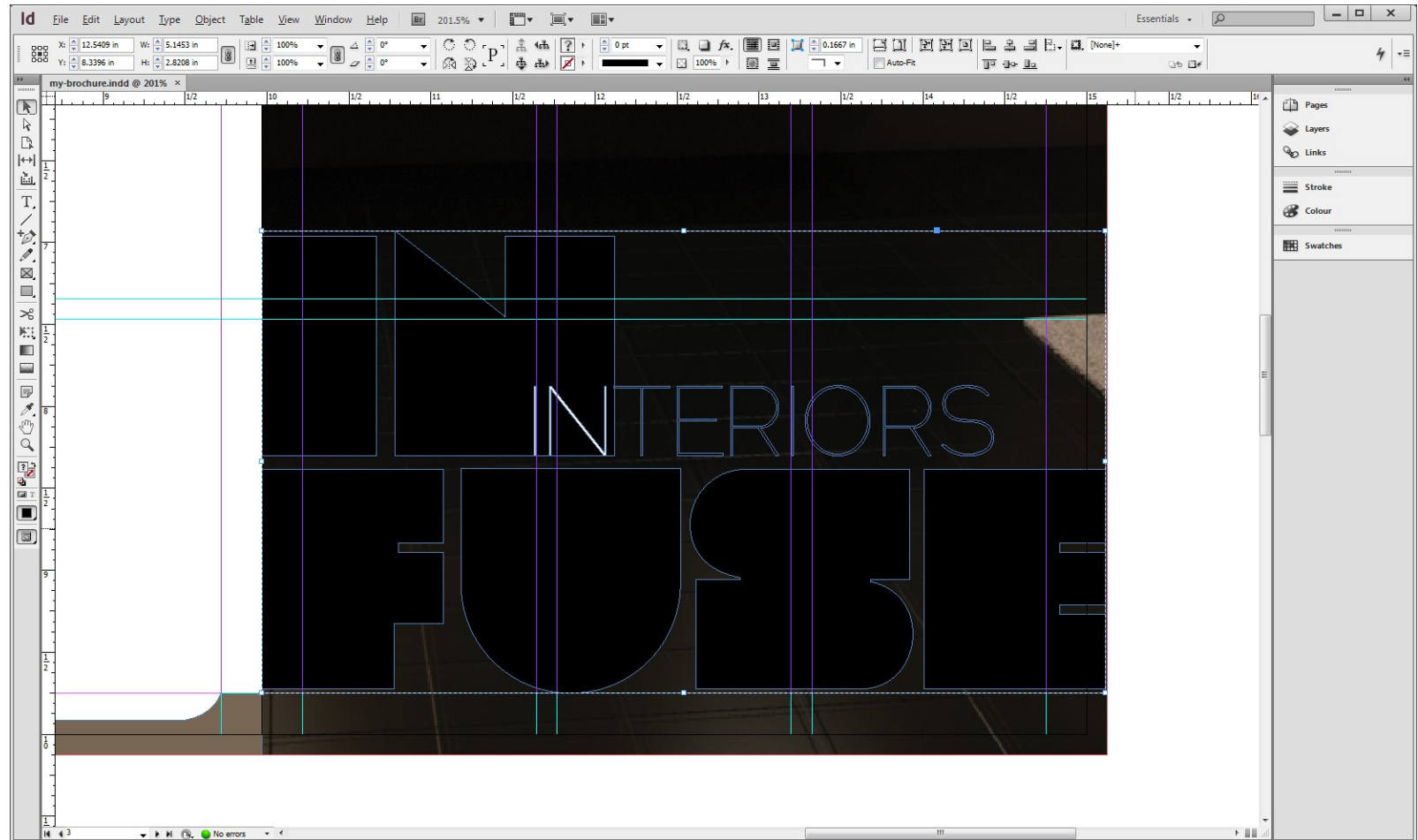
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (14/18)

- กด ctrl + alt + 0 เพื่อจัดกลางหน้าเอกสาร
- ใช้คีย์ลูกศรซ้ายหรือขวาเพื่อปรับตำแหน่งของภาพ จนได้ส่วนของภาพที่ต้องการมาอยู่ในเฟรม
- คลิกที่ pasted board เพื่อ clear selection



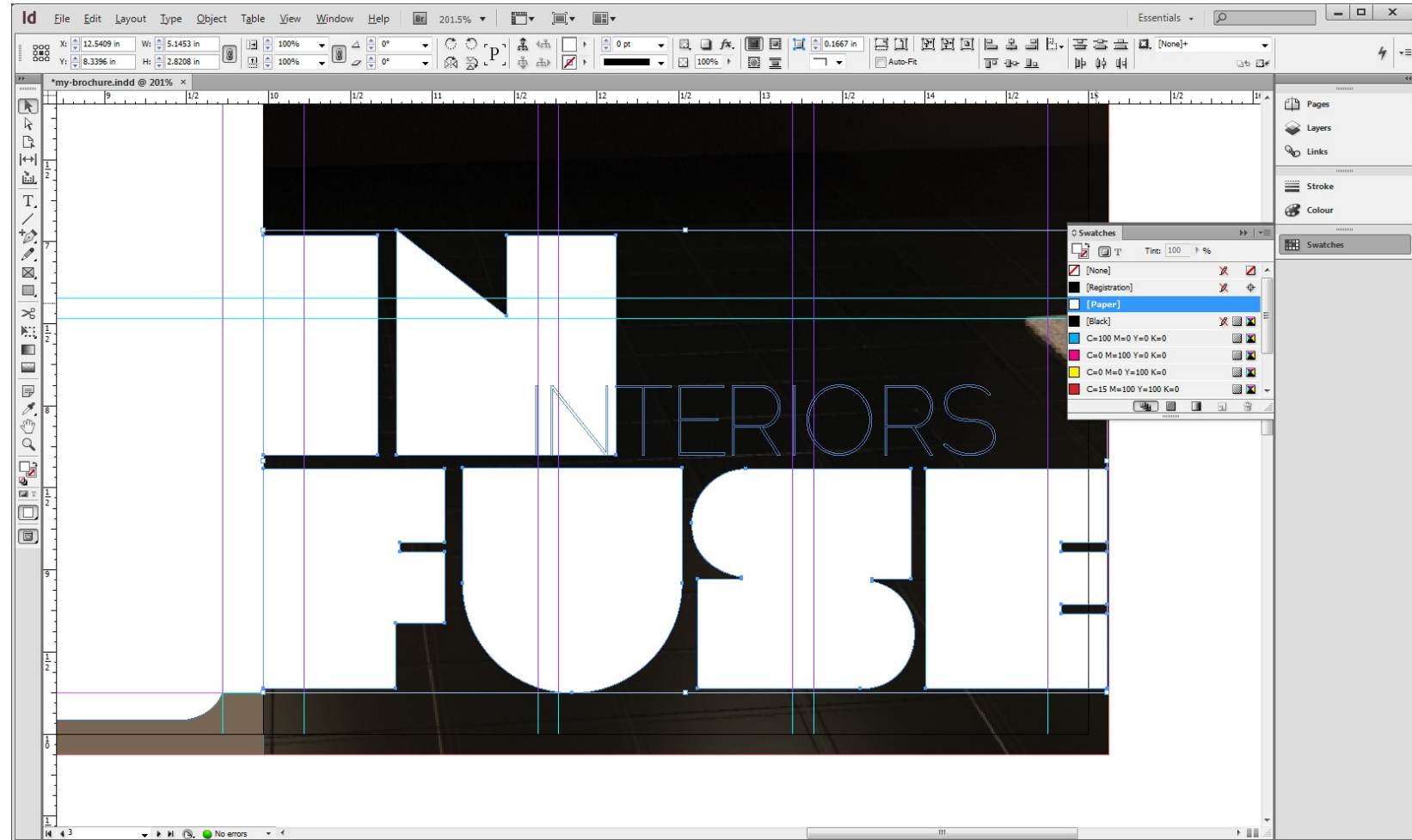
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (15/18)

- Crop zoom เฉพาะส่วนของชื่อบริษัท
- เลือก Selection Tool
- เลือกกลุ่มของชื่อบริษัท



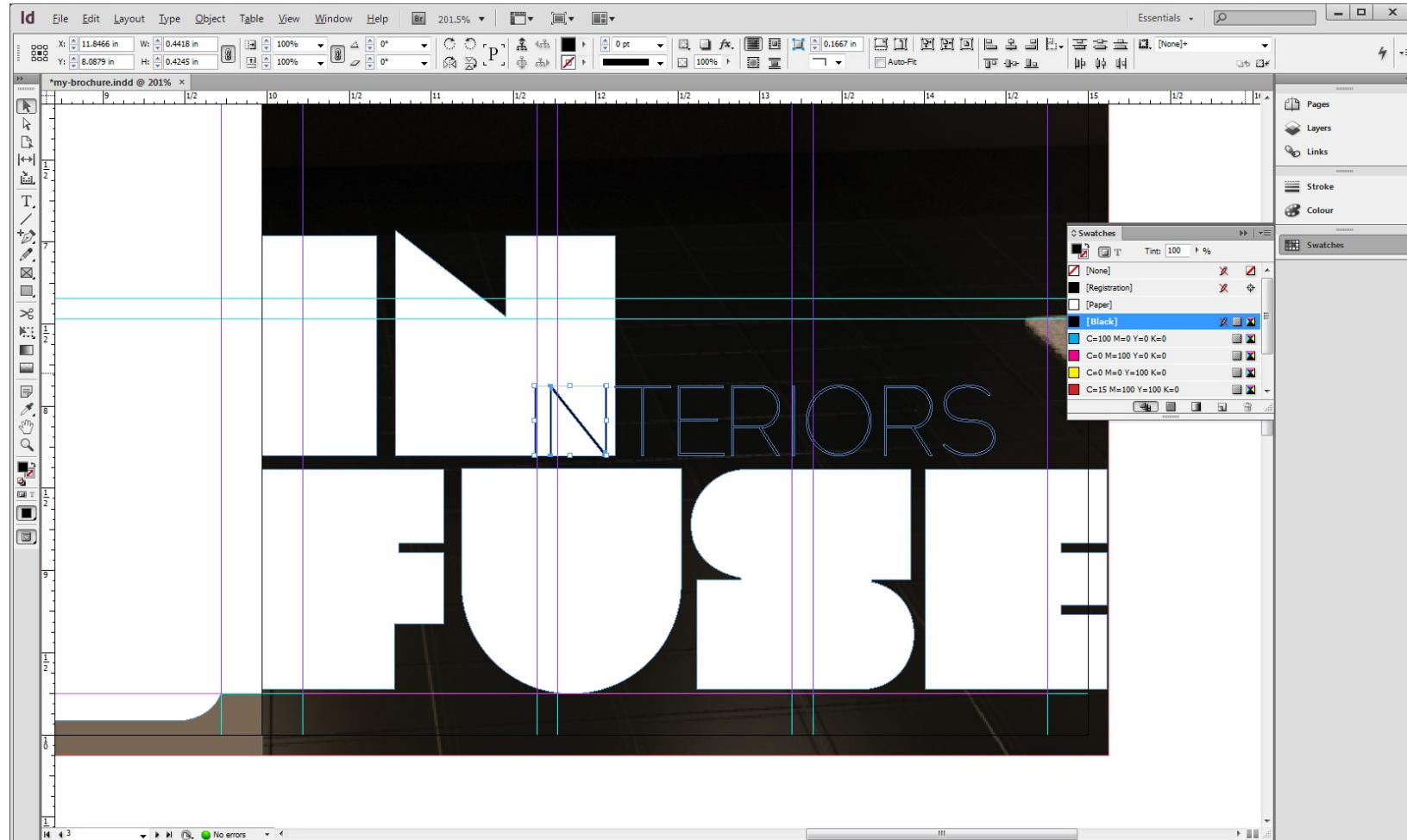
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (16/18)

- double click คำว่า IN ที่เป็นตัวหนา เพื่อเลือก
- กด Shift ค้างไว้ แล้วคลิกที่คำว่า FUSE เพื่อเลือกเพิ่ม
- เปิดพาแนล Swatches
- เลือกสี [Paper]



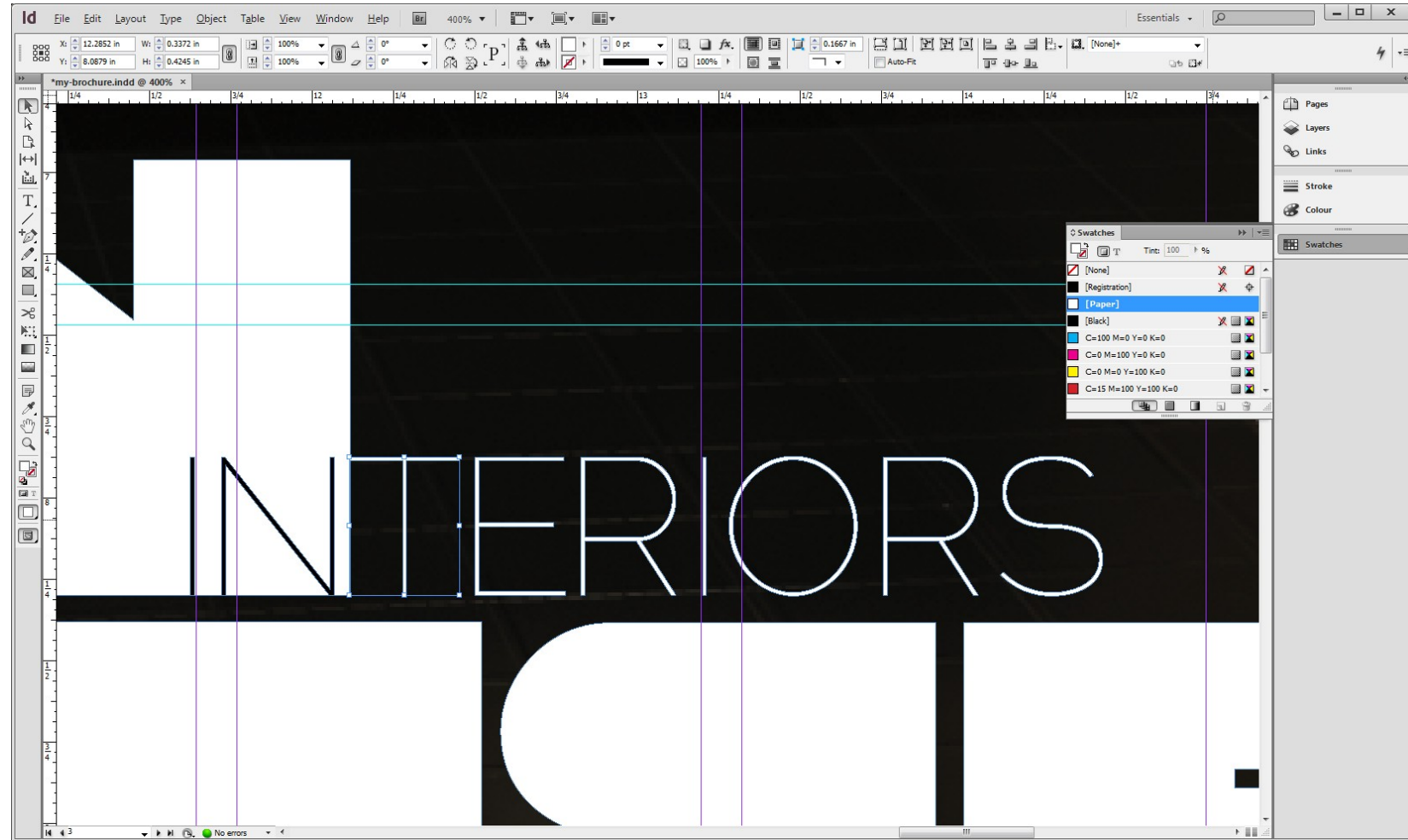
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (17/18)

- Clear selection
- เลือกเฉพาะตัวอักษร IN จากคำว่า INTERIORS โดย double click ที่ตัว N แล้วกด Shift ค้างไว้ คลิกที่ตัว I
- เปิดพาแนล Swatches
- เลือกสี [Black]



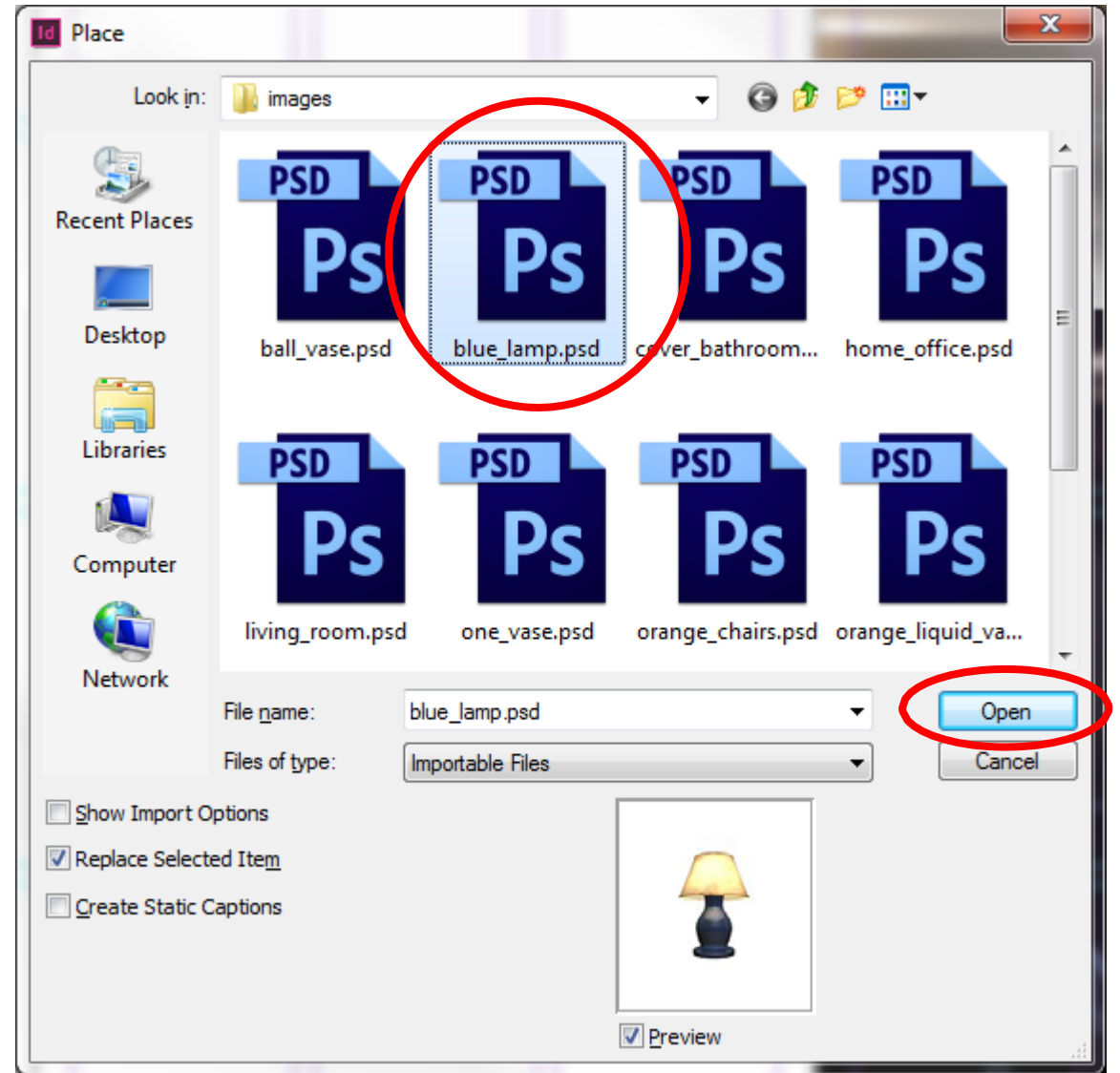
การนำเข้ากราฟิกสำหรับหน้าปก (18/18)

- Clear selection
- เลือกเฉพาะตัวอักษร TERIORS จากคำว่า INTERIORS โดย double click ที่ตัว S
- เปิดพาแนล Swatches
- เลือกสี [Paper]
- Double ที่ตัวอักษรที่เหลือทีละตัว
- เปิดพาแนล Swatches
- เลือกสี [Paper]



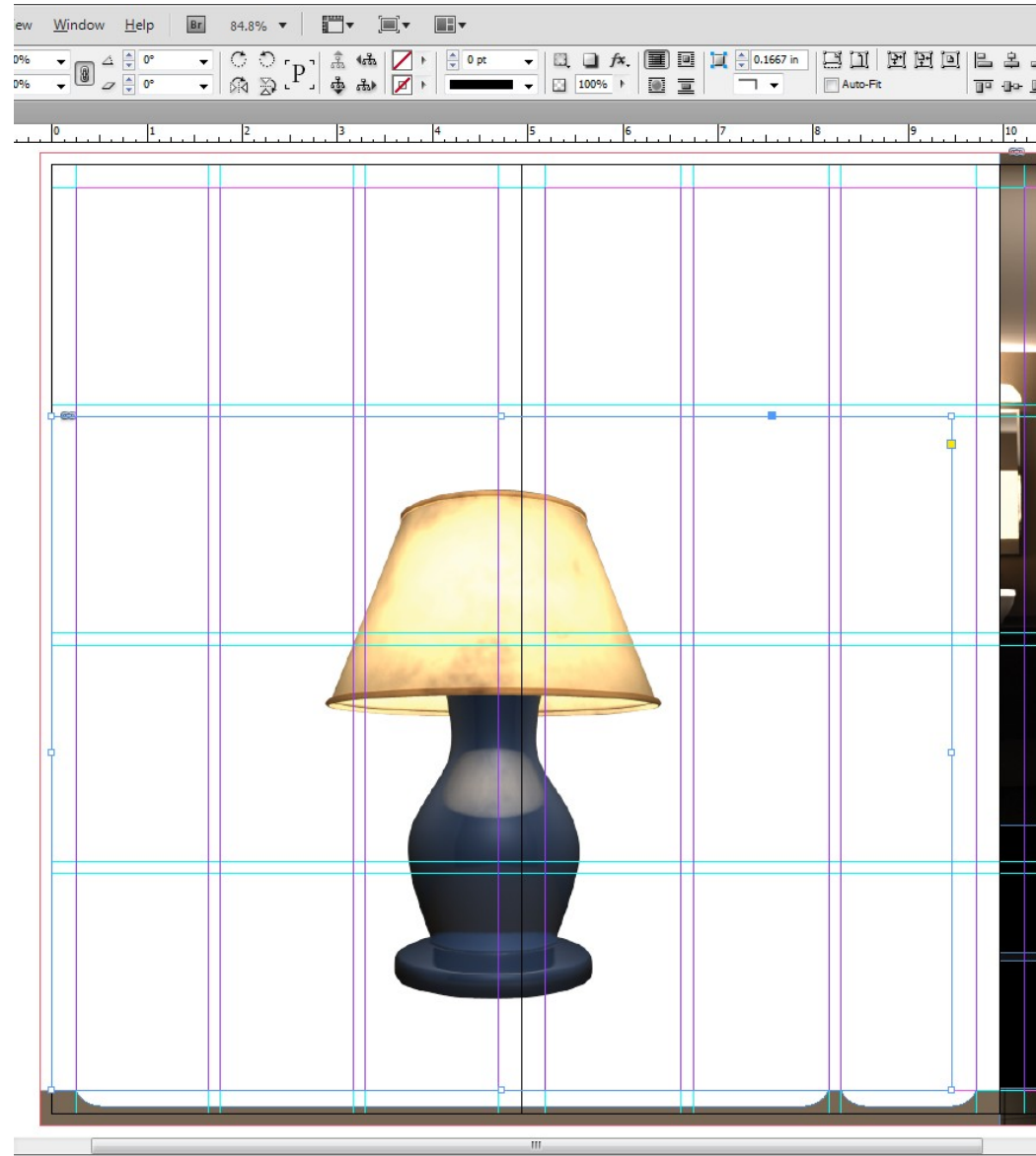
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (1/13)

- กด ctrl + alt + 0
- Clear Selection
- เปิดเมนู File
- เลือก Place..
- เลือกโฟลเดอร์ Desktop
- เลือกไฟล์ blue_lamp.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์
BrochureData/images
- กดปุ่ม Open



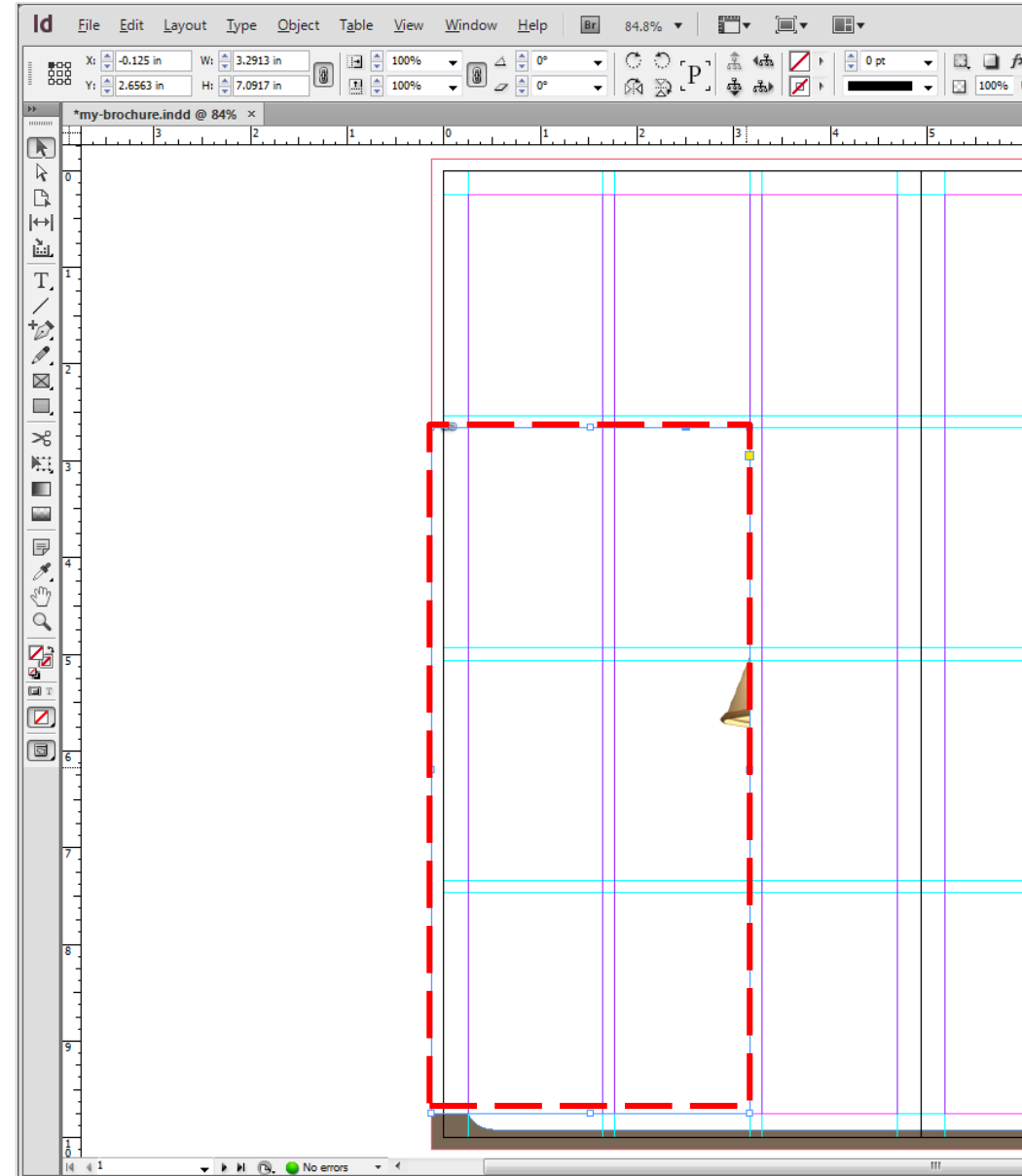
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (2/13)

- นำรูปภาพที่นำเข้า มาลากกรอบสี่เหลี่ยม โดยเริ่มจากมุมบนด้านซ้ายของแถวที่ 2 ในหน้าที่ 1 จนมีความสูงของกรอบภาพเท่ากับ 3 แถว



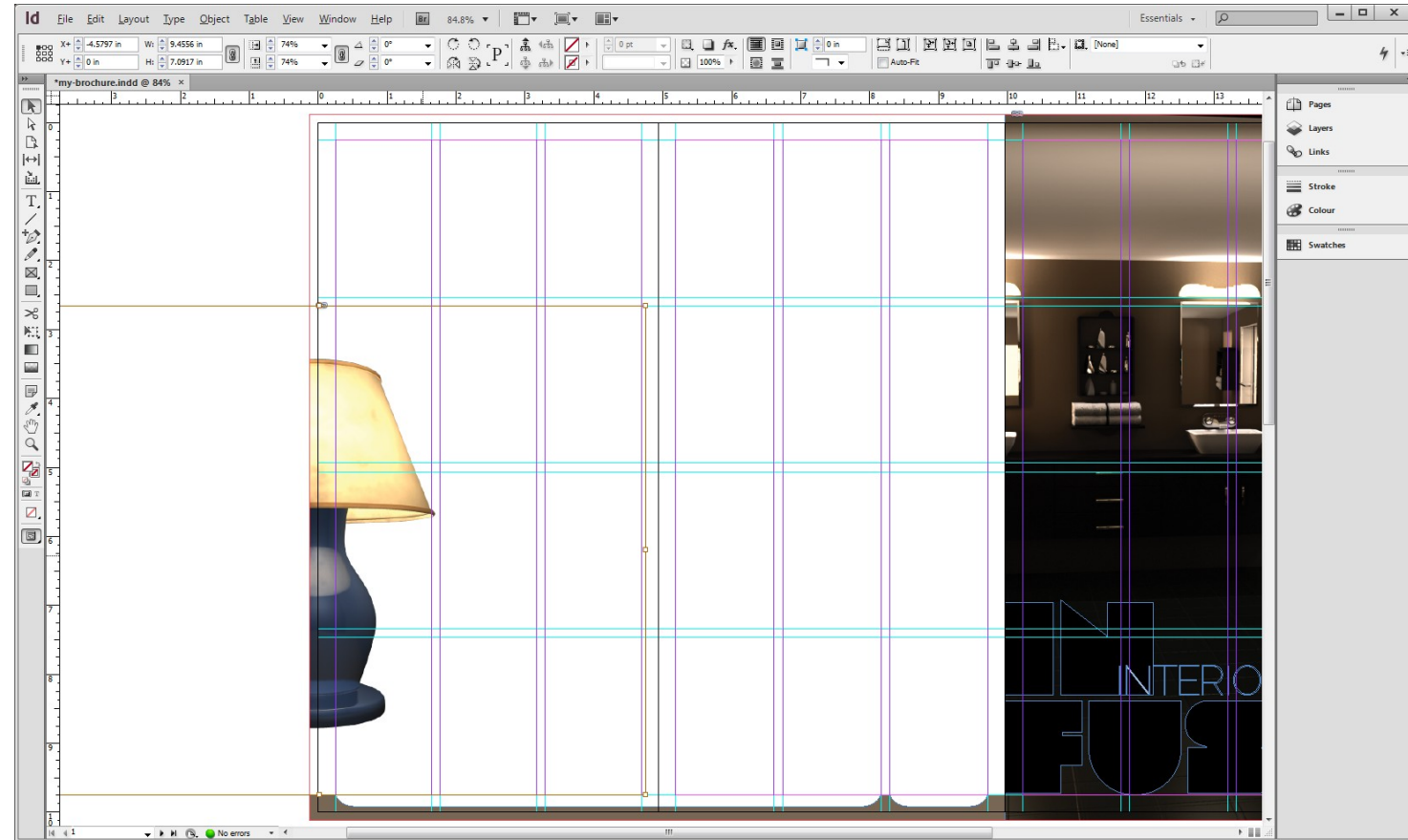
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (3/13)

- ใช้ Selection Tool
- ปรับเส้นกรอบด้านซ้าย ไปที่เส้น Bleed ด้านซ้ายมือ
- ปรับเส้นกรอบด้านขวา ไปที่เส้นกรอบด้านขวาของคอลัมน์ที่ 2



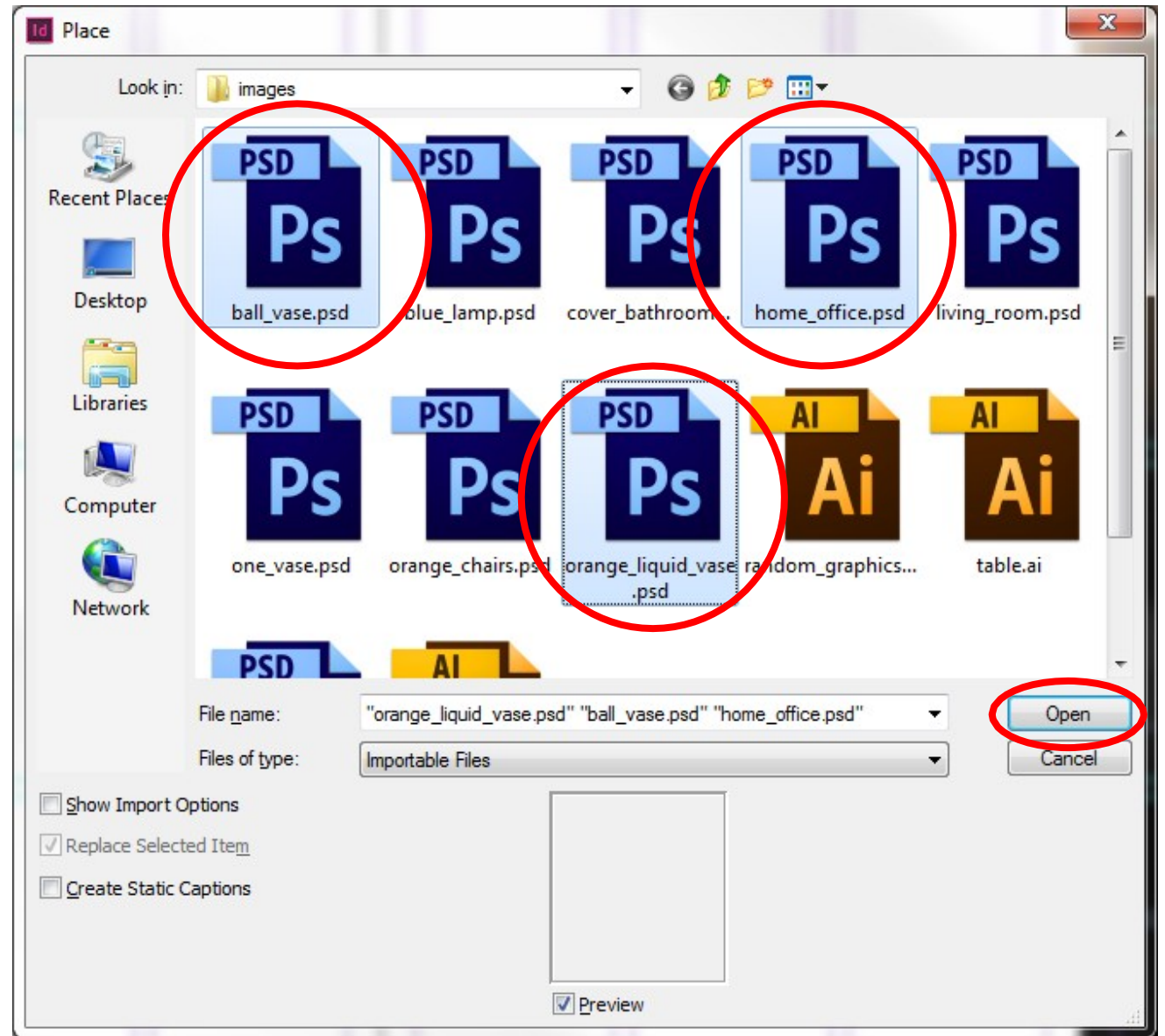
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (4/13)

- เลื่อนเมาส์ไปที่กลางภาพ
- คลิกไอคอน Content Grabber
- ใช้คีย์ลูกศรซ้ายหรือขวาเพื่อปรับตำแหน่งของ
คอมพิวเตอร์ให้เหลือเพียงครึ่งด้านขวาเพียงด้านเดียว
- Clear Selection



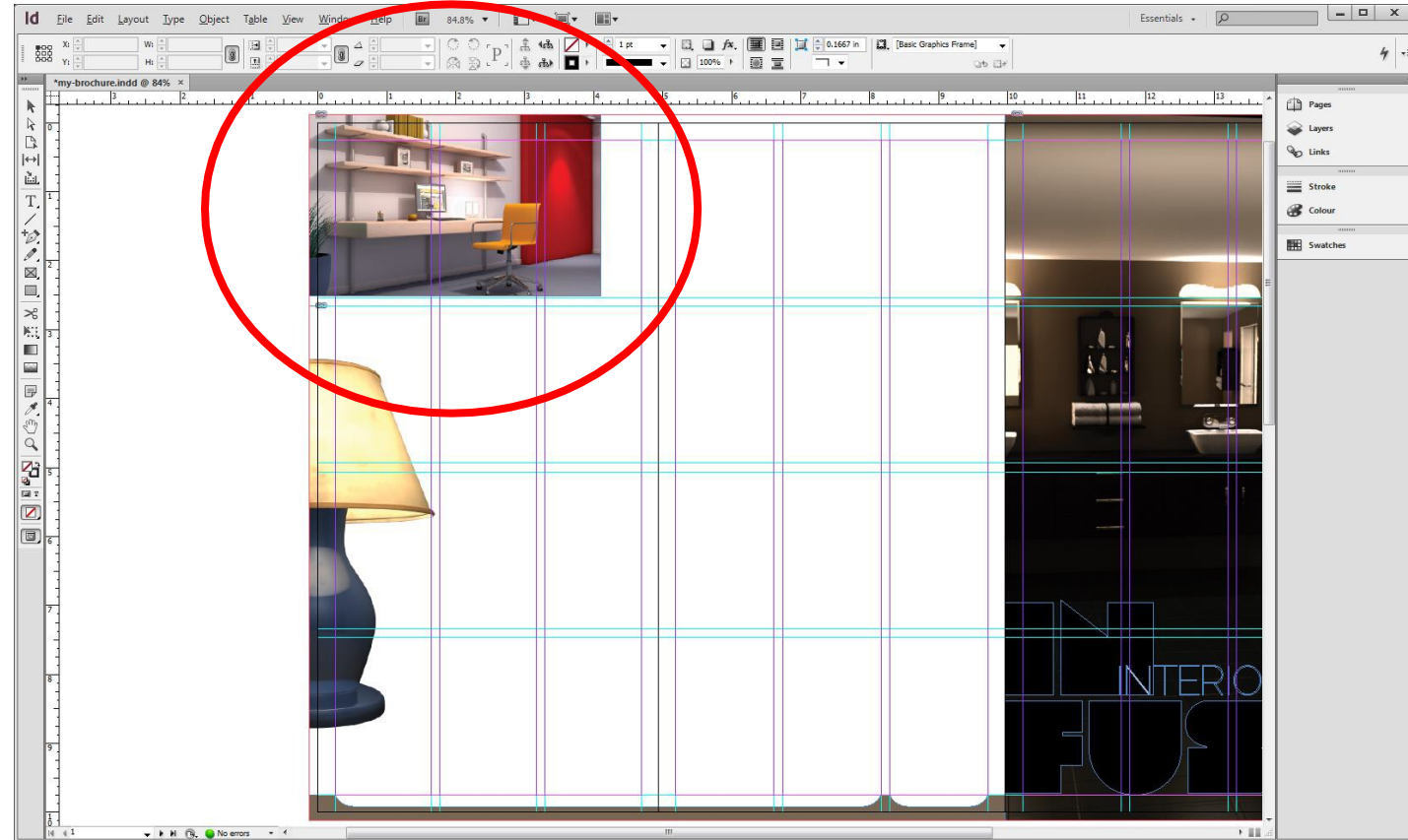
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (5/13)

- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ ball_vase.psd, home_office.psd และ orange_liquid_vase.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open



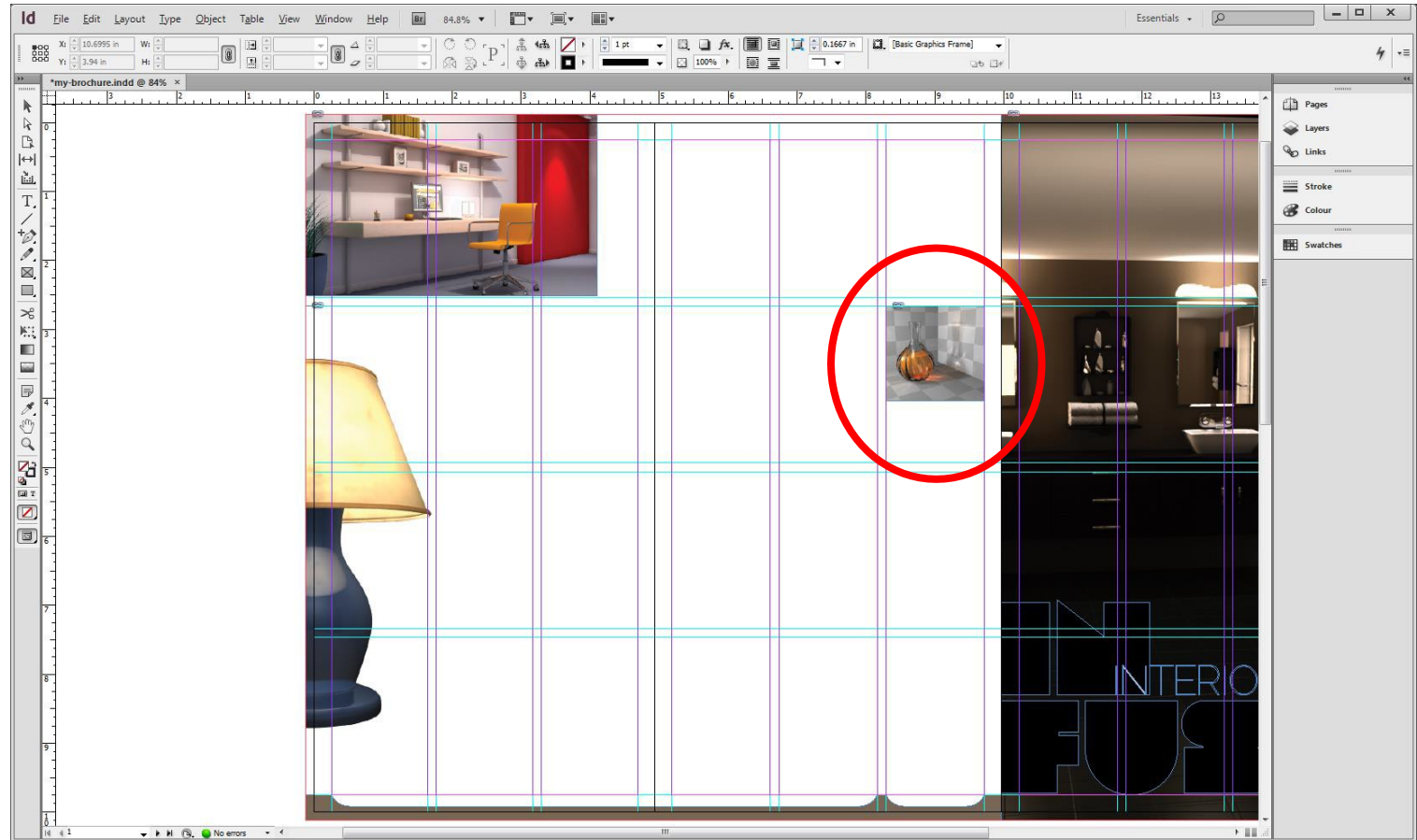
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (6/13)

- กดลูกศรขวา 1 ครั้งเพื่อให้ภาพที่ 2 ปรากฏบนเคอร์เซอร์ แล้วลากกรอบสี่เหลี่ยม โดยเริ่มต้นที่มุมบนด้านซ้ายของ Bleed จนกระทั่งเส้นกรอบด้านล่าง อยู่บนเส้นล่างของแถวแรกของหน้า 1



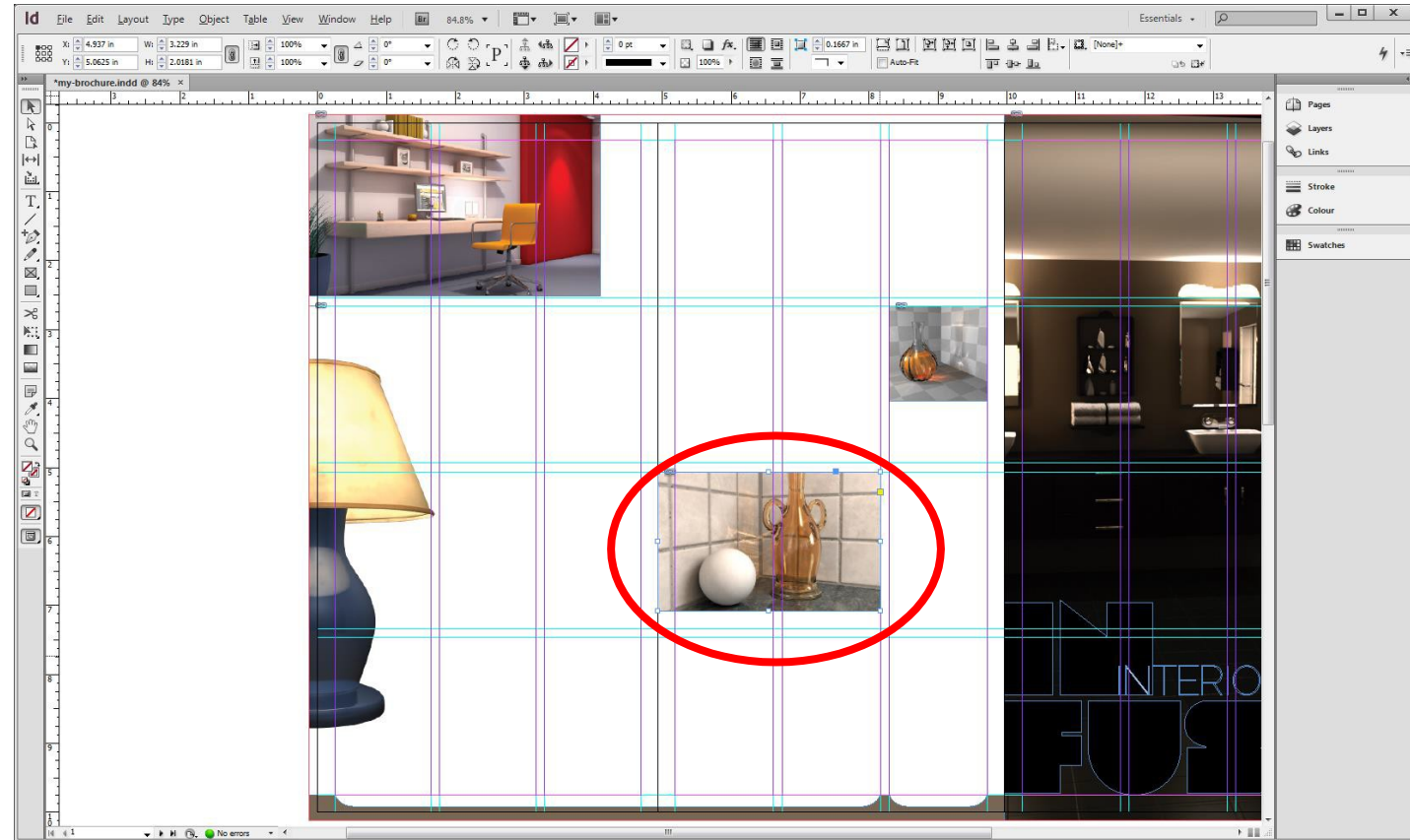
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (7/13)

- วางรูปต่อไปที่แถวที่ 2 คอลัมน์ที่ 3 ของหน้าที่ 2 โดยให้มีความกว้างเท่ากับ 1 คอลัมน์



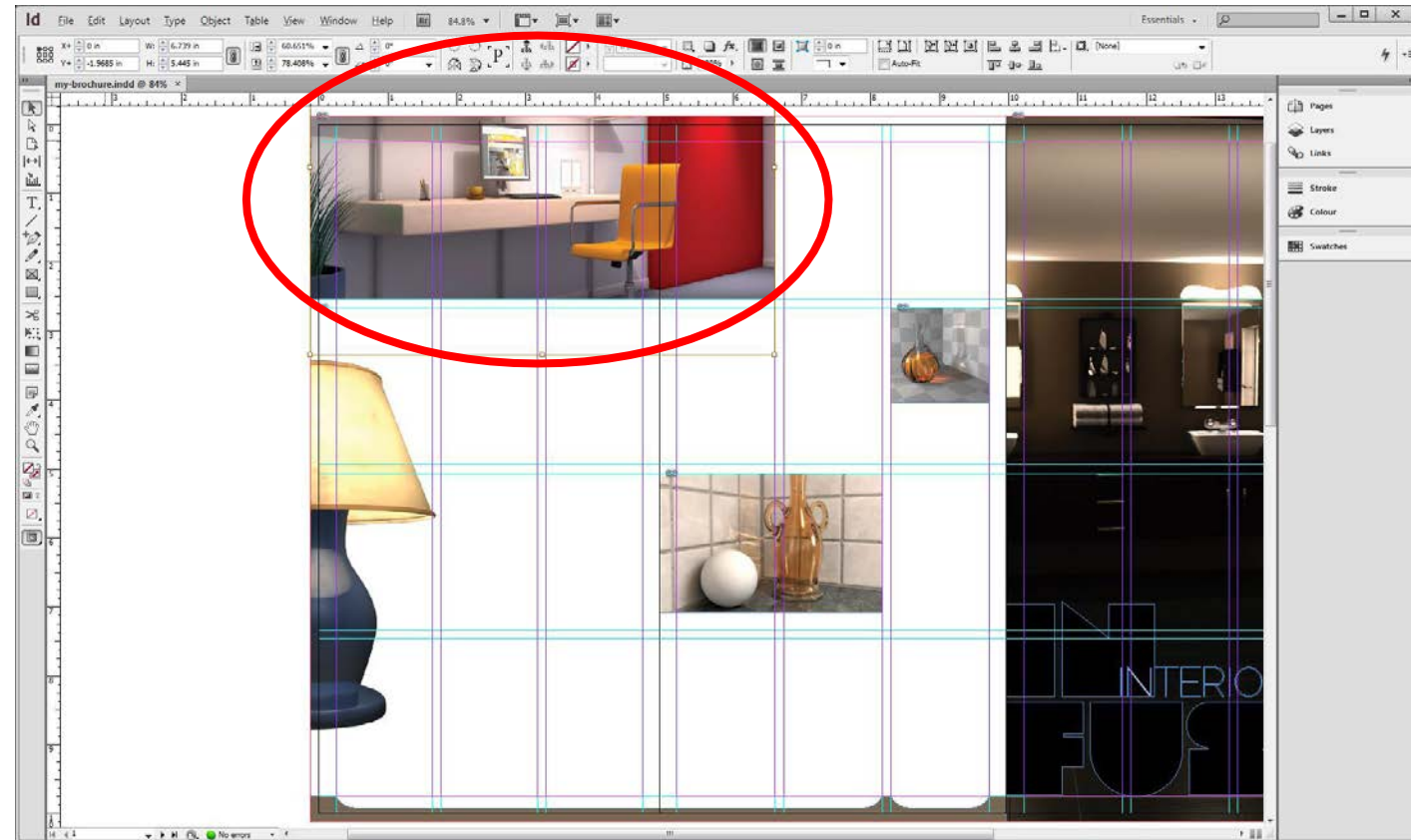
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (8/13)

- วางรูปสุดท้ายที่แถวที่ 3 ของหน้าที่ 2 โดยเริ่มต้นการลากจากเส้นแบ่งหน้า ไปจนกระทั่งเส้นด้านขวาของกรอบ อยู่บนเส้นด้านขวาของคอลัมน์ที่ 2



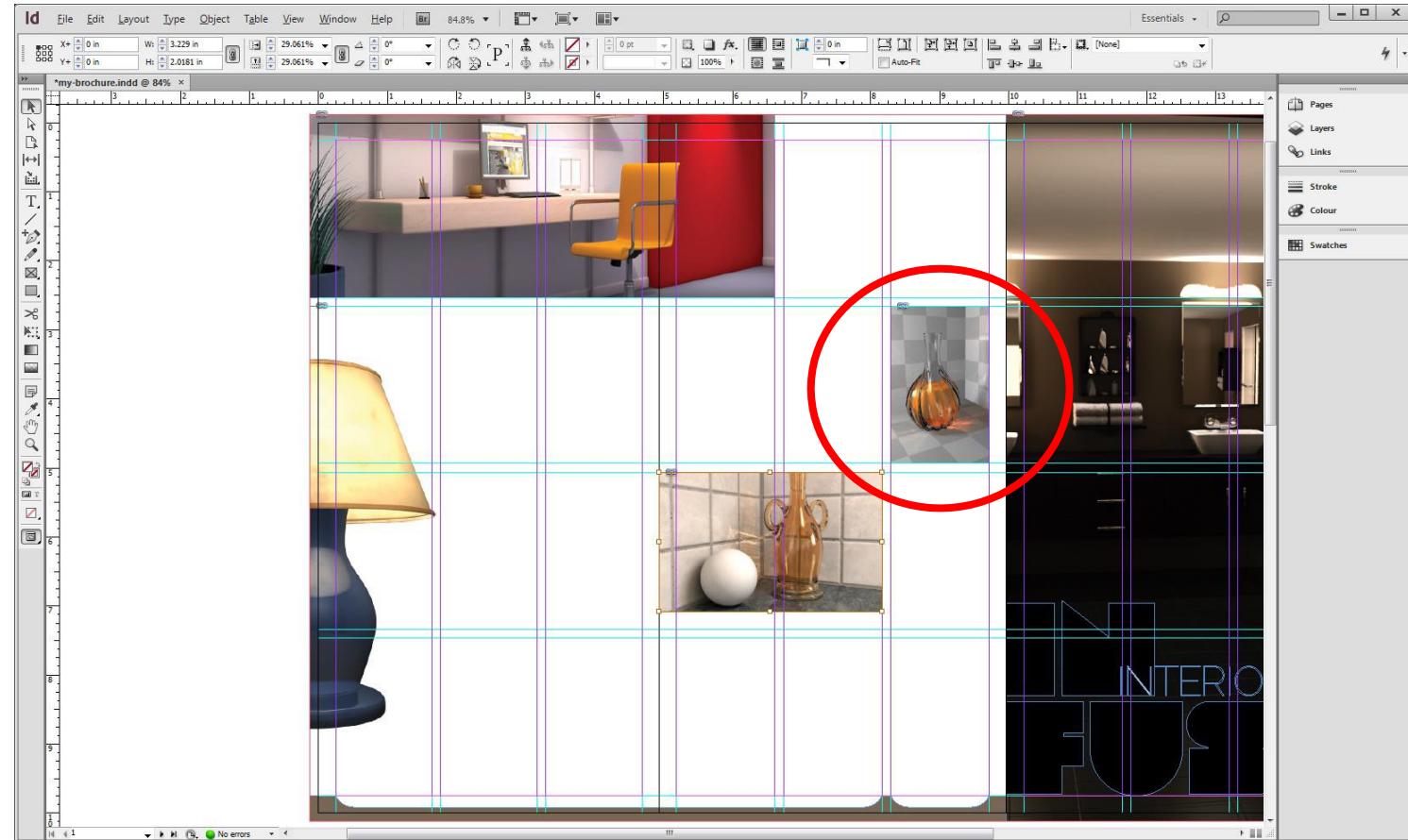
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (9/13)

- ใช้ Selection Tool
- ปรับขนาดของกรอบภาพด้านบนของหน้า 1 ให้มีความกว้าง เลย์ไปจนถึงคอลัมน์แรกของหน้าที่ 2
- เลือกไอคอน Content Grabber เพื่อปรับขนาดภาพให้เต็มเฟรม
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อปรับตำแหน่งภาพ



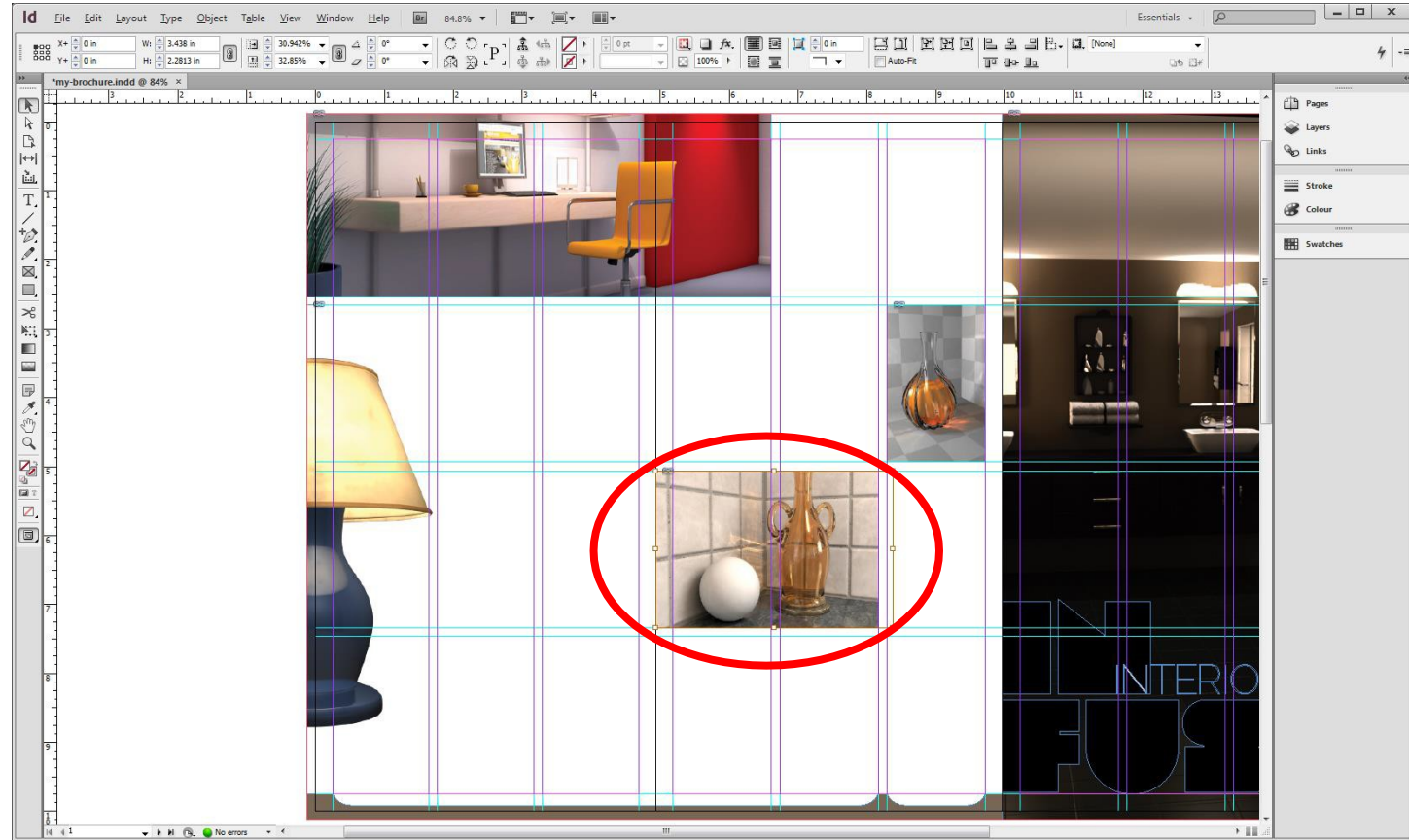
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (10/13)

- ใช้ Selection Tool
- ปรับขนาดของกรอบภาพด้านบนของหน้า 2 ให้มีความสูงจนเต็มแถว
- เลือกไอคอน Content Grabber เพื่อปรับขนาดภาพให้เต็มเฟรม
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อปรับตำแหน่งภาพ



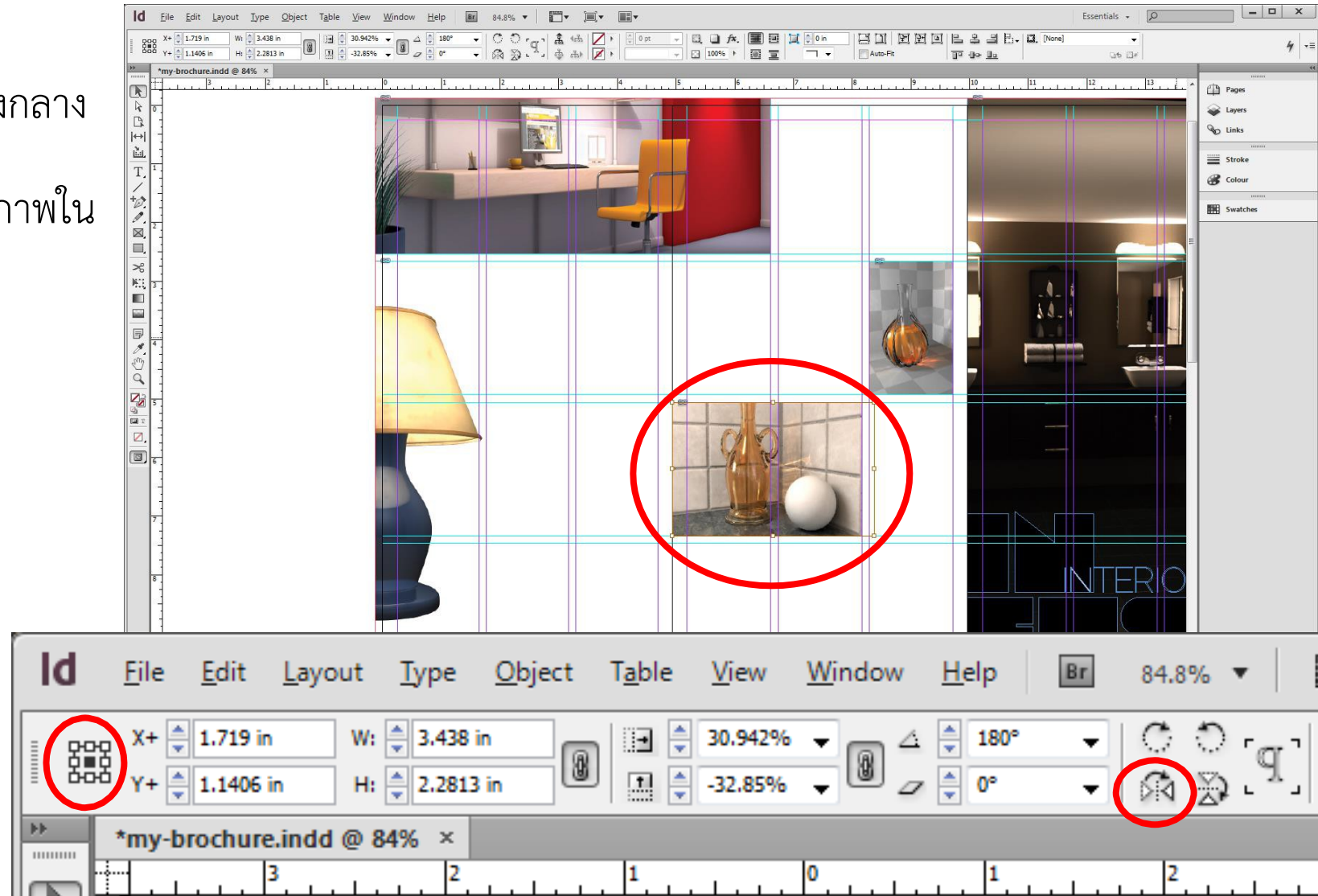
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (11/13)

- ใช้ Selection Tool
- ปรับขนาดของกรอบภาพด้านล่างของหน้า 2 ให้มีความสูงจนเต็มแถว
- เลือกไอคอน Content Grabber เพื่อปรับขนาดภาพให้เต็มเฟรม
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อปรับตำแหน่งภาพ



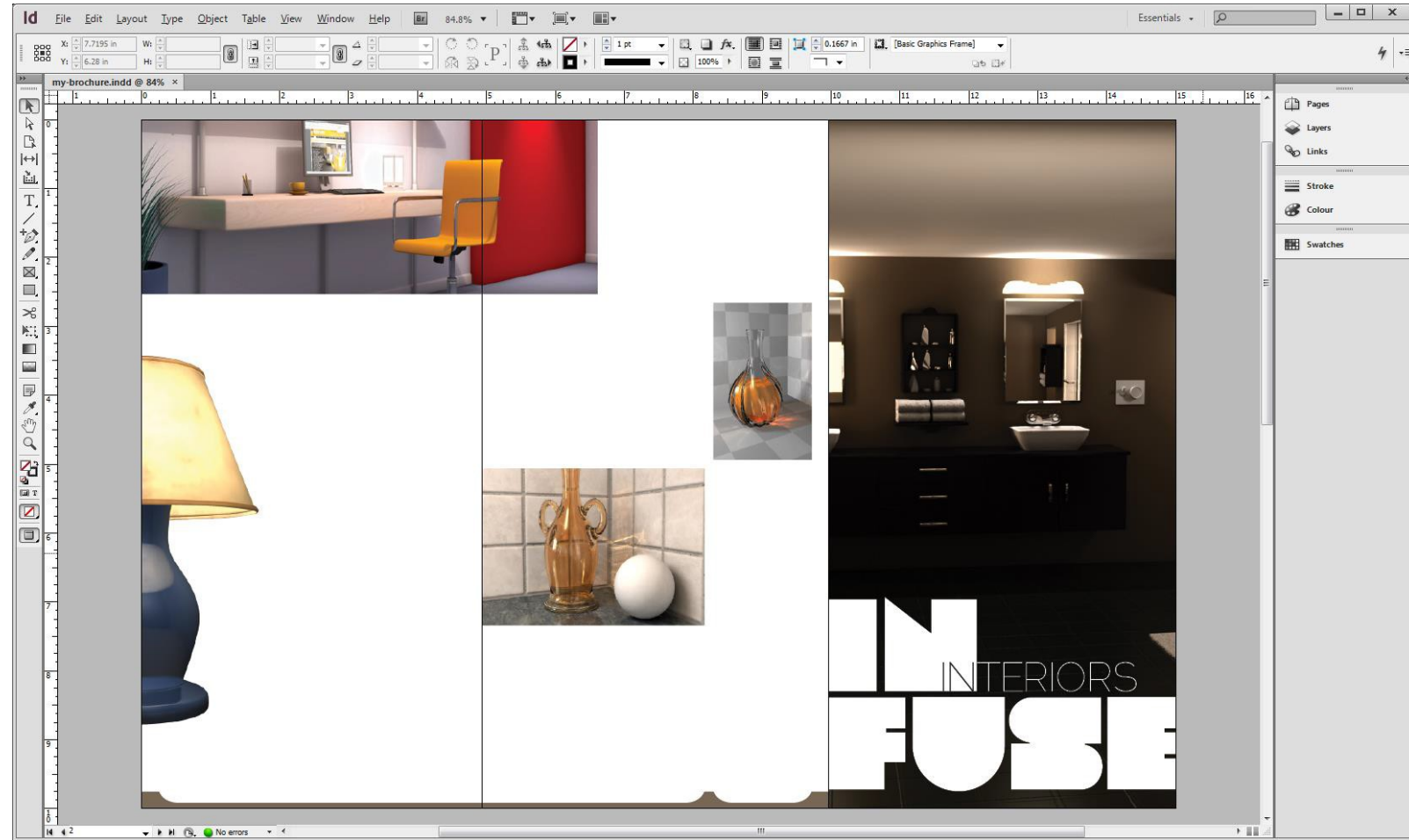
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (12/13)

- เลือก Reference Point เป็นจุดที่อยู่ตรงกลาง
- เลือกไอคอน Flip Horizontal เพื่อกลับภาพในแนวนอน



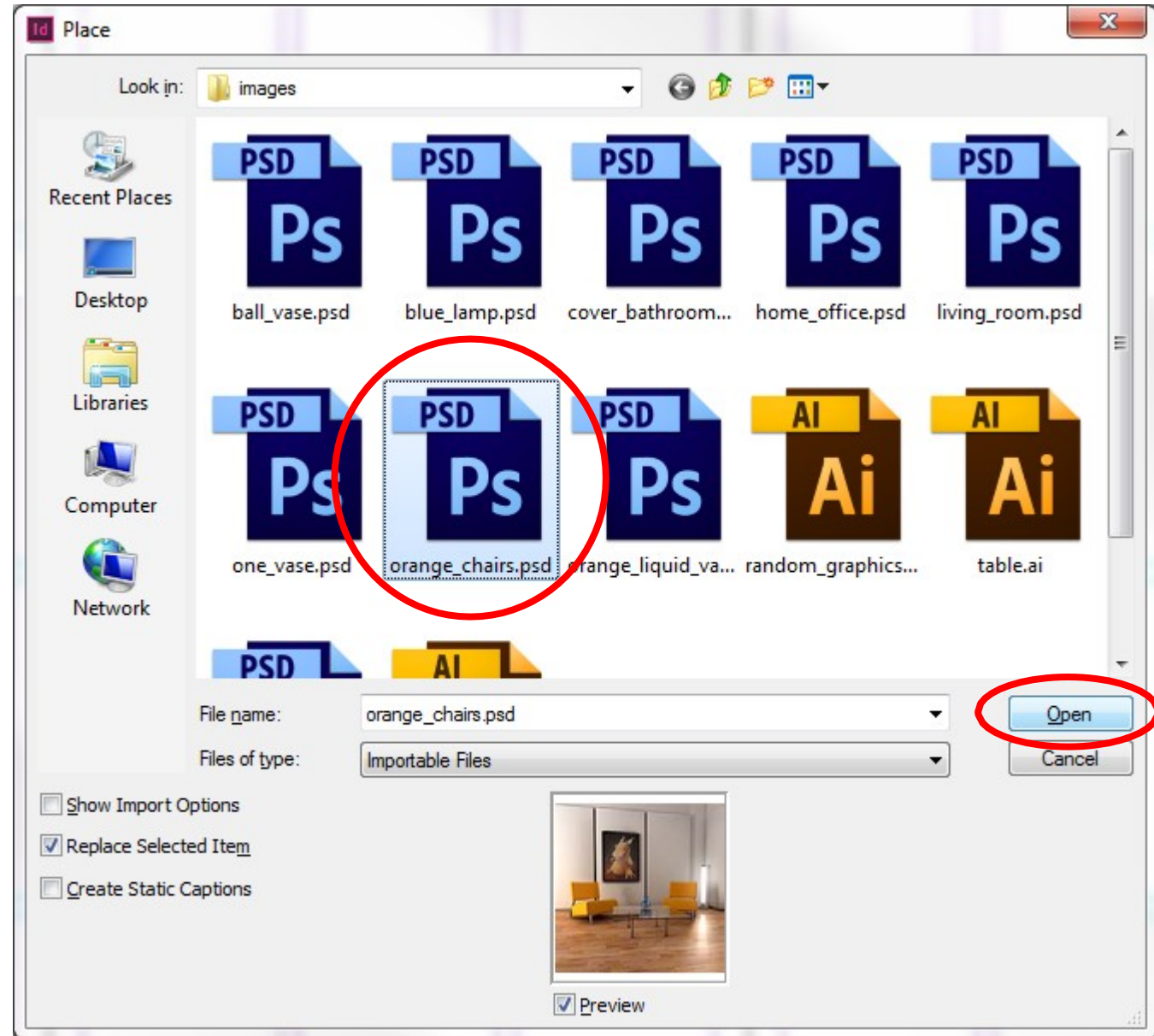
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านนอก (13/13)

- กด ctrl + alt + 0
- เลือก Screen Mode เป็นแบบ Preview



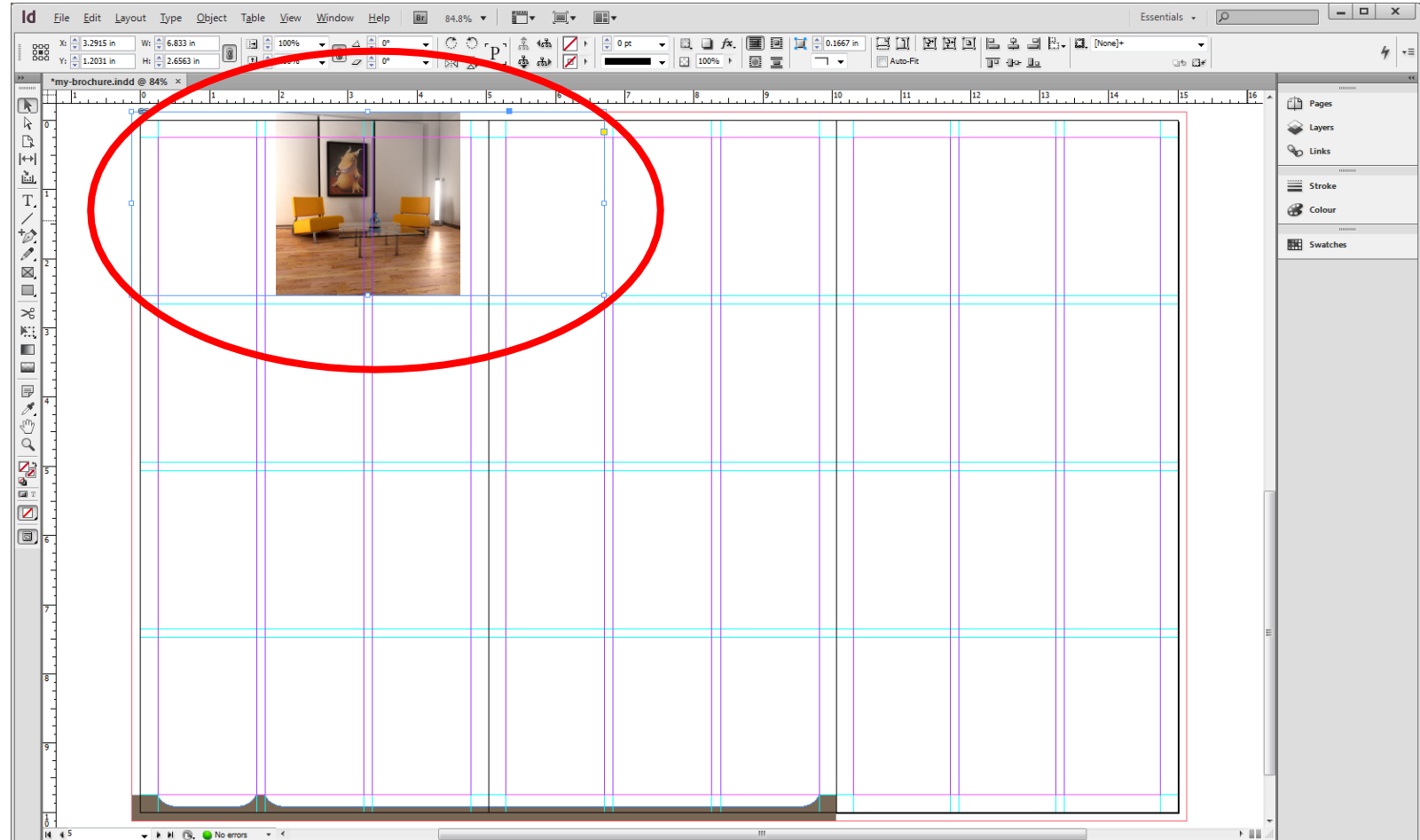
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (1/19)

- เลือก Screen Mode เป็นแบบ Normal
- ไปที่หน้า 4-6
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ orange_chairs.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open



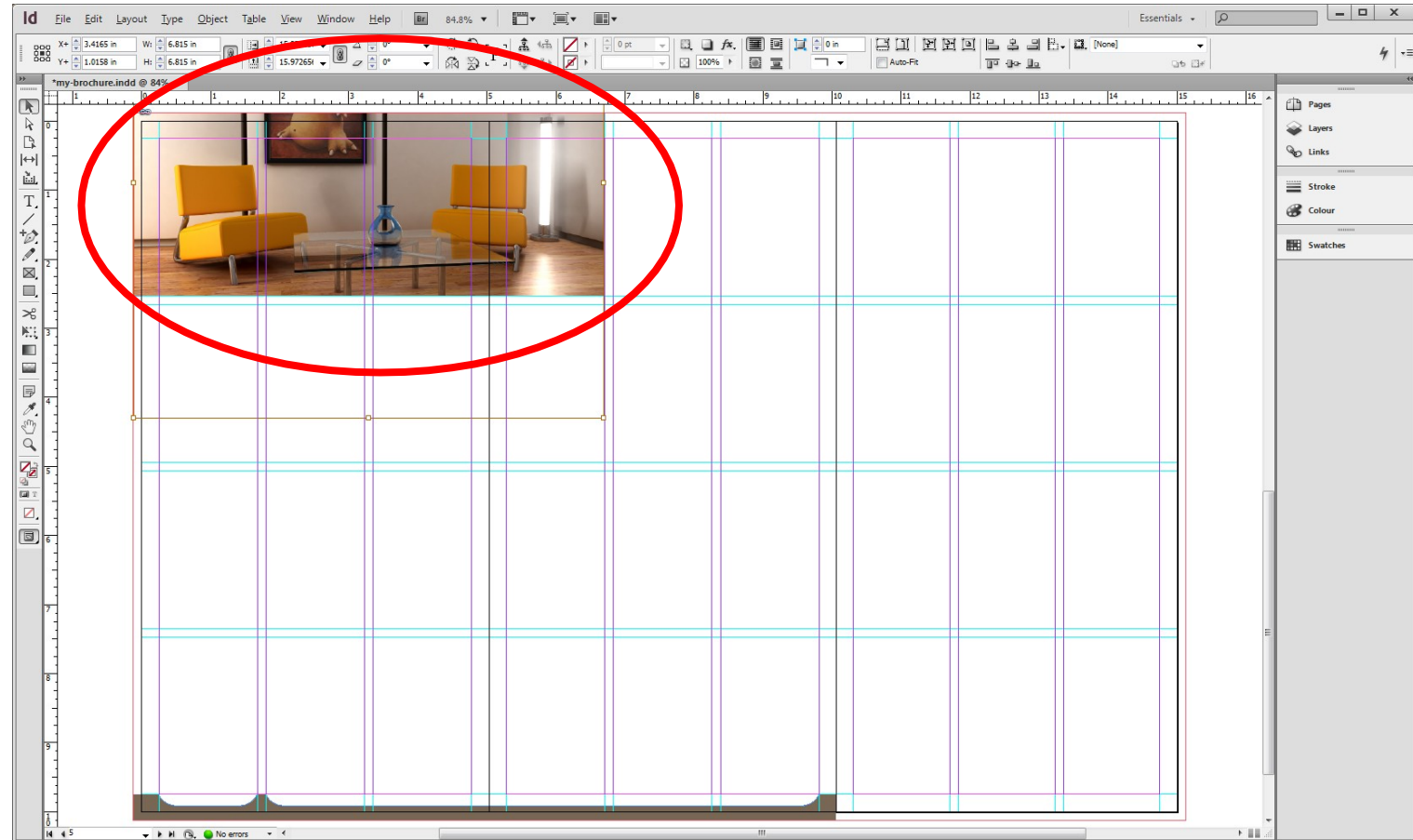
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (2/19)

- กด Shift ค้างไว้
- ลากกรอบภาพโดยเริ่มจากมุมบนด้านซ้ายของ Bleed ในหน้า 4 ไปจนถึงขอบด้านขวาของคอลัมน์ที่ 1 ในหน้า 5 และมีความสูง 1 แถว



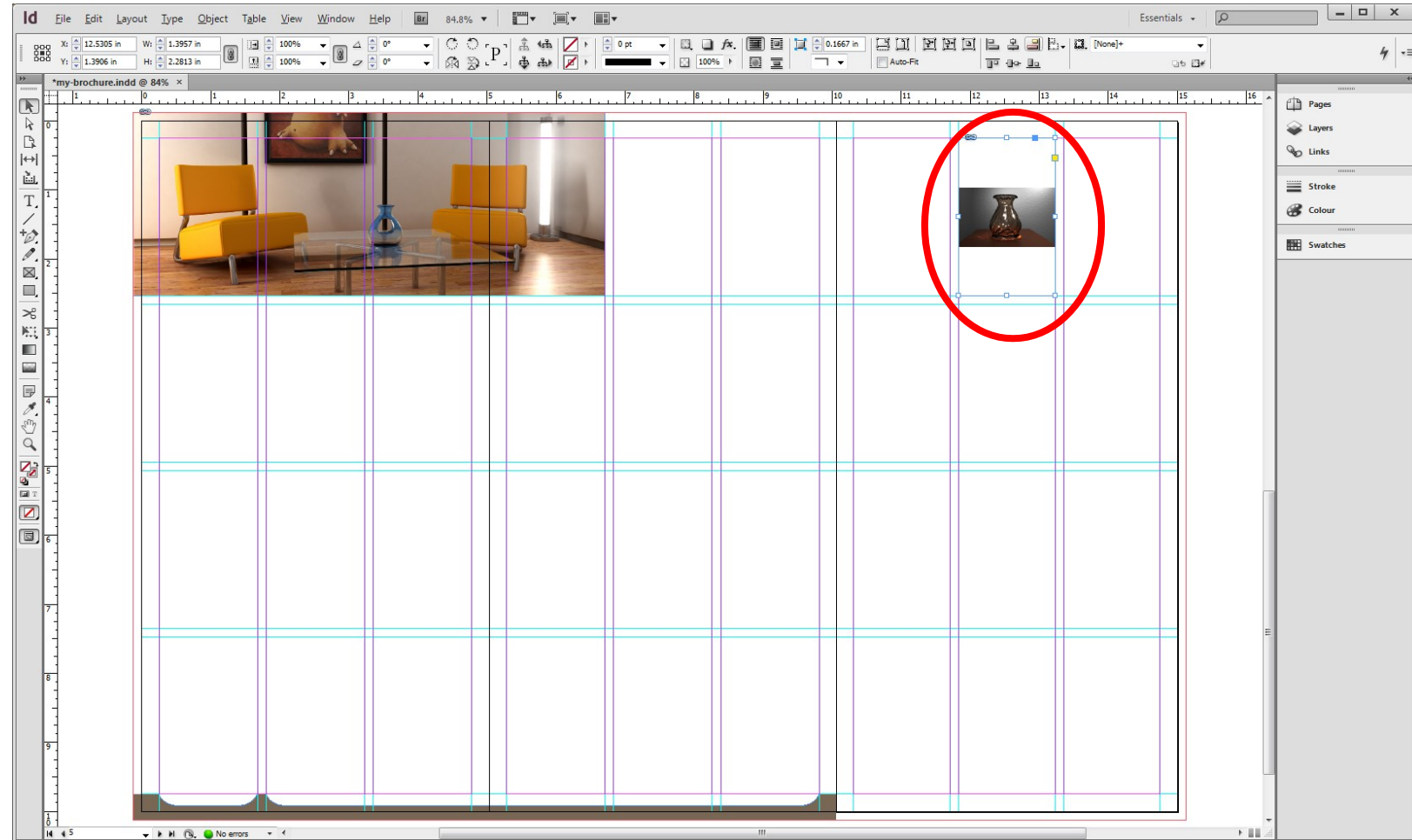
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (3/19)

- คลิกที่ Content Grabber ของภาพที่นำเข้า
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากที่เส้นกรอบภาพด้านล่าง เพื่อขยายขนาดให้เต็มเฟรม
- ใช้คีย์ลูกศรเพื่อปรับตำแหน่งตามที่ต้องการ



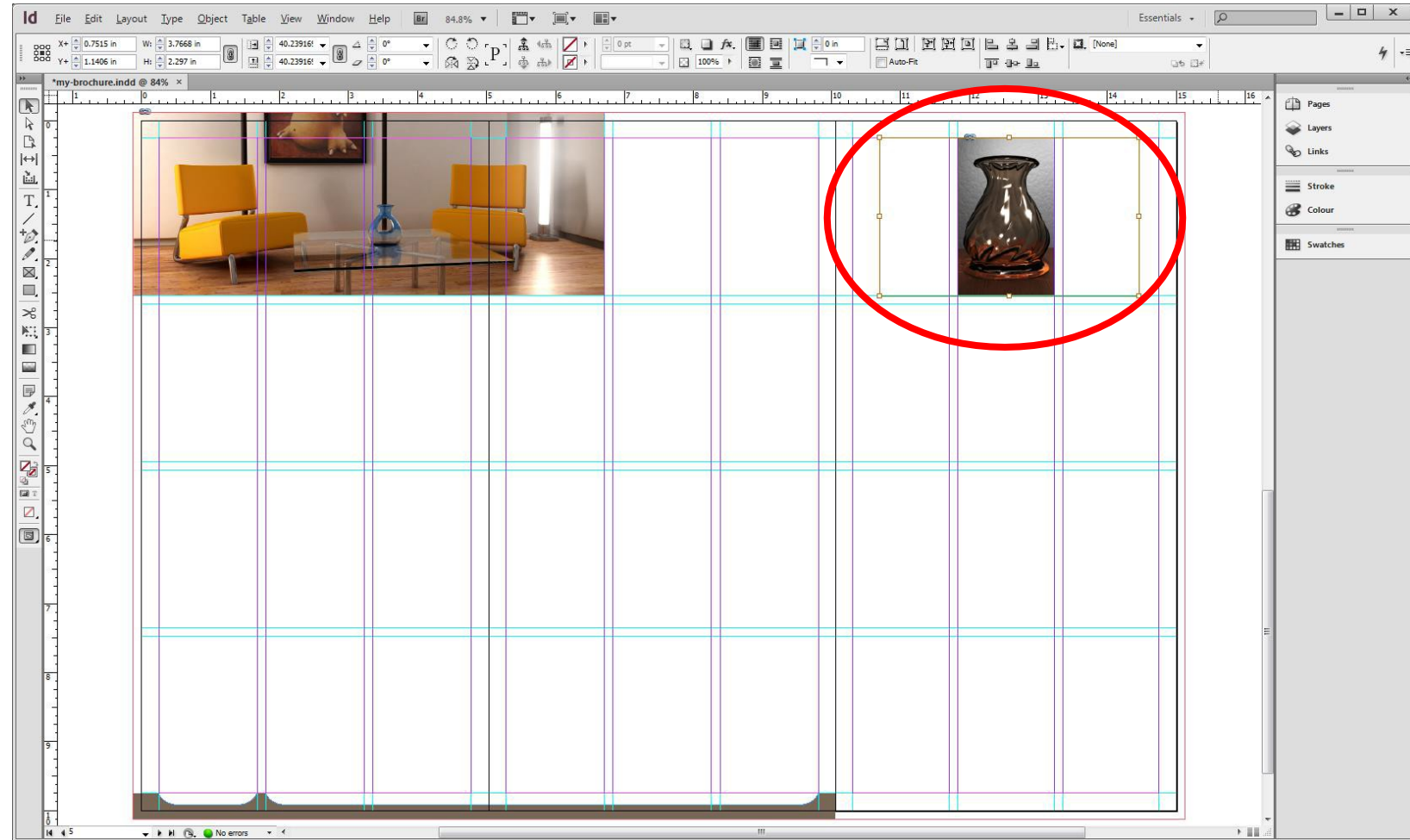
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (4/19)

- Clear Selection
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ one_vase.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open
- ลากกรอบสี่เหลี่ยมที่แถวที่ 1 คอลัมน์ที่ 2 ในหน้า 6 โดยกด Shift ค้างไว้ แล้วลากให้เต็มเซลล์



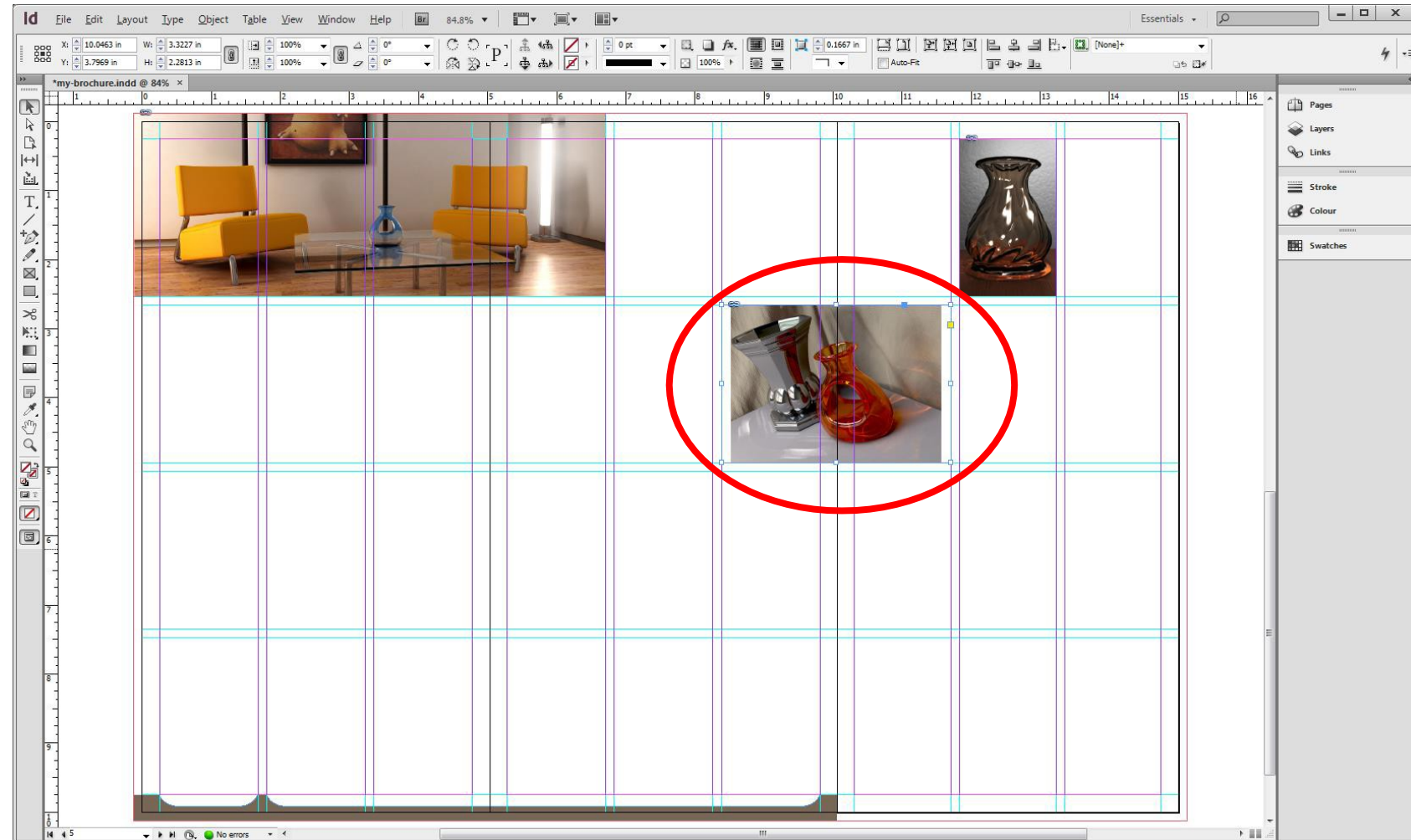
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (5/19)

- คลิกที่ Content Grabber
- กด Shift ค้างไว้
- ลากเส้นกรอบด้านขวาของภาพไปทางขวาเพื่อขยายขนาดภาพ จนสูงเต็มเฟรมภาพ
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อเลื่อนภาพให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ



การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (6/19)

- Clear Selection
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ two_vases.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากกรอบสี่เหลี่ยมโดยเริ่มจากแถวที่ 2 คอลัมน์ที่ 3 ของหน้า 5 ไปจนถึงแถวที่ 2 คอลัมน์

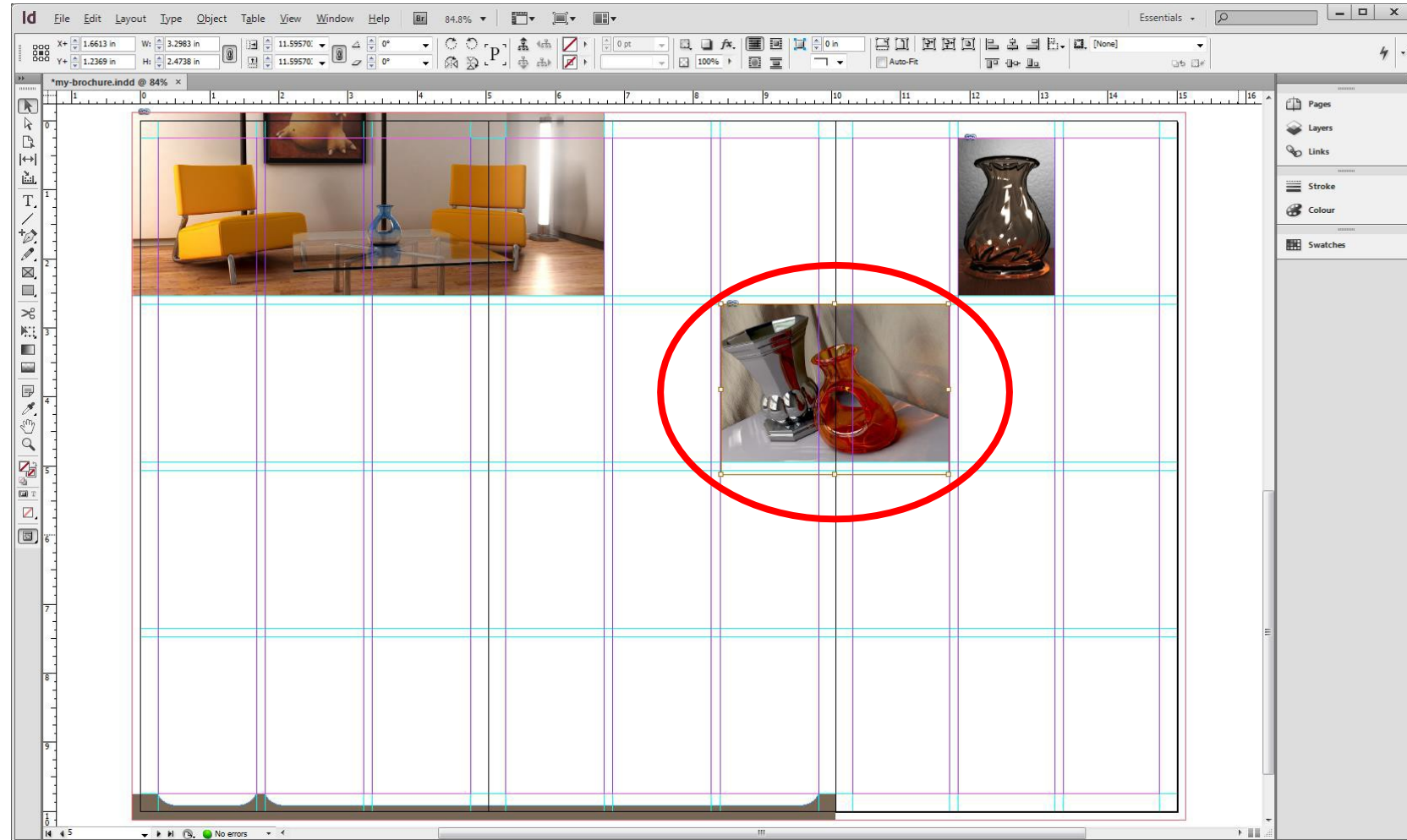


การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (7/19)

ที่ 1 ของหน้า 6

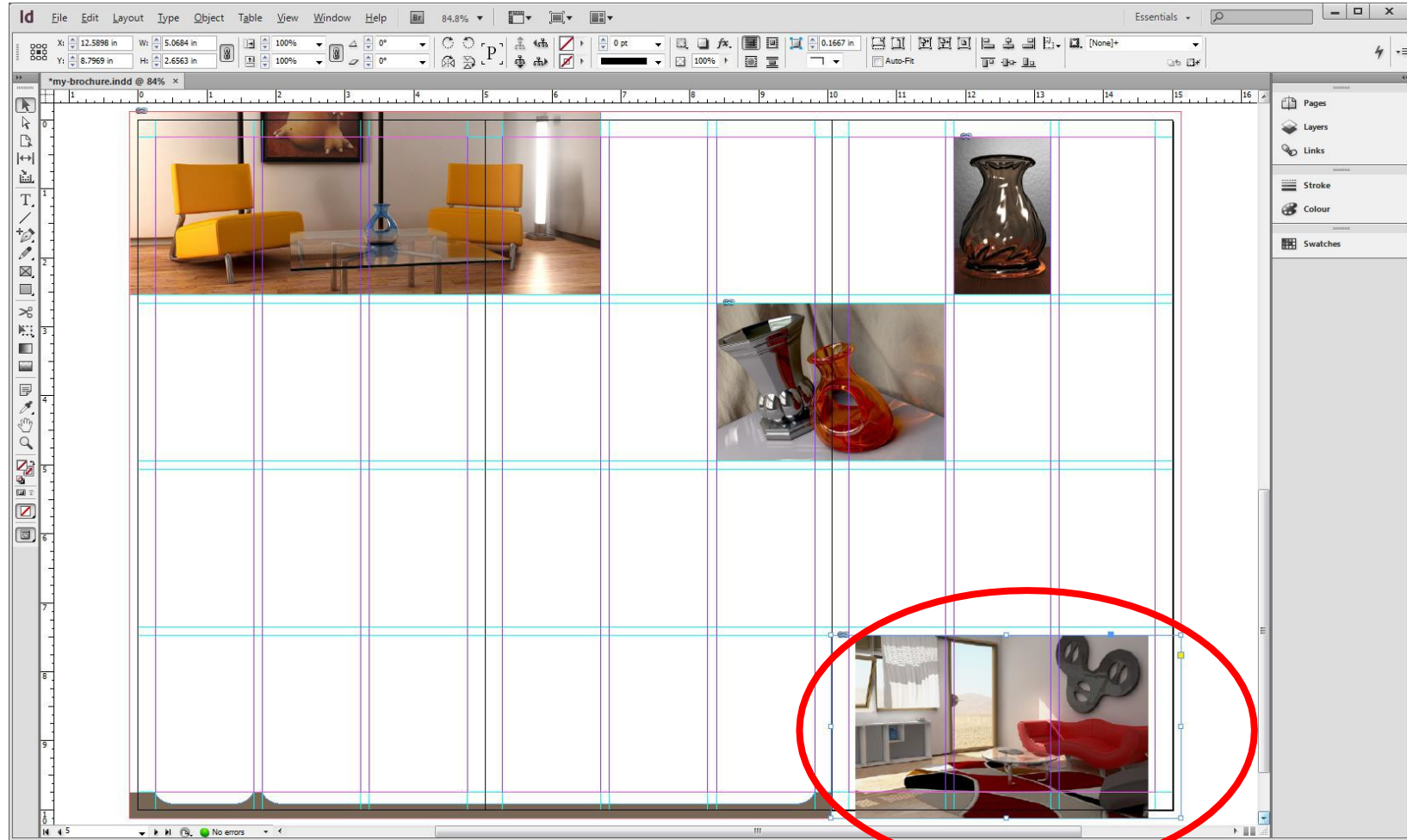
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (8/19)

- คลิกที่ Content Grabber
- กด Shift ค้างไว้
- ลากเส้นกรอบด้านล่างของภาพไปทางด้านล่างเพื่อขยายขนาดภาพ จ นกว้างเต็มเฟรมภาพ
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อเลื่อนภาพให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ



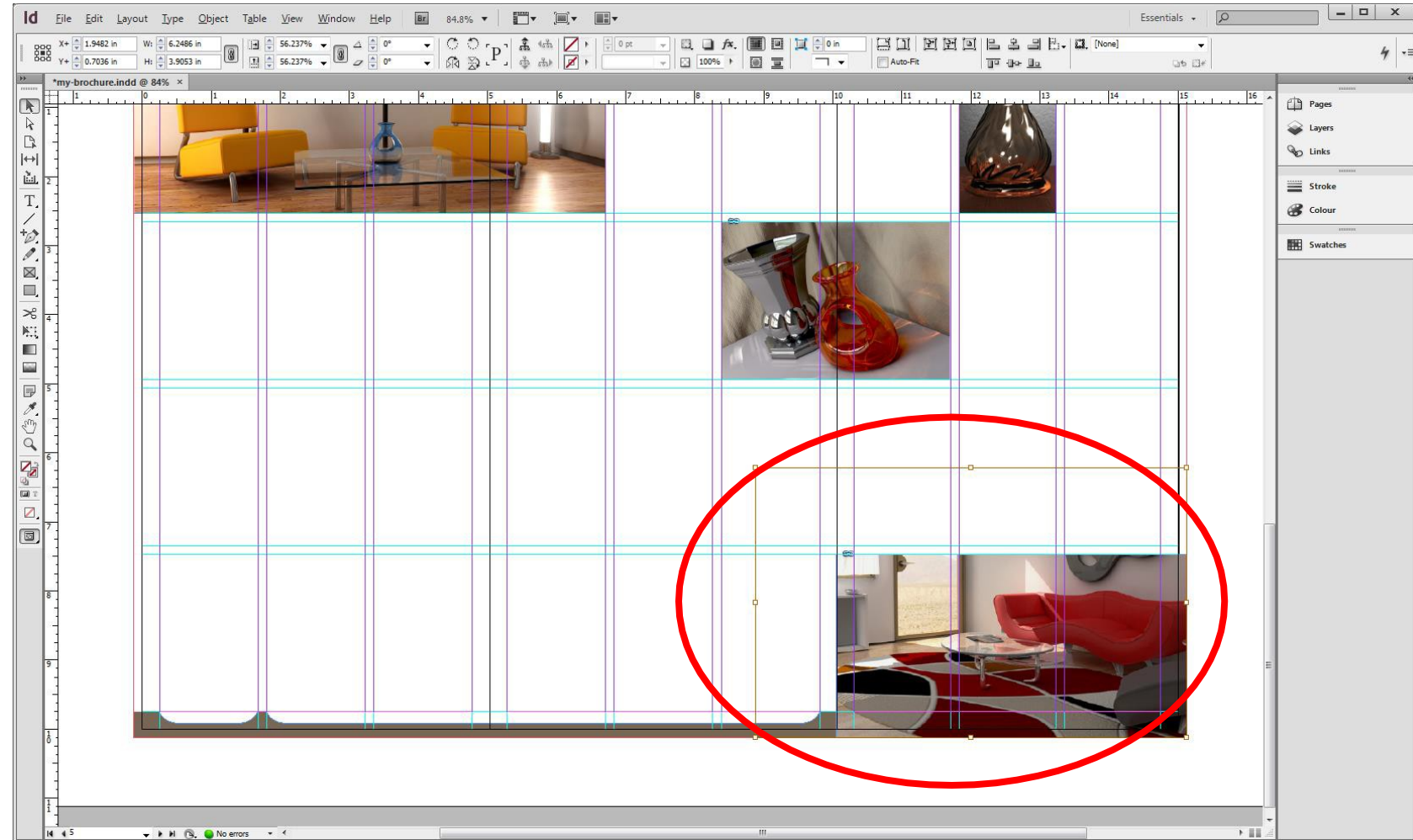
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (9/19)

- Clear Selection
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ living_room.psd ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากตั้งแต่เส้นคั่นระหว่างหน้าที่ 5 และ 6 ในแถวที่ 4 ไปจนถึงขอบ Bleed ด้านขวาและด้านล่าง



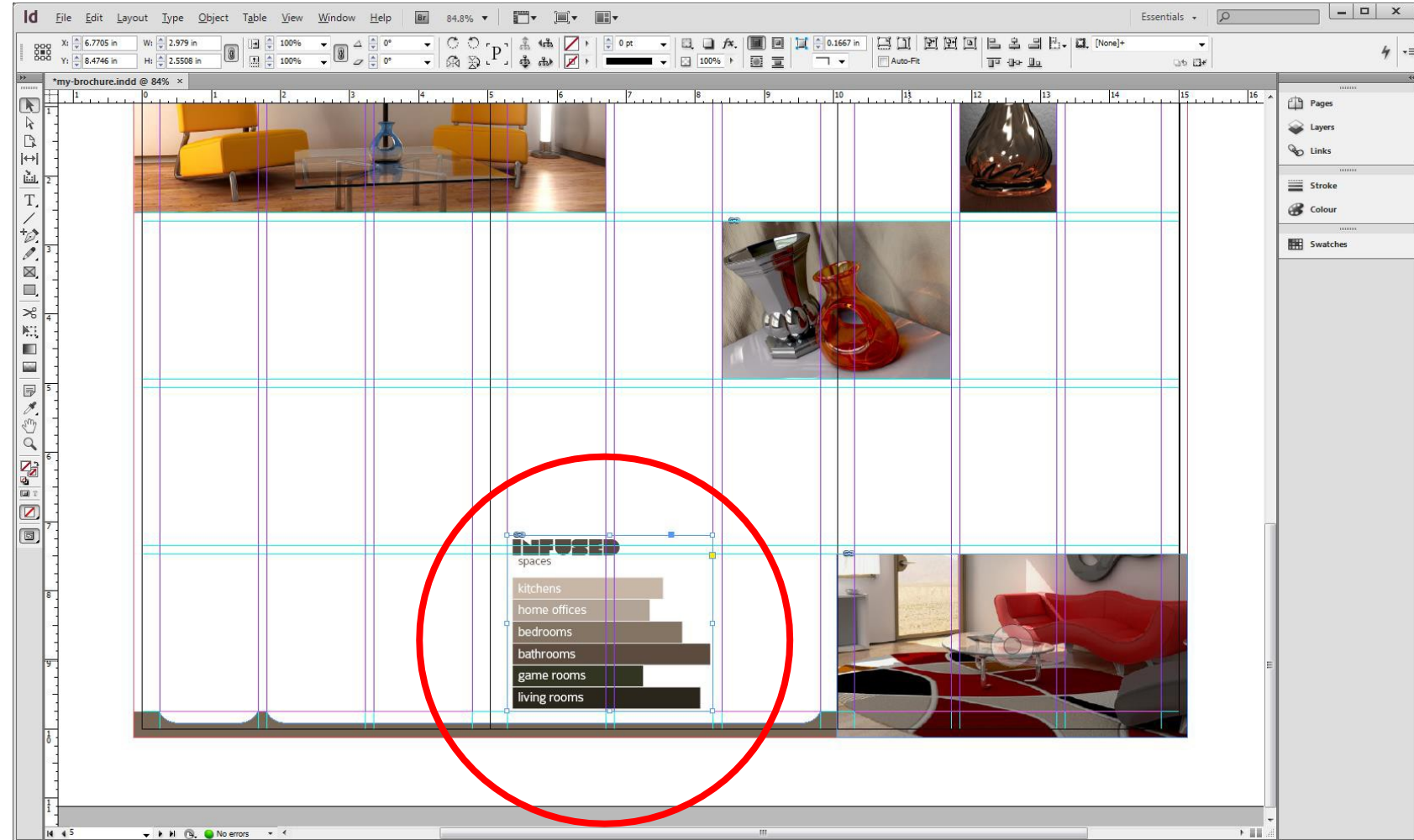
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน

- คลิกที่ Content Grabber
- กด Shift ค้างไว้
- ลากเส้นกรอบด้านบนของภาพไปทางด้านบนเพื่อขยายขนาดภาพ จ นกว้างเต็มเฟรมภาพ
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากมุมบนด้านซ้ายของภาพ เพื่อขยายขนาดภาพตามที่ต้องการ
- ใช้คีย์ลูกศร เพื่อเลื่อนภาพให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ



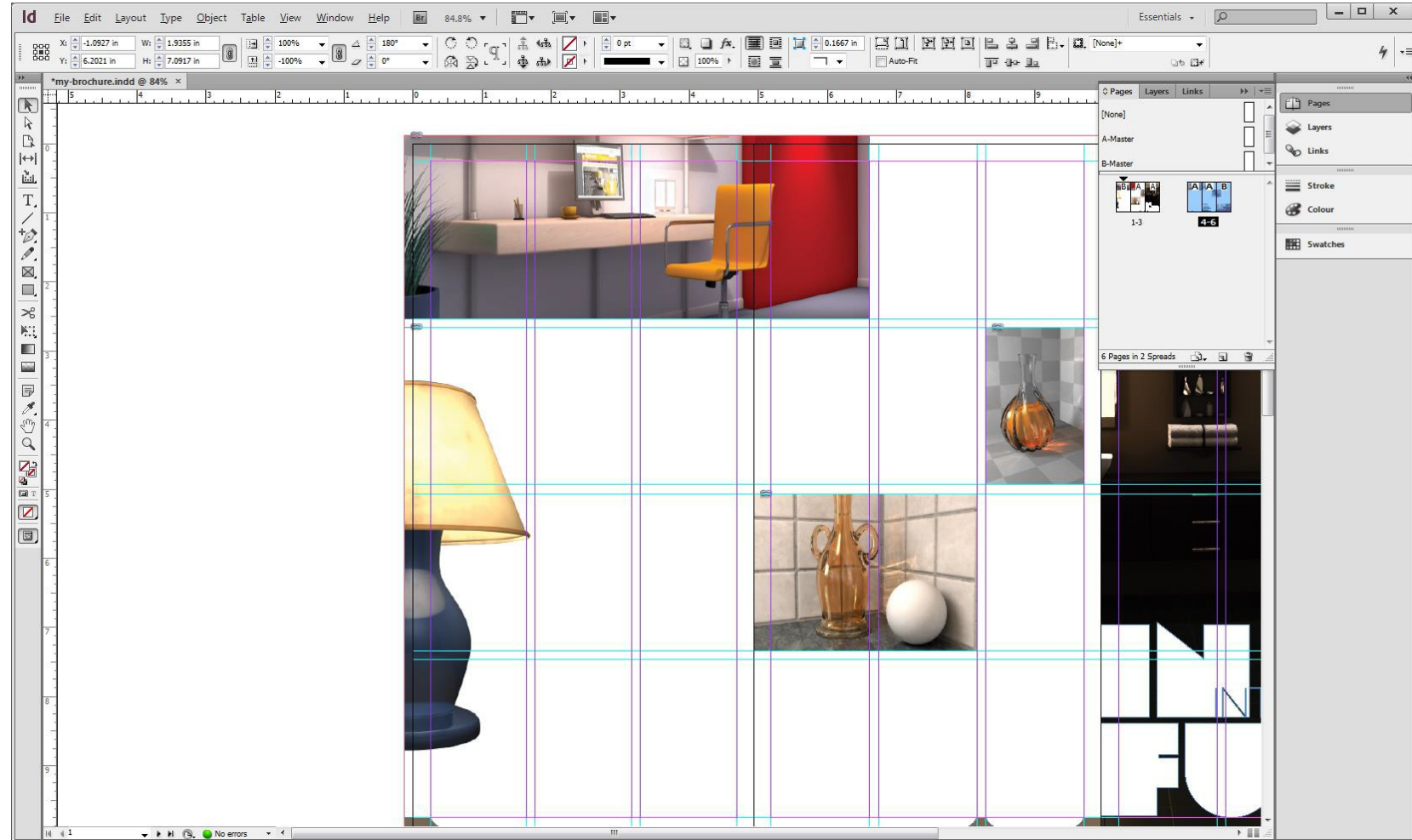
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (10/19)

- Clear Selection
- เปิดเมนู File
- เลือกรายการ Place...
- เลือกไฟล์ table.ai ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากจากมุมล่างด้านขวาของแถวที่ 4 คอลัมน์ที่ 2 ในหน้า 5 ไปจนความกว้างของกรอบถึงเส้น Margin ด้านซ้ายของหน้า



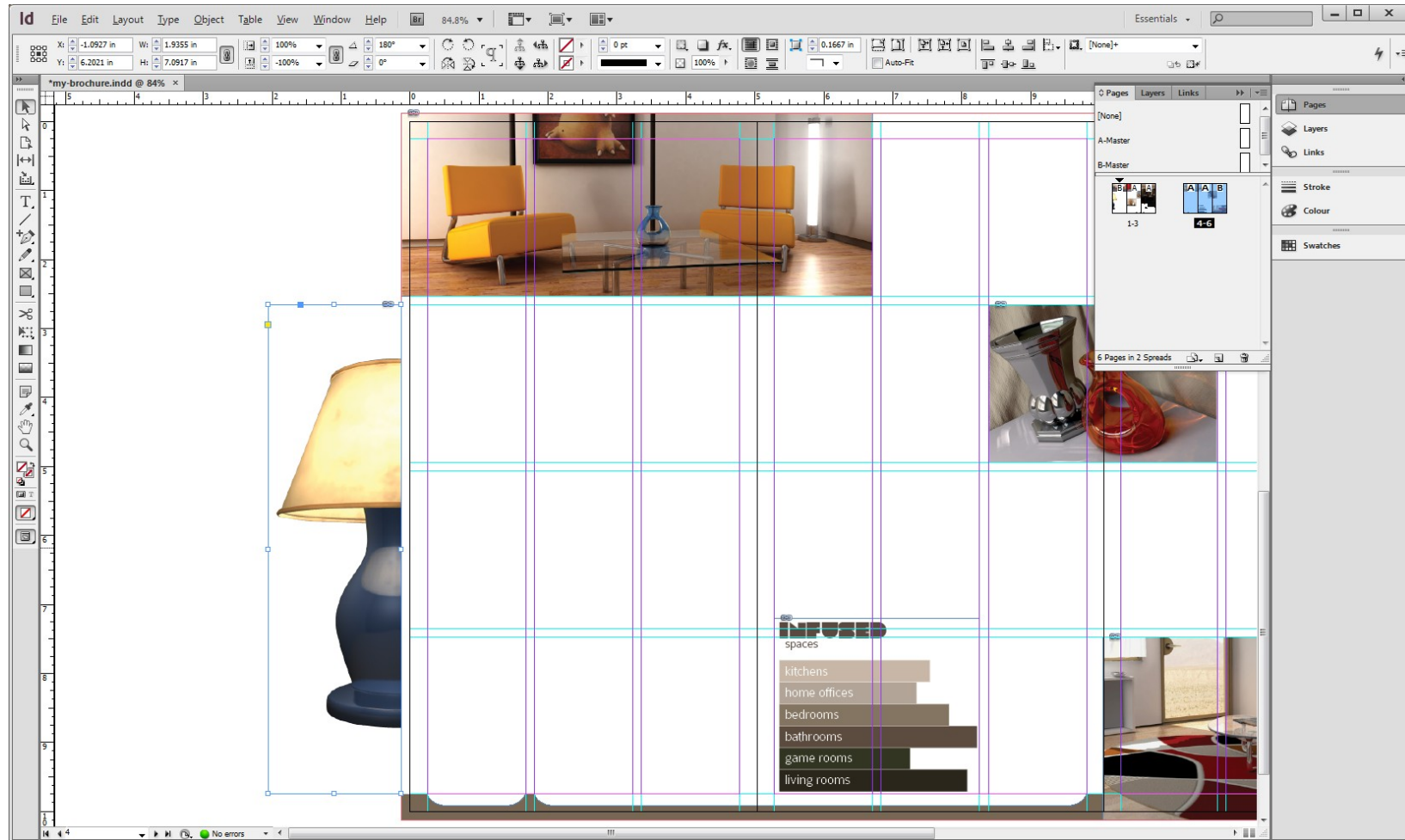
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (11/19)

- Clear Selection
- ไปที่หน้า 1-3
- คลิกภาพคอมพิวเตอร์
- กด ctrl + c เพื่อ copy
- เปิดเมนู Edit เลือก Paste in Place
- ลากเส้นกรอบภาพด้านขวาไปจนสุดเส้น Bleed ด้านซ้าย
- กด ctrl + x เพื่อ move



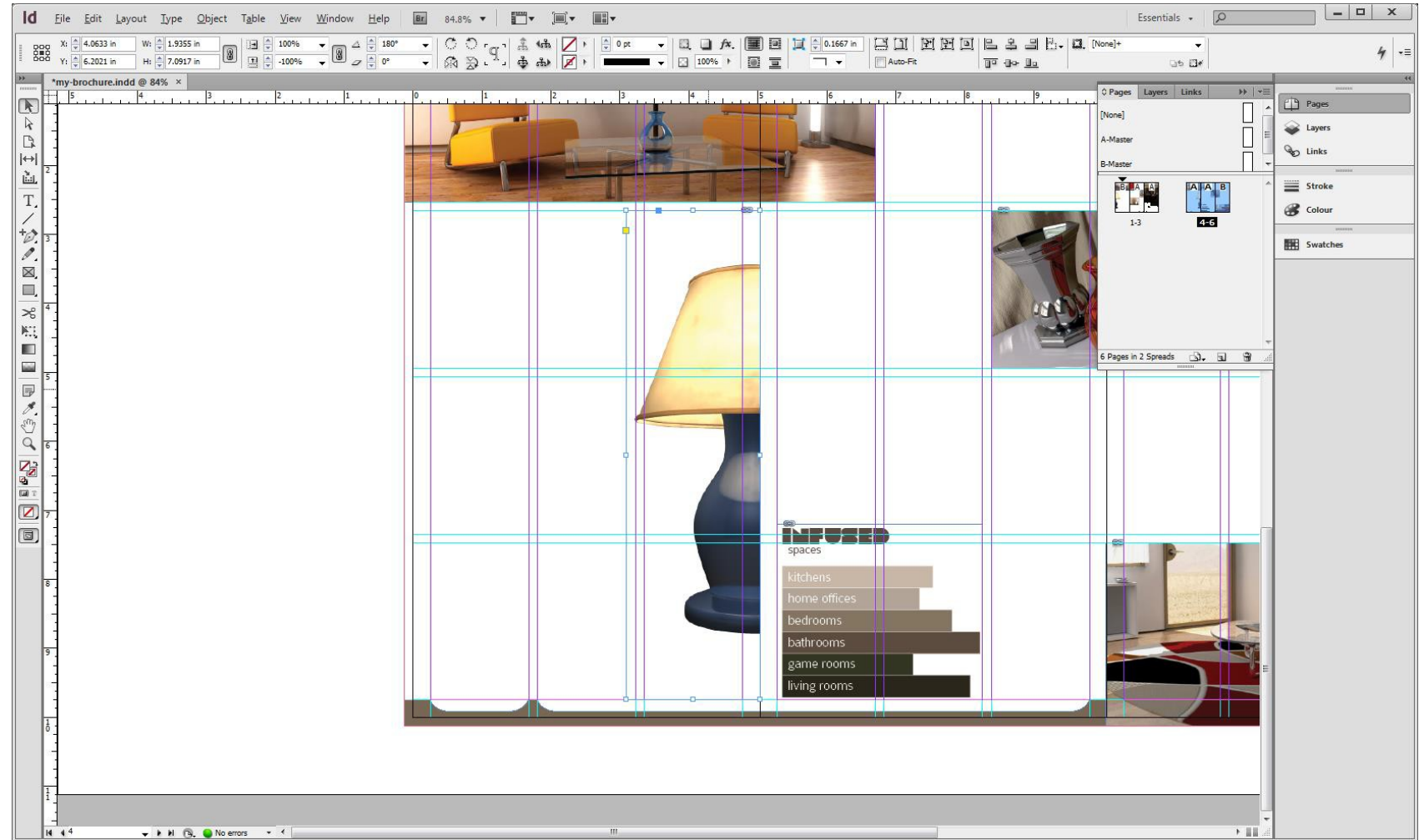
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (12/19)

- ไปที่หน้า 4-6
- คลิกที่ pasted board
- เปิดเมนู Edit แล้วเลือก Paste in Place
- ลากเส้นกรอบภาพที่ paste มาไปด้านซ้าย จนกระทั่งได้คอมโพสิตด้านซ้ายจนครบ



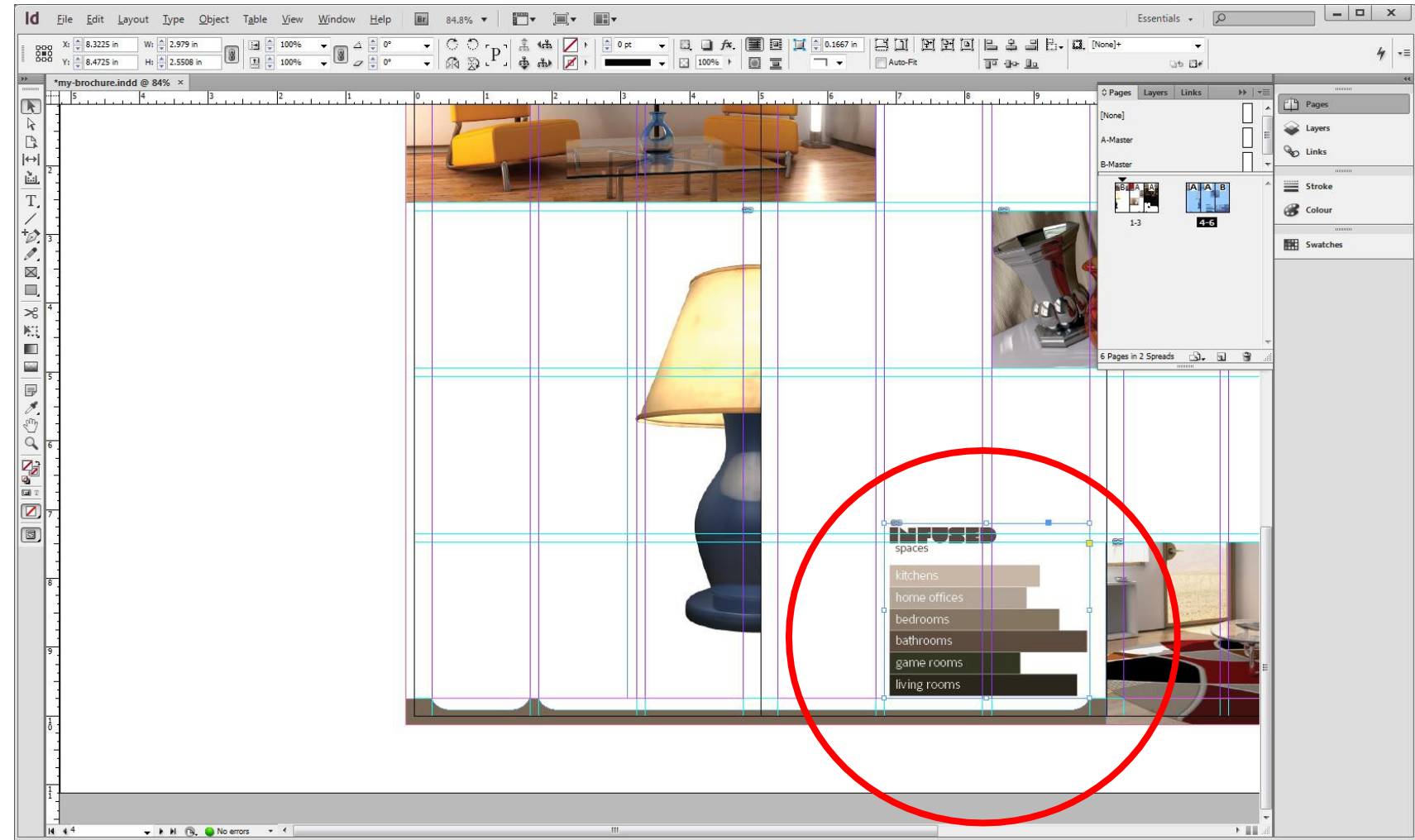
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (13/19)

- Clear selection
- คลิกที่ภาพคอมพิวเตอร์
- กด Shift ค้างไว้ แล้วลากไปจนถึงเส้นคั่นระหว่างหน้า



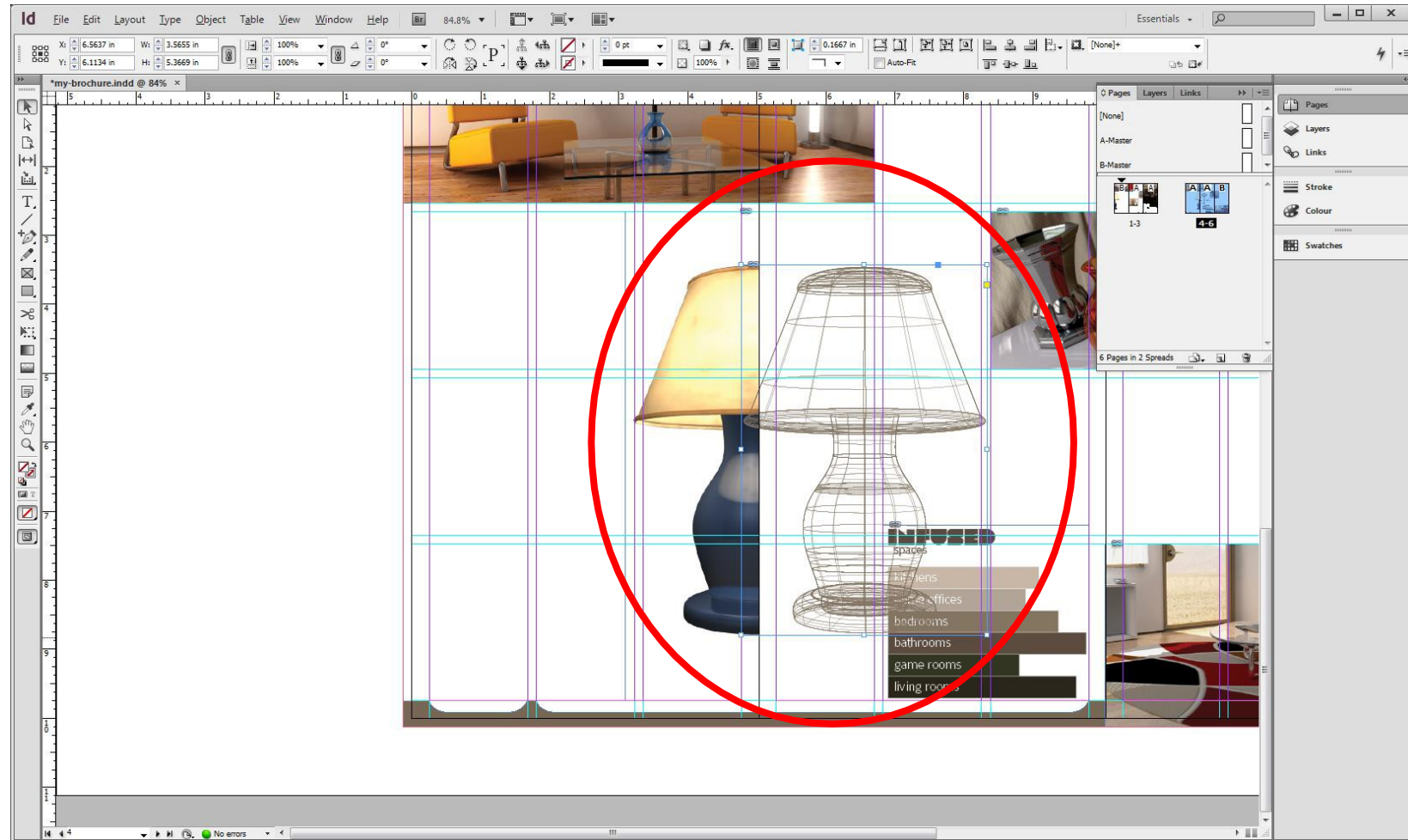
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (14/19)

- Clear selection
- คลิกที่ภาพกราฟิก INFUSED spaces
- เลื่อนภาพไปทางขวา 1 คอลัมน์



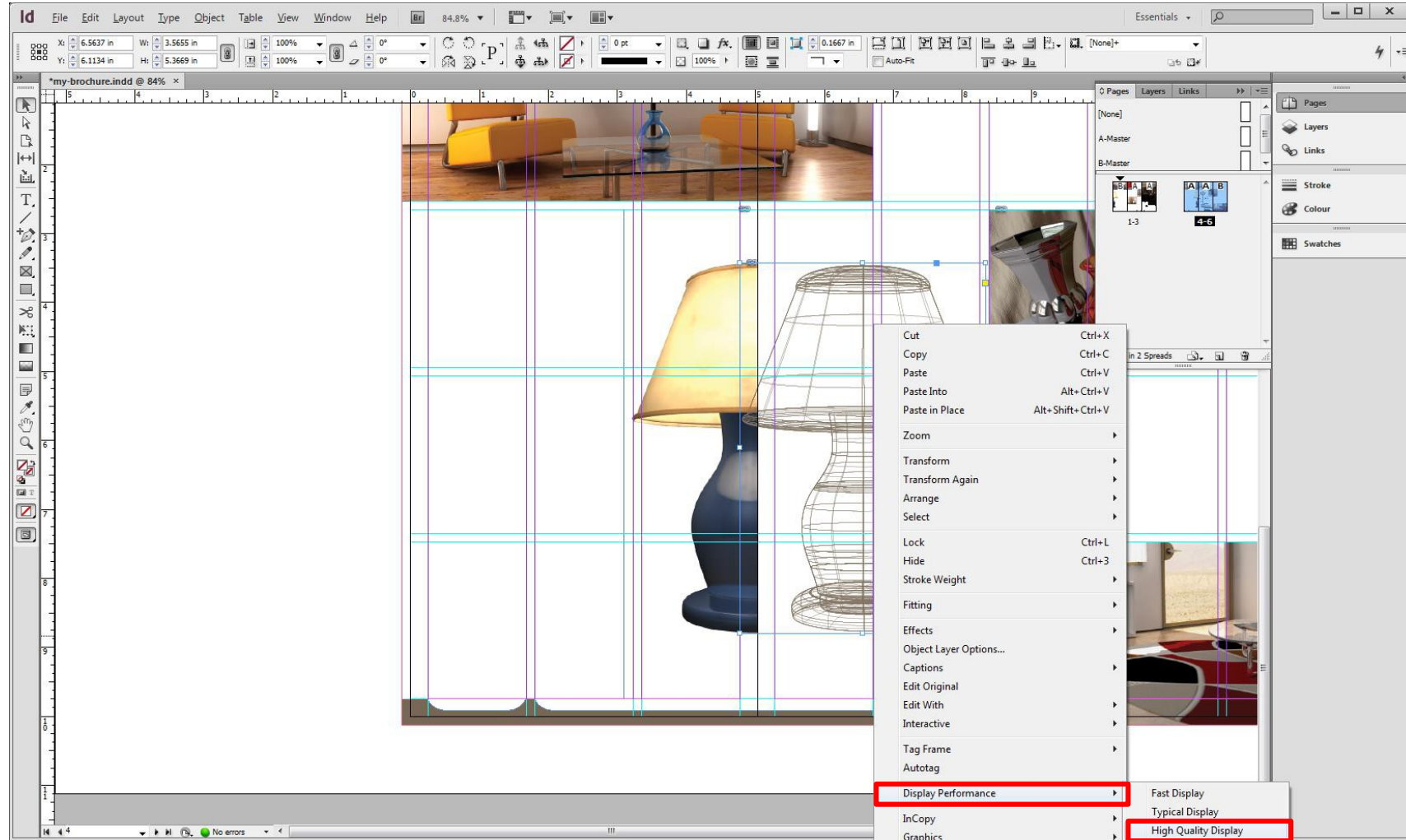
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (15/19)

- Clear selection
- เปิดเมนู File
- เลือก Place...
- เลือกไฟล์ wireframe_lamp.ai ที่อยู่ในโฟลเดอร์ BrochureData/images
- กดปุ่ม Open
- ลากเป็นกรอบให้ความสูงพอดีกับความสูงของคอมพิวเตอร์



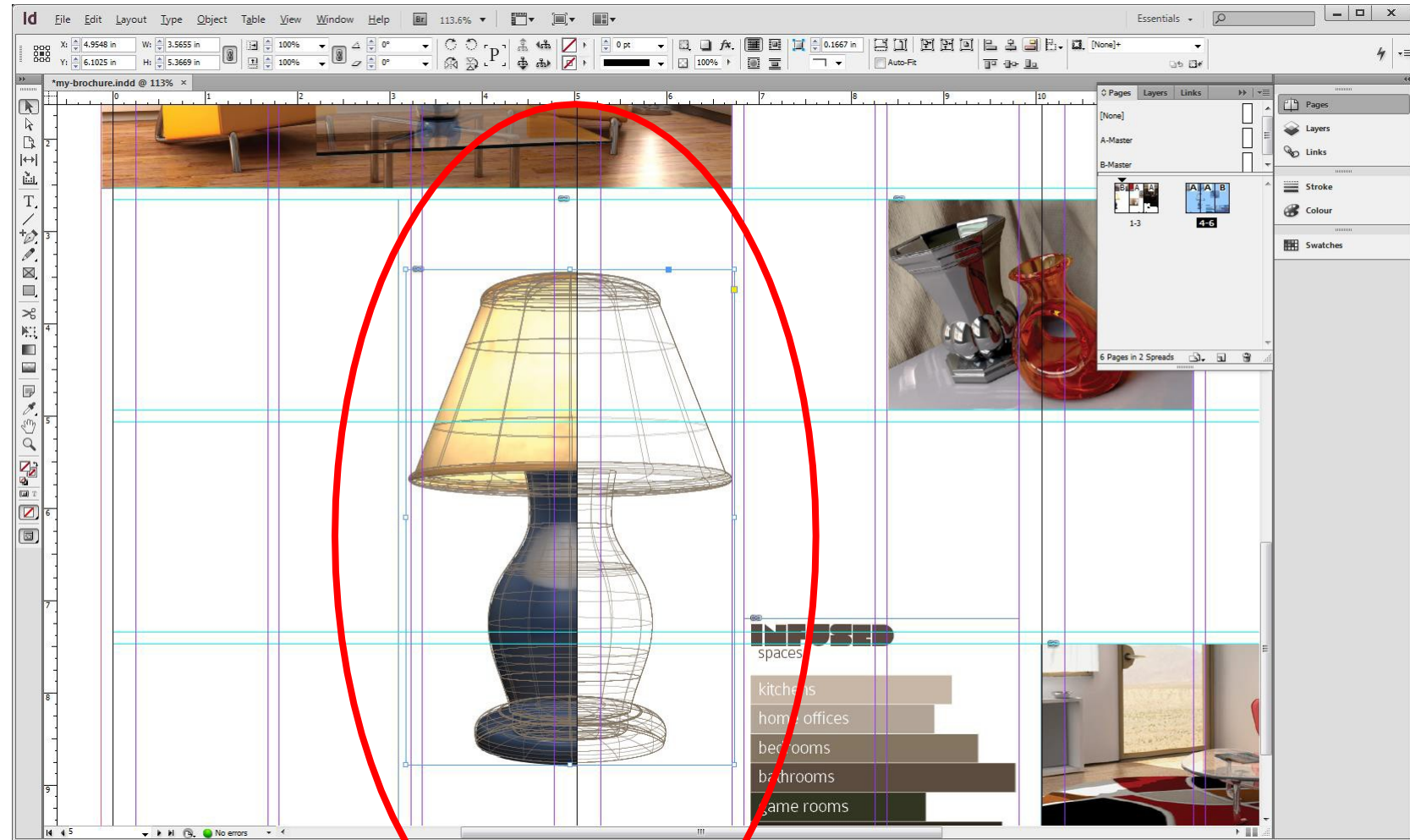
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (16/19)

- คลิกเมาส์ขวาที่ภาพ Wireframe ของคอมพิวเตอร์
- เลือกรายการ Display Performance
- เลือก High Quality Display



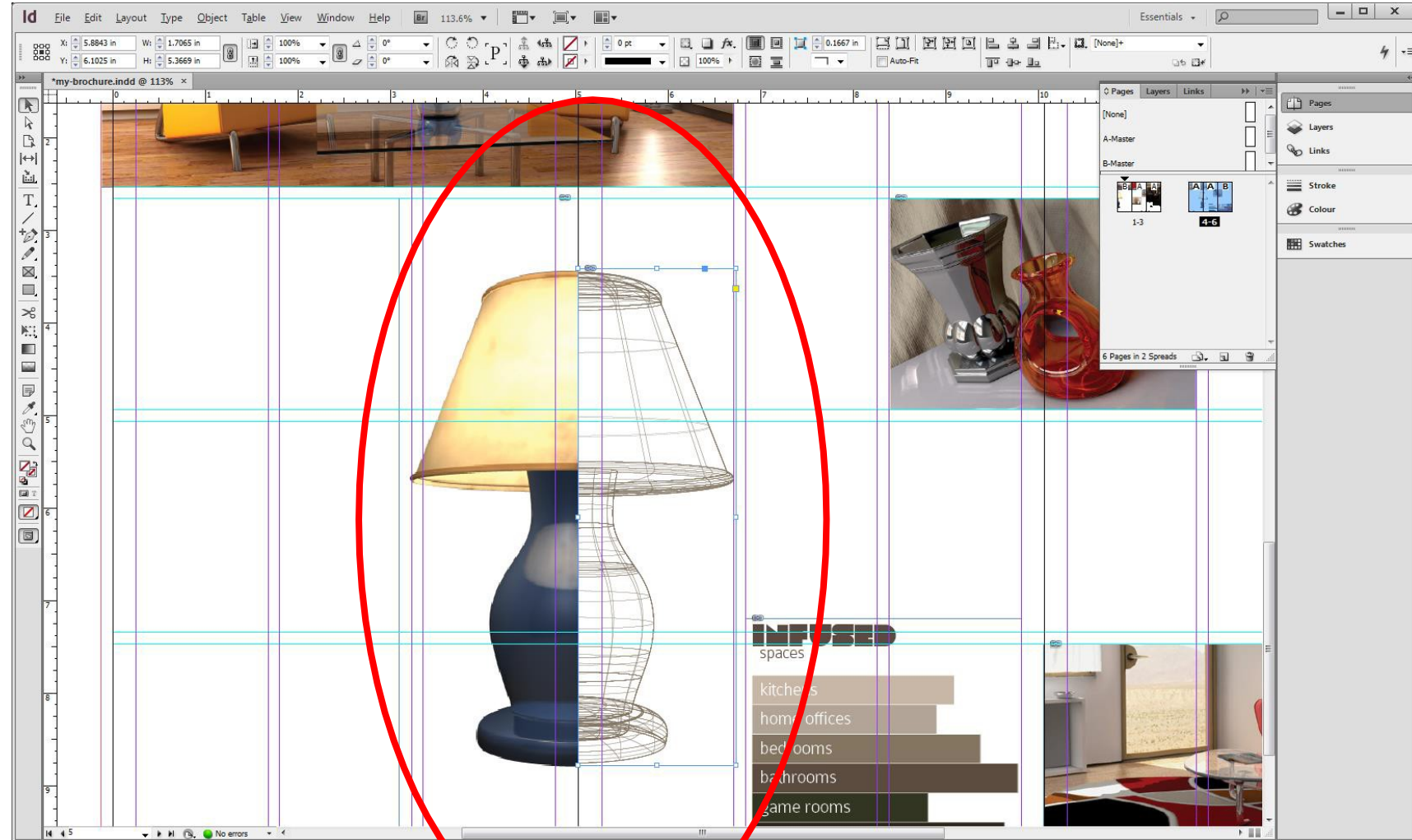
การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (17/19)

- Crop zoom เฉพาะภาพคอมพิวเตอร์
- ลากภาพ Wireframe ไปทับภาพคอมพิวเตอร์เครื่องเดียว
- ปรับตำแหน่งให้เท่ากัน
- ถ้าขนาดไม่พอดีกันให้ใช้ Content Grabber ในการปรับขนาดภาพ



การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (18/19)

- ใช้ Selection Tool
- Clear selection
- คลิกที่ภาพ Wireframe
- ลากเส้นกรอบด้านซ้ายมาจนถึงเส้นคั่นระหว่างหน้า



การนำเข้ากราฟิกสำหรับแผ่นพับด้านใน (19/19)

- Clear selection
- กด ctrl + alt + 0 เพื่อจัดกลางหน้าเอกสาร
- เปลี่ยน Screen Mode เป็น Preview
- Save File

